Licitación: Servicio de Monitoreo Arqueológico de PROMA del proyecto "Defensas Ribereñas del Río Lacramarca"

PARTE 2: Oferta técnica

Marzo 2022

OHLA-PERU: PROYECTO LACRAMARCA

Servicio de Monitoreo Arqueológico de PROMA del proyecto "Defensas Ribereñas del Río Lacramarca"

Marzo 2022

Ref. ANDIS - LITC-005-2022 / LACR

ÍNDICE DE CONTENIDO

1 DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA ACREDITAR LOS REQUISITOS DE CALIFICACIÓN 1
1.1 RESUMEN DEL SERVICIO 1
1.2 GLOSARIO DE TÉRMINOS 1
1.3 OBJETIVOS 3
1.3.1 Objetivos específicos 3
1.4 MARCO LEGAL 4
1.5 ALCANCE 5
1.6 PLAN DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO 5
1.6.1 Definición de PROMA 5
1.6.2 Estrategia de ejecución del servicio 5
1.6.3 Detalles del servicio 7
1.6.4 Procedimientos y metodologías que garantizan la calidad de los servicios 8
1.7 Recursos 11
1.7.1 Recursos Humanos 11
1.7.2 Organigrama del personal 1
1.7.3 Currículum vitae del personal clave (resumen) 1
1.7.4 Recursos logísticos 8
1.8 Cronograma de ejecución del servicio 10
1.9 ANEXOS 11
1.9.1 Anexo 01: Procedimientos de PROMA 11
1.9.2 Anexo 02: CV documentado de profesional clave 12
1.9.3 Anexo 03: Recursos logísticos 13

1 DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA ACREDITAR LOS REQUISITOS DE CALIFICACIÓN

1.1 RESUMEN DEL SERVICIO

Se presenta la oferta técnica de Andispana Consultores SAC, para la Licitación: Servicio de Monitoreo Arqueológico (PROMA) Proyecto Defensas Ribereñas del Río Lacramarca para la ejecución de monitoreo arqueológico de las actividades realizadas durante la construcción de defensa ribereñas del Río Lacramarca, la cual implica la plena aceptación de los alcances de las Bases Administrativas y Técnicas. Además, se expone todo lo concerniente al servicio, soporte administrativo, técnico y logístico necesario para el desarrollo del Monitoreo Arqueológico que permitirán resolver la problemática que se plantea para dar viabilidad al proyecto en tiempo y plazo.

Además, se propone la estrategia, procedimientos, y el staff de profesionales principales propuestos para el cumplimiento de los TdR.

1.2 GLOSARIO DE TÉRMINOS

El presente glosario debe considerarse una referencia de los términos y condiciones de la presente propuesta técnica.

- Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA): es el documento oficial mediante el cual el Ministerios de Cultura se pronuncia respecto al contenido de monumentos arqueológicos en un área determinada de acuerdo a las normas establecidas.

- Hallazgo Fortuito (HF): corresponde al eventual registro de nuevas evidencias arqueológicas en áreas ya evaluada y es una ocurrencia típica de los procedimientos de monitoreo arqueológico.

- Impacto Arqueológico: definido como impacto ambiental arqueológico, es toda situación de riesgo, alteración y/o destrucción parcial o total de alguna evidencia o sitio arqueológico, sea por causas naturales o antrópicas; por las características del recurso en que recaen suelen ser puntuales, irreversibles y negativos.

- Ministerio de Cultura (MC): es el órgano del Poder Ejecutivo del Perú, responsable de ejecutar la política del Estado en materia cultural. Fue creado según la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura.

- Metodología: conjunto ordenado de actividades necesarias para compatibilizar el diseño y operación del proyecto con la salvaguarda de las evidencias y sitios arqueológicos registrados en su área de desarrollo.

- Monumentos Arqueológicos: son todos los restos de actividad humana de época prehispánica que subsisten en el paisaje, de manera superficial, subyacente y/o subacuática.

- Monumentos Históricos: son todos los restos de actividad humana de época colonial y republicana que subsisten en el paisaje, de manera superficial, subyacente y/o subacuática.

- Restos Paleontológicos: denominados también fósiles, son evidencias de actividad de vida del pasado, que ha llegado hasta nosotros gracias al proceso de mineralización o conservación en las rocas, como los huesos de animales terrestres y marinos, moluscos de dos valvas o conchas, huellas de animales, plantas terrestres y marinos, dientes de tiburón, entre otros.

- Pagos al MC: todos aquellos establecidos en el Decreto Supremo N° 001-2015-MC. Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura, por los servicios que esta institución presta.

- Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA): es un procedimiento de control sistemático in situ de las obras y actividades en el área de un proyecto de desarrollo; los PMA son de implementación obligatoria y están bajo Supervisión periódica del MC.

- Procedimiento Simplificado de Monitoreo Arqueológico (PROMA): Tiene por finalidad prevenir, controlar y mitigar posibles impactos negativos sobre bienes prehispánicos, históricos o paleontológicos en el marco de las intervenciones de construcción en el marco del Plan de la Reconstrucción con Cambios aprobados en el Decreto Supremo N° 091-2017-PCM.

- Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA): son propuestas técnicas y expedientes de estudios arqueológicos gestionados ante el MC para el desarrollo de proyectos productivos, extractivos y/o de servicios, públicos o privados, con el fin de salvaguardar el Patrimonio Arqueológico e Histórico de la Nación.

- Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA): son aquellos referidos a excavación parcial o total de sitios arqueológicos afectados ineludiblemente - por razones técnicas – por las obras de algún proyecto de desarrollo. Los PRA son consecuencia de los PEA y/o de un PMA. Los Rescates conllevan la liberación del área donde se realizan y deben ser previamente aprobados por el MC.

- Prospección Arqueológica: es el conjunto sistemático de técnicas encaminadas a la exploración de superficie de áreas determinada con el objeto de establecer la presencia o no de elementos arqueológicos en ella y, de ser el caso, hacer un registro preliminar de los mismos.

- Registro Arqueológico: conjunto de documentos técnicos donde consta el hallazgo y verificación de evidencias y sitios arqueológicos ubicados dentro del área de desarrollo, en este caso, del Proyecto y, también, por la Bibliografía, Catastros e Inventarios especializados.

1.3 OBJETIVOS

El objetivo principal del PROMA es implementar medidas para prevenir, evitar, controlar, reducir y mitigar los posibles impactos negativos sobre vestigios prehispánicos, históricos o paleontológicos y demás bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación. En el marco de ejecución de obras de OHLA, para lograr que las actividades se realicen sin incidencias negativas sobre los componentes del Patrimonio Cultural Arqueológico y Paleontológico del ámbito de influencia del proyecto y de esta manera permitir la ejecución controlada del Proyecto “Entrega de las Defensas Ribereñas del Río Lacramarca (Paquete R-07).

El desarrollo del PROMA se realizará de acuerdo a las áreas o componentes autorizados por la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash (En adelante DDC).

De manera previa a la ejecución del PROMA y como parte de las actividades específicas de los Términos de Referencia, se realizará una revisión de la documentación del Diagnóstico Arqueológico realizado y del PROMA con toda su documentación, posteriormente se realizará la ejecución del PROMA según se establece en la estrategia, para finalizar el servicio se realizará el Informe Final de PROMA, el cual será tramitado para su aprobación ante la DDC Ancash.

1.3.1 Objetivos específicos

- Realizar un acompañamiento y monitoreo arqueológico según las necesidades del proyecto.
- Preservar los bienes culturales arqueológicos e históricos asociados con el proyecto y que constituyen parte del Patrimonio Cultural de la Nación.
- Establecer medidas preventivas y de mitigación para evitar, controlar o minimizar la incidencia de impactos negativos sobre los bienes arqueológicos e históricos, y potenciar aquellos impactos favorables durante las actividades operativas.
- Brindar herramientas que faciliten a todo el personal involucrado con el proyecto el conocimiento de la existencia de evidencias culturales en las zonas de impacto directo e indirecto del proyecto, y las características de aquellas que se puedan encontrar subyacentes a la superficie con el fin de identificarlo, preservarlo y/o conservarlo.
- Establecer procedimientos para responder en forma oportuna y rápida a cualquier situación de contingencia relacionada con bienes del patrimonio cultural.
- Lograr una política de respeto de los bienes culturales de la Nación para armonizar el desarrollo de las actividades de construcción con el manejo y protección de estos componentes del Patrimonio Cultural de la Nación.
- Cumplir la normatividad vigente en materia de protección del patrimonio cultural.

1.4 MARCO LEGAL

- Constitución Política del Perú, Articulo 21°. Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales y provisionalmente los se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación.

- Ley del Procedimiento Administrativo General – Ley 27444 del 21.03.2001

- Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación – Ley 28296 del 21.07.2004

- Ley de Creación del Ministerio de Cultura – Ley N° 29565 del 22.07.2010

- Aprueban disposiciones especiales para ejecución de procedimientos administrativos, Decreto Supremo N° 054-2013-PCM del 16.06.2013

- D. S. Nº 060-2013-PCM. Aprueban disposiciones especiales para ejecución de procedimientos administrativos y otras medidas para impulsar proyectos de inversión pública y privada, Segunda Disposición Complementaria Final, del 16/05/2013.

- Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, Decreto Supremo N° 005-2013-MC del 20.06.2013

- Aprueban alcances del concepto infraestructura preexistente, para efecto de los dispuesto en el numeral 2.3 del artículo 2 del Decreto Supremo N° 054-2013-PCM, Resolución Ministerial N° 253-2014-MC del 06.08.2014

- Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, Decreto Supremo N° 003-2014-MC del 03.10.2014

- Decreto Supremo N° 001-2015-MC. “Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura”.

- Resolución Viceministerial N° 000171-2020VMPCI/MC de fecha 22.10.2020 que aprueba la Guía N° 001-2020-VMPCIC/MC, con relación a los criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de Intervención Arqueológica al Ministerio de Cultura.

- Decreto Legislativo N° 30556 del 03/06/2018, ley que aprueba disposiciones de carácter extraordinario para las intervenciones del Gobierno Nacional frente a desastres y que dispone la creación de la autoridad para la reconstrucción con cambios Ley General de Amparo al Patrimonio Cultural de la Nación.

- Decreto Legislativo N° 1354 de fecha 03.06.18, Ley que aprueba las disposiciones de carácter extraordinario para las intervenciones del Gobierno Nacional frente a desastres y que dispone la creación de la autoridad para la reconstrucción con cambios. Incorpora el art. 8 de la Ley 30556. El numeral 8.9 estableciendo que, para implementación de las intervenciones de reconstrucción de El Plan, no resulta exigible el CIRA ni el PMA, previsto en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas OS N° 003-204 MC, estas disposiciones requerirán del seguimiento y acompañamiento del Ministerio de Cultura. A través de su

procedimiento simplificado.

- Decreto Supremo Nº 007-2018-MC, aprueban el procedimiento simplificado de Monitoreo Arqueológico (PROMA) y regulan las acciones de acompañamiento arqueológico a cargo del Ministerio de Cultura, aplicables a las diferentes modalidades de intervención que se ejecuten en el marco del Plan Integral de la Reconstrucción con Cambios.

1.5 ALCANCE

El alcance comprende lo estipulado en los Términos de Referencia para la ejecución de monitoreo arqueológico del PROMA.

Toda área involucrada como parte del proyecto antes de su uso y/o inicio de actividades deberá contar con la autorización de la DDC Ancash.

1.6 PLAN DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO

1.6.1 Definición de PROMA

El PROMA es un procedimiento simplificado que se desarrolla en las intervenciones de construcción que se ejecutan en el marco del Plan Integral de Reconstrucción con Cambios de acuerdo a lo señalado en el literal b) del numeral 2.1 del artículo 2 de la Ley N° 30556 modificado por el Decreto Legislativo N° 1354.

Por esta razón es importante la realización de una adecuada revisión del Diagnóstico Arqueológico realizado y del PROMA aprobado que permitirá un acompañamiento arqueológico durante las etapas de construcción. El área del proyecto constituye uno de los valles norteños con mayor importancia arqueológica del país, y con un desarrollo cultural excepcional.

1.6.2 Estrategia de ejecución del servicio

Se propone un acompañamiento arqueológico durante todas las actividades preliminares, construcción y movimiento de tierra a lo largo del proyecto, así como el área de influencia del proyecto y las áreas auxiliares que lo conforman.

A continuación, detallamos la estrategia de ejecución del servicio y se detallan las acciones que se realizan durante el servicio:

Etapa 1: Revisión y Análisis de Diagnóstico Arqueológico del Proyecto y estatus de PROMA

Gabinete

- Revisión de información: PROMA vigente, informe de diagnóstico arqueológico, revisión de MAPs declarados, trazados del Qhapaq Ñan registrados en el área.

- Revisión de la cartografía del departamento de Ancash, en la provincia de Santa, distritos de Chimbote, Nuevo Chimbote, Macate, Cáceres del Perú

- Revisión de las fotografías aéreas de Google Earth, junto con la revisión de los topónimos, los cuales pueden indicar la existencia o no de evidencias.

- Revisión del SIGDA, Geoportal del Sistema de Información Geográfica de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, la cual es una herramienta implementada con la finalidad de atender la demanda de información referida a Monumentos Arqueológicos Prehispánicos y CIRAs.

Etapa 2: Reconocimiento Arql – Informe de levantamiento integral de identificación y registro de sitios arqueológicos que no estén en el SIGDA

- Identificación y registro de sitios arqueológicos que no estén en el SIGDA.

- Elaboración de informe de levantamiento de sitios.

Etapa 3: Monitoreo Arqueológico

- Reconocimiento de superficie de todas las áreas autorizadas por el Ministerio de Cultura en la resolución del PROMA. La evaluación se realiza de manera pedestre y con una movilidad de apoyo llevándose a cabo a través del registro descriptivo, gráfico y fotográfico.

- Ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico con 01 Arqueólogo Monitor Residente, 01 Arqueólogo Monitor Relevo, con la finalidad de cubrir al arqueólogo residente en sus descansos y apoyo en los frentes de trabajo.

- El personal cubrirá los descansos y/o situaciones de contagio por Covid 19 del Arqueólogo Residente y Arqueólogo Asistente.

- Elaboración de reportes diarios, informes semanales y mensuales de trabajo, informes extraordinarios, fichas diarias de control de monitoreo, reuniones y supervisiones con la DDC Ancash, tal y como se establece en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas DS N° 003-2014.

- Incorporación de áreas necesarias para el proyecto, que incluyen visitas de prospección, elaboración de planos y trámites de autorización ante la entidad para su incorporación al PROMA.

- Señalización preventiva en las áreas con sitios arqueológicos colindantes a las áreas del proyecto.

- Coordinaciones con los subcontratistas de la obra y de supervisión, para la ejecución de trabajos de acuerdo al diseño de ingeniería aprobado.

- Trabajos de Gabinete: procesamiento, registro y tratamiento preventivo, elaboración de

inventario, embalaje final para entrega a la DDC Ancash de los hallazgos fortuitos y de los hallazgos de las posibles excavaciones de control que pudieran realizarse.

- Seguimiento y coordinación con la DDC Ancash para las inspecciones de campo.

- Registro sistemático de las actividades y ejecución de las obras: Fichas diarias de monitoreo arqueológico, registro fotográfico.

Etapa 4: Elaboración de Informe Final de Trabajos de Campo

- Elaboración de un (01) informe final de Trabajos de Monitoreo Arqueológico según las directrices del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, DS N° 003-2014-MC. Así como la presentación de actas de inspección del Ministerio de Cultura. Obtención de Resolución Directoral aprobando el informe final de PROMA

- Informe sustentatorio de la evaluación del potencial arqueológico de requerir.

1.6.3 Detalles del servicio

a) El servicio incluye un (01) Arqueólogo Residente, (01) Arqueólogo Monitores de relevo con amplia experiencia en planes de monitoreo arqueológico y proyectos de evaluación arqueológica, colegiados y habilitados, quienes ejecutaran el PROMA según las directrices del DS Nº 007-2018/MC.

b) Se elaborarán reportes diarios, reportes semanales, informes semanales y mensuales, y (01) informe final al finalizar los trabajos de campo, incluyendo planos, fichas diarias de trabajo, así como toda la información requerida para la elaboración de informes finales de PROMA.

c) La movilización del personal arqueólogos estará a cargo de Andispana Consultores, para lo cual se ha considerado 01 movilidad, que cumplirán con los requerimientos de seguridad y check list de OHLA.

d) Andispana Consultores establecerá una oficia – gabinete en la zona del proyecto, la cual contará con todos los servicios de agua y luz para la custodia y análisis de material arqueológico.

e) Andispana Consultores SAC, cubre el permiso de responsabilidad civil, Seguros SOAT de camionetas, y seguro SCTR de todo el personal.

f) Se elabora un (01) informe preliminar o sustento para Proyecto de Rescate Arqueológico, de ser el caso.

g) Elaboración de expedientes y trámites de incorporación de áreas al PROMA.

h) Asesoría legal especializada cuando se requiera en materia de Patrimonio Cultura, durante todo el proyecto.

i) El presente servicio no contempla la realización y/o ejecución de trabajos de rescate ni

liberación arqueológica ni de Proyectos de Evaluación Arqueológica con excavaciones si el potencial es medio o alto.

j) Andispana Consultores SAC cuenta con todos los permisos y protocolos sanitarios respectivos, de acuerdo a la norma vigente, referidos al registro del "Plan para la vigilancia, prevención y control de Covid – 19 en el trabajo" en el Sistema Integrado para Covid – 19 (SICOVID-19) del Ministerio de Salud.

1.6.4 Procedimientos y metodologías que garantizan la calidad de los servicios

El Monitoreo Arqueológico se desarrollará según la metodología siguiente y los procedimientos desarrollados por la empresa: GEO-Pro-07/08/09/10/11 (Ver Anexo 01)

1.6.4.1 Previo al inicio de actividades con fines preventivos

Procedimiento	Descripción
Plan de Mitigación (PM) y sensibilización	• Todo personal durante su ingreso a obra, en cualquiera de las áreas, recibirá capacitación e inducción respecto a la protección de los recursos culturales arqueológicos, históricos y paleontológicos. • Para efectuar esta labor se utilizará material audiovisual, trípticos, folletos, material didáctico, etc., registrando la asistencia del personal capacitado.
Señalización preventiva y mantenimiento	• Las zonas arqueológicas delimitadas y señalizadas con hitos y aquellas que eventualmente no lo estuvieran, deben ser claramente señalizadas (señalización preventiva temporal) con paneles visibles, cercos con cintas de seguridad y mallas.
Reconocimiento Arqueológico	• Se realiza un reconocimiento sistemático de toda el área del proyecto, identificando las zonas arqueológicas que se encuentren cercanas y/o colindantes a las áreas del proyecto.

1.6.4.2 Durante el Monitoreo Arqueológico

Procedimiento	Descripción
Monitoreo Arqueológico	• Control sistemático *in situ* del proceso y/o actividades operativas del proyecto, con el objetivo de proteger de cualquier situación de riesgo, alteración o destrucción, así como registrar las evidencias arqueológicas que podrían encontrarse tanto en superficie como en subsuelo, dentro de las áreas autorizadas.
Plan de contingencia en el caso de hallazgos arqueológicos fortuitos (PC),	• El requerimiento debe estar comprendido dentro del PROMA vigente, sin embargo, para la recuperación del HF, el requerimiento del personal puede variar de acuerdo a la envergadura del HF; que en algunos casos puede demandar la participación de especialistas. • Mediante el control y aplicación del Procedimiento de Hallazgos Fortuitos (HF). • Una vez divisado el hallazgo de vestigios arqueológicos, se suspenderán inmediatamente las actividades en el área

Procedimiento	Descripción
	específica del hallazgo. • El Arqueólogo Residente/Monitor debe realizar las comunicaciones pertinentes al Arqueólogo Director, Ing. Responsable del Area, sobre la presencia del HF. • Se realiza la delimitación inmediata y/o señalización de la evidencia, con la finalidad de realizar un registro detallado que permitirá hacer el diagnóstico y tomar las medidas para su recuperación. • El arqueólogo Director y el arqueólogo residente, de manera conjunta con el cliente deben realizar las coordinaciones correspondientes con respecto a la recuperación del HF. • Una vez realizadas las acciones inmediatas en el campo, tanto el Arqueólogo Director del PROMA y el cliente; de manera conjunta deben realizar la notificación sobre el hallazgo a la Dirección Desconcentrada de Cultura Áncash, para que brinde su opinión con respecto a las acciones a seguir y medidas correspondientes para su recuperación.
Inducción Arqueológica	• Durante el desarrollo del Plan de Monitoreo Arqueológico, el personal técnico de arqueología impartirá charlas de inducción y capacitación, informando y recordándole a todo el personal que trabaja en zonas próximas a sitios arqueológicos la importancia de su protección. Así también, se distribuirá material informativo sobre el tema de protección del patrimonio arqueológico, histórico y paleontológico.
Recuperación y tratamiento de materiales arqueológicos encontrados de manera fortuita.	• En el caso del hallazgo de un elemento arqueológico aislado, el arqueólogo monitor procederá a su registro, recolección e inventario. • Sistema de Registro: ○ Registro Escrito, a través de un diario de campo, donde se detalla el avance diario de los trabajos de campo, así como de las evidencias arqueológicas que se registren. ○ Registro gráfico, a través de un croquis a mano alzada de los elementos culturales en contexto. ○ Registro Fotográfico: toma de fotografías permanentemente, detallando el proceso de avance de las actividades de recuperación de los materiales culturales recuperados. ○ Registro por de sistema de coordenadas UTM georreferenciadas. • De no tratarse de un elemento arqueológico aislado, el hallazgo formará parte de Sitios Arqueológicos, Zonas Arqueológicas Monumentales, según está definido en el artículo 7 del referido Reglamento. El Ministerio de Cultura determinará los procedimientos técnicos que el Director del Plan de Monitoreo Arqueológico deberá seguir, los que podrán incluir el registro y excavación de hallazgos, la delimitación y señalización física de monumentos arqueológicos, la determinación de su potencial; entendiéndose que dichos trabajos no constituyen un Proyecto de Rescate Arqueológico.

1.6.4.3 Tratamiento y Custodia de las evidencias arqueológicas recuperadas

Procedimiento	Descripción
Registro, limpieza y tratamiento preventivo de conservación	• Los materiales recuperados durante el plan de monitoreo arqueológico deberán ser debidamente embolsados con sus respectivos códigos asignados de acuerdo al sitio o unidad de procedencia. • Tratamiento de los materiales: ○ Registro de los materiales culturales en el cuaderno de ingreso de campo. ○ Lavado de cada fragmento, vasija, material lítico, malacológico. ○ Rotulado de fragmentos de cerámica e implementos líticos. ○ Registro fotográfico de cada uno de los materiales culturales ○ Embolsado de los materiales culturales por tipos y procedencia. ○ Etiquetado de bolsas, indicando tipo de material, procedencia, fecha, etc. ○ Embalado en cajas por tipo de material (cerámica, restos malacológicos, lítico, etc.), será colocado en cajas diferentes con su respectivo rotulo. • El material será trasladado a un ambiente destinado para el almacenaje temporal y análisis, el cual debe reunir las condiciones mínimas de conservación y seguridad, con instalaciones eléctricas y de agua. • Se realizará la correlación estratigráfica y análisis ceramográfico del material recuperado en las excavaciones, para fines de determinar el potencial arqueológico. • El trabajo de gabinete estará a cargo por una Licenciada en Arqueología que se encargará de realizar medidas de conservación preventiva, orientadas a evitar o disminuir los riesgos externos que pudiesen producir daño o deterioro de los bienes culturales. • Los trabajos de gabinete se realizaran en el marco de la Resolución Viceministerial N° 000171-2020VMPCI/MC de fecha 22.10.2020 que aprueba la Guía N° 001-2020-VMPCIC/MC, con relación a los criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de Intervención Arqueológica al MC.
Disposición final de los bienes culturales	• A la conclusión de la etapa de monitoreo arqueológico, el arqueólogo residente entregará al Arqueólogo Director el inventario definitivo del material que será incluido en el informe final del monitoreo. • El material arqueológico será puesto a disposición del Ministerio de Cultura.

1.7 Recursos

1.7.1 Recursos Humanos

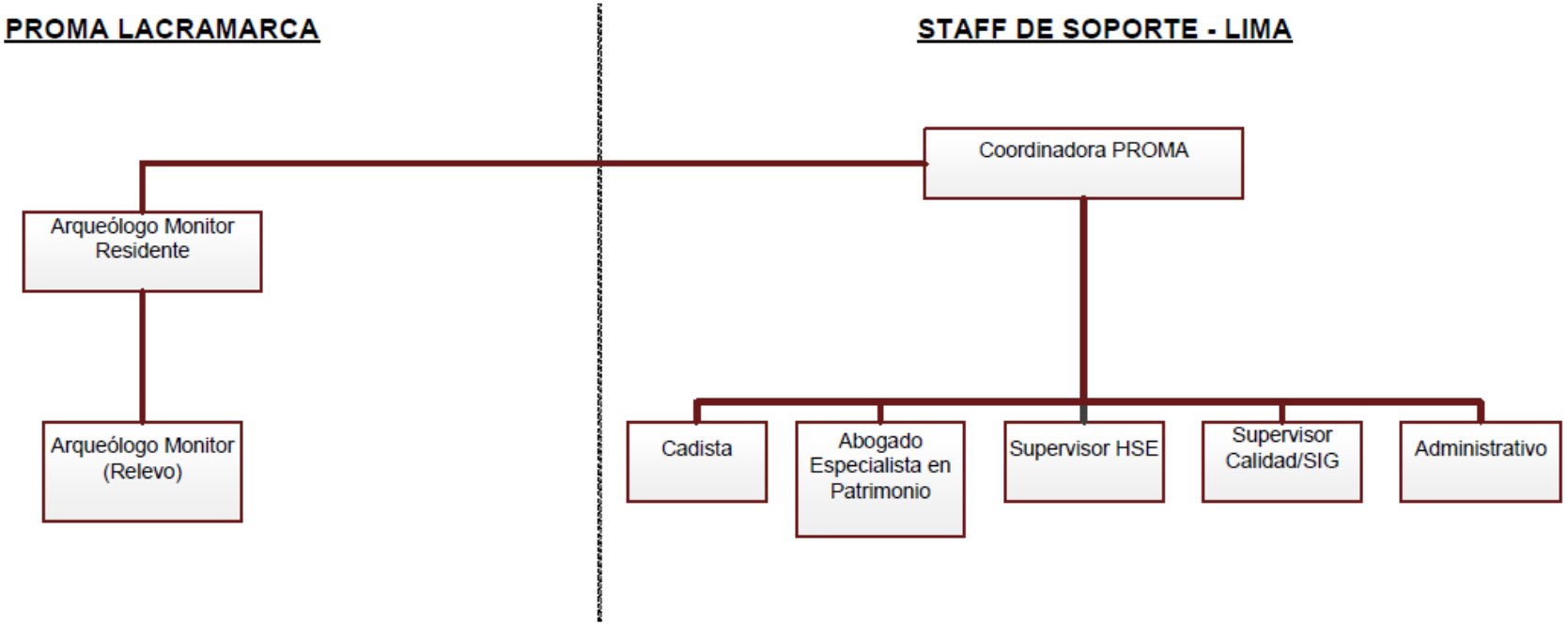
Para el desarrollo del servicio se plantea el siguiente equipo:

Cargo	Nombre	Función
Arql. Monitor Residente	Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano	• Arqueólogo responsable de los trabajos de campo. • Monitorea y hace seguimiento a las obras. • Elaboración de Informe Final de PROMA y trámite. • Implementar Plan de Contingencia y Medidas de Mitigación • Responsable del protocolo de manejo de hallazgos.
Arql. Monitor Relevo	Lic. Maria Alejandra Núñez Mendoza	• Arqueóloga responsable de los trabajos de campo. • Distribuye al equipo de arqueólogos de acuerdo a los frentes de trabajo. • Monitorea y hace seguimiento a las obras. • Responsable de elaborar: reportes diarios, semanales, mensuales. • Implementar Plan de Contingencia y Medidas de Mitigación • Responsable del protocolo de manejo de hallazgos.

Nuestro staff de arqueólogos tiene experiencia en control de obras y Planes de Monitoreo Arqueológico, los cuales estarán dedicados de manera exclusiva y permanente al proyecto con el fin de desarrollar y cumplir con el cronograma de actividades del Proyecto Defensas Ribereñas del Río Lacramarca, según sus Términos de Referencia.

1.7.2 Organigrama del personal

ORGANIGRAMA DEL SERVICIO DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DE PROMA DEL PROYECTO DEFENSAS RIBEREÑAS DEL RIO LACRAMARCA



1.7.3 Currículum vitae del personal clave (resumen)

Se detalla en la siguiente hoja el CV resumido del personal y en el Anexo 02 los certificados del mismo.

Arqueólogo Monitor Residente: Lic. Carlos Francisco Jordan Bejarano

Andispana CONSULTORES	**PRESENTACIÓN DE ARQUEÓLOGO**

FECHA:	15/03/2022
EMPRESA:	OBRASCON HUARTE LAIN S.A (OHLA)
OBJETO:	"SERVICIO DE MONITOREO ARQUEOLOGICO DE PROMA PROYECTO "ENTREGA DE LAS DEFENSAS RIBEREÑAS DEL RÍO LACRAMARCA - PAQUETE 1-R-07

HOJA DE VIDA DEL PERSONAL	
DATOS GENERALES	
NOMBRE:	Carlos Francisco Jordan Bejarano
DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	18116471
EDAD:	54
PROFESION:	Arqueólogo
AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL:	16
CARGO PROPUESTO:	Arqueólogo Monitor (Residente)

ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL ESTUDIOS	AÑO GRADO	TITULO OBTENIDO	CENTRO EDUCATIVO
INTERMEDIO	-	-	-
PREGRADO	2005	Licenciado de Arqueología	Universidad Nacional de Trujillo
POSTGRADO	2020	Diplomado en Administración y Gestión Publica	Universidad Nacional de Trujillo - Escuela de Postgrado

CURSOS

NOMBRE DEL CURSO	FECHA	INTENSIDAD	CENTRO EDUCATIVO
II Seminario Binacional Peruano - Argentino. Arqueología: Enfoque territorial, Continuidad y Cambio	13/11/2006 - 15/11/2006	-	INC La Libertad - Centro de Investigaciones Precolombinas I.S.P. Dr. Joaquín V. González
Seminario Gestión Cultural y Negociación de Conflictos Sociambientales	26/05/2016 - 30/05/2016	48 horas	Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional de Trujillo
Curso Especializado de Supervisión y Fiscalización Ambiental Minera	03/11/2020 - 16/11/2020	80 horas	Colegio de Biologos del Perú - IACAP
Diplomado de Alta Especialización en Prevención, Gestión de Conflictos, Manejo de Crisis y Riesgos Sociales: Enfoque Intercultural	23/11/2020 - 14/12/2020	240 horas	Instituto Latinoamericano de Ciencias Sociales

Andispana CONSULTORES	**PRESENTACIÓN DE ARQUEÓLOGO**

FECHA:	15/03/2022
EMPRESA:	OBRASCON HUARTE LAIN S.A (OHLA)
OBJETO:	"SERVICIO DE MONITOREO ARQUEOLOGICO DE PROMA PROYECTO "ENTREGA DE LAS DEFENSAS RIBEREÑAS DEL RÍO LACRAMARCA - PAQUETE 1-R-07

HOJA DE VIDA DEL PERSONAL

EXPERIENCIA LABORAL EN EL CARGO PROPUESTO

CARGO	EMPRESA	PERIODO MES/AÑO	FUNCIONES Y TRABAJOS RELEVANTES RELACIONADOS CON EL OBJETO DEL CONTRATO
Arqueólogo Director del Plan de Monitoreo Arqueológico de la Obra Construcción de Puentes por Reemplazo en Cajamarca Obra 4: Puente Chilango, Mirme, Bebedero, Naranjo, Chilin, Choten y Cruz Blanca	Andispana Consultores	Junio 2019 - Marzo 2020	Elaborar el expediente del plan de monitoreo arqueológico y tramitar ante la DDC Cajamarca la respectiva autorización. Implementar y coordinar el monitoreo arqueológico durante las actividades de remoción de suelos del proyecto. Coordinar las supervisiones con la DDC Cajamarca. Elaborar el informe final del PMA para su aprobación ante la DDC.
Arqueólogo Director del Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones para el Proyecto PASHPAP, distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash	Teck Perú S.A	Noviembre 2018 - Mayo 2019	Labores de excavación, registro y recuperación de los contextos arqueológicos hallados en el proyecto de Evaluación Arqueológica. Elaboración del Informe final y coordinaciones con el Ministerio de Cultura.
Arqueólogo Director del Plan de Monitoreo Arqueológico de la Obra: Construcción de Puente sobre el Río Chinchipe en el C.P. Puerto Chicnhipe, distrito de San josé de Lourdes - San Ignacio - Cajamarca	Andispana Consultores	Mayo 2018 - Setiembre 2018	Elaborar el expediente del plan de monitoreo arqueológico y tramitar ante la DDC Cajamarca la respectiva autorización. Implementar y coordinar el monitoreo arqueológico durante las actividades de remoción de suelos del proyecto. Coordinar las supervisiones con la DDC Cajamarca. Elaborar el informe final del PMA para su aprobación ante la DDC.

Arqueologo Director del Plan de Monitoreo Arqueologico de la Segunda Calzada de la Autopista del Sol Tramo Trujillo - Sullana. II Etapa Covisol. Concesionaria Vial del Sol S.A.	Asesoría y Servicios Especializados	Julio 2013 - Julio 2014	Elaborar el expediente del plan de monitoreo arqueológico y tramitar ante la DDC La Libertad la respectiva autorización. Implementar y coordinar el monitoreo arqueológico durante las actividades de remoción de suelos del proyecto. Coordinar las supervisiones del Ministerio de Cultura. Elaborar el informe final del PMA para su aprobación ante la DDC.
Arqueólogo Director del Plan de Monitoreo Arqueológico para Colector Principal, 02 Pozos Tubulares y Red Secundaria de Alcantarillado del proyecto de Ampliación y Mejoramiento del Esquema Fundo Pariachi, La Gloria, San Juan, Horacio Zeballos y Anexos	Consorcio La Gloria	Abril 2012 - Enero 2013	Elaborar el expediente del plan de monitoreo arqueológico y tramitar ante el Ministerio de Cultura la respectiva autorización. Implementar y coordinar el monitoreo arqueológico durante las actividades de remoción de suelos del proyecto. Coordinar las supervisiones del Ministerio de Cultura. Elaborar el informe final del PMA para su aprobación ante el Ministerio de Cultura.
Arqueólogo Director del Plan de Monitoreo Arqueológico de las Obras del Terminal de Contenedores - Zona Sur en el terminal Portuario del Callao	DP World Callao S.A	Junio 2008 - Mayo 2011	Elaborar el expediente del plan de monitoreo arqueológico y tramitar ante el Ministerio de Cultura la respectiva autorización. Implementar y coordinar el monitoreo arqueológico durante las actividades de remoción de suelos del proyecto. Coordinar las supervisiones del Ministerio de Cultura. Elaborar el informe final del PMA para su aprobación ante el Ministerio de Cultura.
Arqueólogo Director del Proyecto de Evaluación Arqueológica para la Reconstrucción de la Línea de Transmisión L 2090 en 220 KV San Juan Chilca"	Cesel S.A	Noviembre 2006 - Abril 2007	Labores de excavación, registro y recuperación de los contextos arqueológicos hallados en el proyecto de Evaluación Arqueológica. Elaboración del Informe final y coordinaciones con el Ministerio de Cultura.

Arqueólogo Monitor Relevo: Lic. María Alejandra Núñez Mendoza

	PRESENTACIÓN DE ARQUEÓLOGO

FECHA:	15/03/2022
EMPRESA:	OBRASCON HUARTE LAIN S.A (OHLA)
OBJETO:	"SERVICIO DE MONITOREO ARQUEOLOGICO DE PROMA PROYECTO "ENTREGA DE LAS DEFENSAS RIBEREÑAS DEL RÍO LACRAMARCA - PAQUETE 1-R-07

HOJA DE VIDA DEL PERSONAL			
DATOS GENERALES			
NOMBRE:	María Alejandra Nuñez Mendoza		
DOCUMENTO DE IDENTIDAD:	44138791		
EDAD:	35 años		
PROFESION:	Arqueóloga		
AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL:	5 años		
CARGO PROPUESTO:	Arqueólogo Monitor (Relevo Residente)		
ESTUDIOS REALIZADOS			
NIVEL ESTUDIOS	AÑO GRADO	TITULO OBTENIDO	CENTRO EDUCATIVO
INTERMEDIO	-	-	-
PREGRADO	2014	Licenciada en Arqueología	Universidad Nacional Mayor de San Marcos

CURSOS RELACIONADOS CON EL OBJETO DEL CONTRATO			
NOMBRE DEL CURSO	FECHA	INTENSIDAD	CENTRO EDUCATIVO
Fotografía esférica 360° - Creación de recorridos virtuales interactivos	Jun-18	18 horas	Museo de Arte Religioso de la Catedral de Lima
Fotogrametría con Drones	1/04/2018	24 horas	Facultad de Ingeniería y Arquitectura – USMP
Gestión y mapeo del territorio con ARGIS	Enero a Marzo del 2017	100 horas	Centro de Altos Estudios en Geomática – CAEG
Curso teórico -práctico de conservación y restauración de bienes culturales inmuebles pre hispánicos de arquitectura en barro	octubre a Noviembre del 2014	35 horas	Museo de Arqueología y Antropología del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos
II Taller de Conservación y Restauración de Cerámica	17-28n Enero 2005		Museo de Arqueología y Antropología del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Andispana CONSULTORES	**PRESENTACIÓN DE ARQUEÓLOGO**

FECHA:	15/03/2022
EMPRESA:	OBRASCON HUARTE LAIN S.A (OHLA)
OBJETO:	"SERVICIO DE MONITOREO ARQUEOLOGICO DE PROMA PROYECTO "ENTREGA DE LAS DEFENSAS RIBEREÑAS DEL RÍO LACRAMARCA - PAQUETE 1-R-07

HOJA DE VIDA DEL PERSONAL			
EXPERIENCIA LABORAL EN EL CARGO PROPUESTO			
CARGO	**EMPRESA**	**PERIODO MES/AÑO**	**FUNCIONES Y TRABAJOS RELEVANTES RELACIONADOS CON EL OBJETO DEL CONTRATO**
Arqueóloga Directora del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con fines de Potencial y Descarte en la Asociación de Vivienda El Mirador de Yanacoto Lurigancho Chosica, Distrito de Lurigancho - Chosica, Provincia y Departamento de Lima"	Asociación el Mirador de Yanacoto	Agosto 2020 - Julio 2021	Labores de excavación, registro y recuperación de los contextos arqueológicos hallados en el proyecto de Evaluación Arqueológica. Elaboración del Informe final y coordinaciones con el Ministerio de Cultura.
Arqueóloga Directora del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto "Construcción de Puentes por Reemplazo en Cajamarca, Obra 2: Puente Punta Moreno y Puente Ochape"	Consorcio Puentes Perú - MTC	01 Enero 2020 - 31 Marzo 2021	Elaborar el expediente del plan de monitoreo arqueológico y tramitar ante la DDC - La Libertad la respectiva autorización. Implementar y coordinar el monitoreo arqueológico durante las actividades de remoción de suelos del proyecto. Coordinar las supervisiones del Ministerio de Cultura. Elaborar el informe final del PMA para su aprobación ante el Ministerio de Cultura.
Arqueóloga Directora del Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones Restringidas, de un terreno ubicado en la Asociación de Granja Agropecuaria Fray Martín de Porres, Distrito La Yarada Los Palos, Provincia y Departamento de Tacna	Asociación Granja Agropecuaria Fray Martín de Porres	Octubre 2018 - Setiembre 2019	Labores de excavación, registro y recuperación de los contextos arqueológicos hallados en el proyecto de Evaluación Arqueológica. Elaboración del Informe final y coordinaciones con el Ministerio de Cultura.

Arqueóloga Directora del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto"Ampliación y Mejoramiento del Sistema de Agus Potable y Alcantarillado del Esquema Cieneguilla-Distrito Cieneguilla"	Consorcio Virgen del Carmen Cieneguilla	15 Octubre 2017 - 28 Febrero 2019	Elaborar el expediente del plan de monitoreo arqueológico y tramitar ante el Ministerio de Cultura la respectiva autorización. Implementar y coordinar el monitoreo arqueológico durante las actividades de remoción de suelos del proyecto. Coordinar las supervisiones del Ministerio de Cultura. Elaborar el informe final del PMA para su aprobación ante el Ministerio de Cultura.
Arqueóloga Directora del Plan de Monitoreo Arqueológico del "Proyecto Integral Vial Tacna - La Paz, Tramo Tacna - Colpa Subramo 1. Km 43+610 Km 94+00"	Coorporación Quinti Perú	20 Marzo 2017 - 15 Julio 2017	Elaborar el expediente del plan de monitoreo arqueológico y tramitar ante la DDC Tacna la respectiva autorización. Implementar y coordinar el monitoreo arqueológico durante las actividades de remoción de suelos del proyecto. Coordinar las supervisiones del Ministerio de Cultura. Elaborar el informe final del PMA para su aprobación ante el Ministerio de Cultura.
Arqueóloga Directora del Plan de Monitoreo Arqueológico del "Proyecto Integral Vial Tacna - La Paz, Tramo Tacna - Colpa Subramo 3. Km 146+180 Km 187+404"	Coorporación Quinti Perú	15 Agosto 2016 - 18 Marzo 2017	Elaborar el expediente del plan de monitoreo arqueológico y tramitar ante la DDC Tacna la respectiva autorización. Implementar y coordinar el monitoreo arqueológico durante las actividades de remoción de suelos del proyecto. Coordinar las supervisiones del Ministerio de Cultura. Elaborar el informe final del PMA para su aprobación ante el Ministerio de Cultura.
Arqueóloga Directora del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto "Instlación del Servicio de Educación Inicial N° 353 en la Junta Vecinal Unión Pueblo Libre del Centro Poblado de Chen Chen, Dsitrito Moquegua, Provincia Mariscal Nieto - Moquegua	Constructores e Importadores Asociados SAC	15 Agosto - 15 Noviembre 2016	Elaborar el expediente del plan de monitoreo arqueológico y tramitar ante la DDC Moquegua la respectiva autorización. Implementar y coordinar el monitoreo arqueológico durante las actividades de remoción de suelos del proyecto. Coordinar las supervisiones del Ministerio de Cultura. Elaborar el informe final del PMA para su aprobación ante el Ministerio de Cultura.

Staff de Soporte en Oficina Lima:

Andispana Consultores S.A.C. cuenta con infraestructura y personal de planta (Oficina en Lima) quienes dan el soporte técnico, logístico y legal para dar viabilidad y asegurar el cumplimiento de las actividades y buen desarrollo del Proyecto Defensas Ribereñas del Río Lacramarca.

Nuestro staff de soporte en Lima está conformado por los siguientes profesionales:

Cargo	Nombre	Función
Coordinadora de PROMA	Lic. Moira Novoa Silva	• Supervisa el PROMA y asegura el cumplimiento de las normas relacionadas con el patrimonio cultural, revisión de los permisos y seguimiento de los trabajos de prospección arqueológica. • Reuniones con el equipo técnico para control de los trabajos en campo y gabinete. • Brindar asesoramiento sobre temas relacionados a patrimonio cultural.
Cadista	Ing. Juan Pedro Ramírez B.	• Diseño y elaboración de planos
Abogado Especialista en Patrimonio Cultural	Fabricio Valencia Jibaja	• Asesor legal especializado en patrimonio arqueológico, evitando sanciones del Ministerio de Cultura.
Supervisor HSE	Ing. Claudia Fernández	• Administración del Sistema Integrado de Gestión de Seguridad y Salud, verificación del cumplimiento anual del programa de seguridad y salud ocupacional, y programa anual de simulacros. Asegurar el cumplimiento del Plan de Prevención del Covid 19.
Supervisor Calidad / SIG	Blga. Catherine Chong	• Responsable del Sistema Integrado de Gestión - SIG
Administrativo	Karina Evaristo	• Gestionar seguro SCTR, programación de exámenes médicos ocupacionales, vacunas y todo requerimiento para el ingreso de trabajadores. Coordinación logística para movilizaciones y contratación de alimentación y alojamiento del personal.

1.7.4 Recursos logísticos

Infraestructura Básica

N°	Inmueble	Dirección	m^2	Áreas
1	Of. Principal Andispana Consultores	Av. Emilio Cavenecia 151, Of. 212. Miraflores	70	Oficinas
				Sala de reuniones
				Módulos de trabajo
2	Depósito Andispana Consultores	Calle Melchormalo 151, Surco	80	Depósito

Oficina Central – Lima, implementada con equipos de cómputo, impresoras y un servidor Synology conectado a red, el cual nos permite conectar desde cualquier lugar del Perú y realizar trabajo remoto.

Equipos y Herramientas

N°	Equipos	Marca - modelo	Cant.	Ubicación
1	Laptop	LENOVO – CORE i7	1	Of. Principal
2	Laptop	LENOVO – IDEAPAD FLEX 4 , CORE i7	1	Of. Principal
3	Laptop	HP – CORE i5	1	Of. Principal
4	PC Desktop	HP – CORE I7 VPRO	2	Of. Principal
5	PC Desktop	DELL – CORE i5	1	Of. Principal
6	PC Desktop	THERMATALKE – CORE i7	1	Of. Principal
7	Impresora - Fotocopiadora	Xerox	1	Of. Principal
8	Impresora – escáner - fotocopiadora	Ricoch MP 501	1	Of. Principal
10	Impresora	HP DJ 4720	1	Of. Principal
11	Cámara	Nikon	1	Of. Principal
12	Cámara	Mirray	3	Of. Principal
13	GPS	Garmin Etrex	1	Of. Principal
	GPS	Garmin	2	Of. Principal
14	Servidor	Synology	1	Of. Principal
15	TV SMART 32''	AOC	1	Of. Principal
16	Pack de Excavación	Norte, jalones, Pizarra, nivel aéreo, escalas, winchas, badilejos, brochas	10	Depósito
17	Lampas	Tramontina	4	Depósito
18	Picos	Tramontina	4	Depósito
19	Carretilla		1	Depósito

Vehículos

N°	Marca - modelo	Placa de rodaje	Año
1	Toyota Hi Lux 4X4	BJU - 938	2021

1.8 Cronograma de ejecución del servicio

La duración del servicio de monitoreo arqueológico está supeditado al cronograma de obra, según los TDR se especifica en el cronograma para el servicio de monitoreo arqueológico por un periodo de 12 meses, renovables previa evaluación de OHLA:

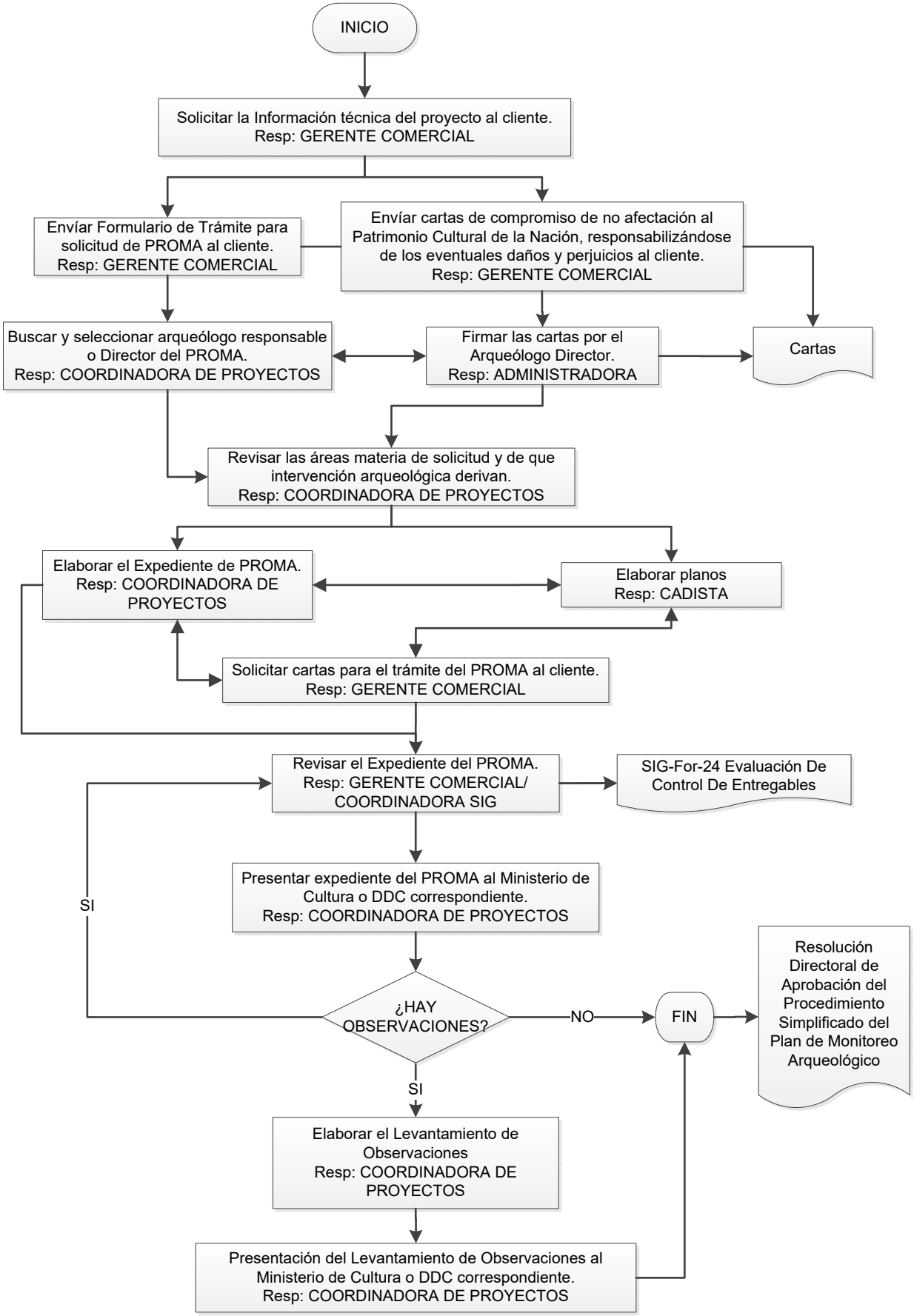
CRONOGRAMA MONITOREO ARQUEOLÓGICO DE PROMA PROYECTO DEFENSAS RIBEREÑAS DEL RIO LACRAMARCA (PAQUETE 7)																					
Item	Actividades			2022																	
		Comienzo	Fin	Abr		May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ener	Febr	Mar	Abril	Mayo			
	Plan de Monitoreo Arqueológico	**01-04-22**	**15-05-23**																		
1	**Etapa 1: Trabajos Preliminares**	**01-04-22**	**10-04-22**																		
1.1	Gabinete: Revisión de Información: PROMA vigente, Diagnostico Arql. SIGDA del MC	01-04-22	10-04-22																		
2	**Etapa 2: Informe de levantamiento e identificación de SA**	**01-04-22**	**10-04-22**																		
2.1	Identificación y registro de sitios	01-04-22	10-04-22																		
2.2	Elaboración de informe inicial	10-04-22	15-04-22																		
3	**Etapa 3: Monitoreo Arqueológico**	**01-04-22**	**01-04-23**																		
3.1	Trabajos de Campo	11-04-22	01-04-23																		
3.2	Reportes diarios / Informes Semanales/ Mensuales	11-04-22	01-04-23																		
3.3	Incorporación de áreas al PROMA																				
3.4	Trabajos de Gabinete	11-04-22	02-04-23																		
3.5	Supervisiones de la DDC Ancash	11-04-22	03-04-23																		
4	**Etapa 4: Elaboración de Informe Final y trámite de aprobación con la DDC Ancash**	**01-03-23**	**15-05-23**																		
4.1	Elaboración de Informe Final Trabajos de Campo	01-03-23	15-05-23																		

1.9 ANEXOS

1.9.1 Anexo 01: Procedimientos de PROMA

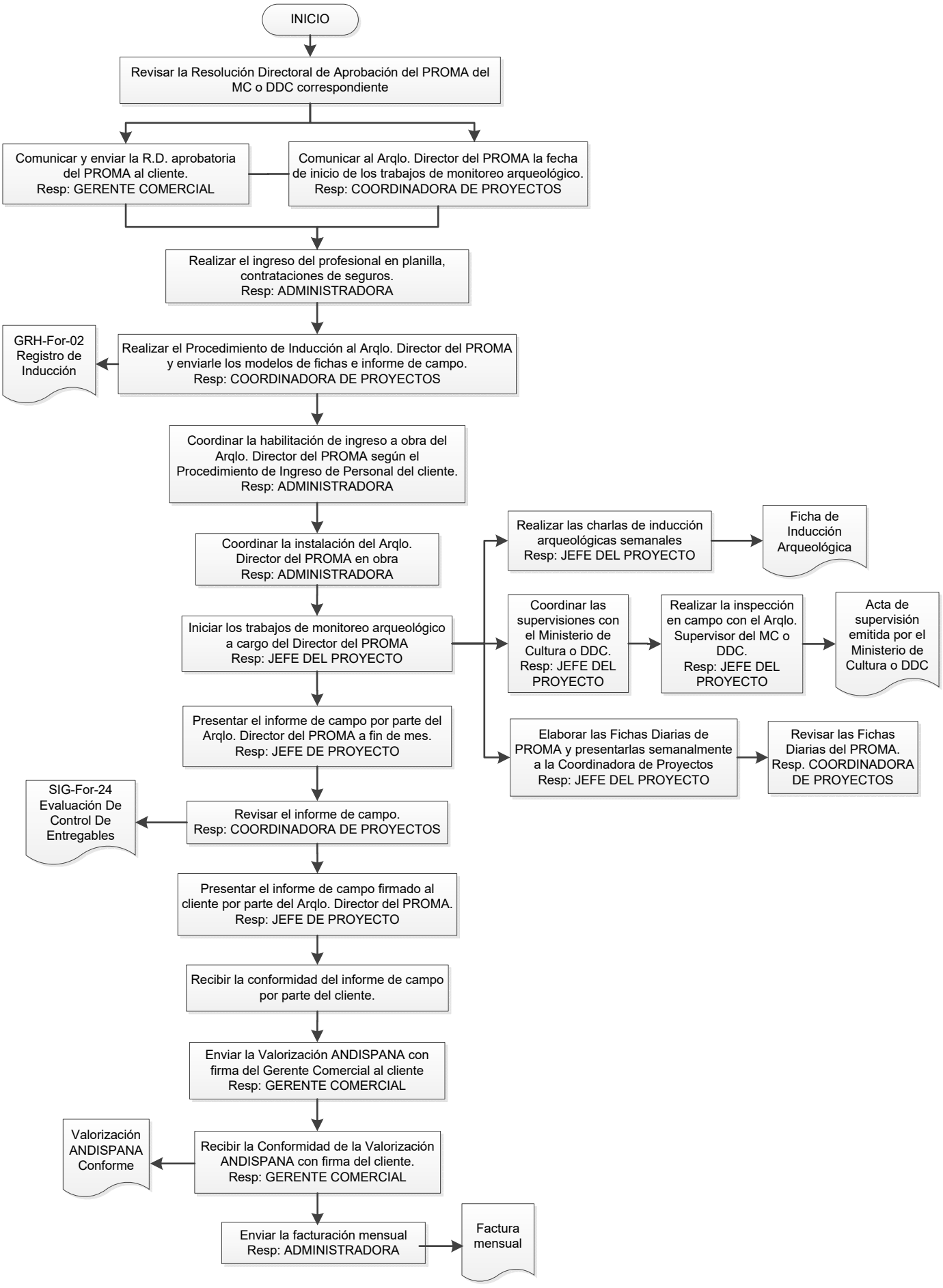
Andispana CONSULTORES	PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCIÓN DE LA AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR EL PROCEDIMIENTO SIMPLIFICADO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO	Código	*GEO-Pro-07*
		Versión	*1*
		Fecha	*08/07/2021*
		Página	*1 de 1*

Objetivo: Definir la secuencia de actividades para obtener la Resolución Directoral de Aprobación del Procedimiento Simplificado del Plan de Monitoreo Arqueológico.



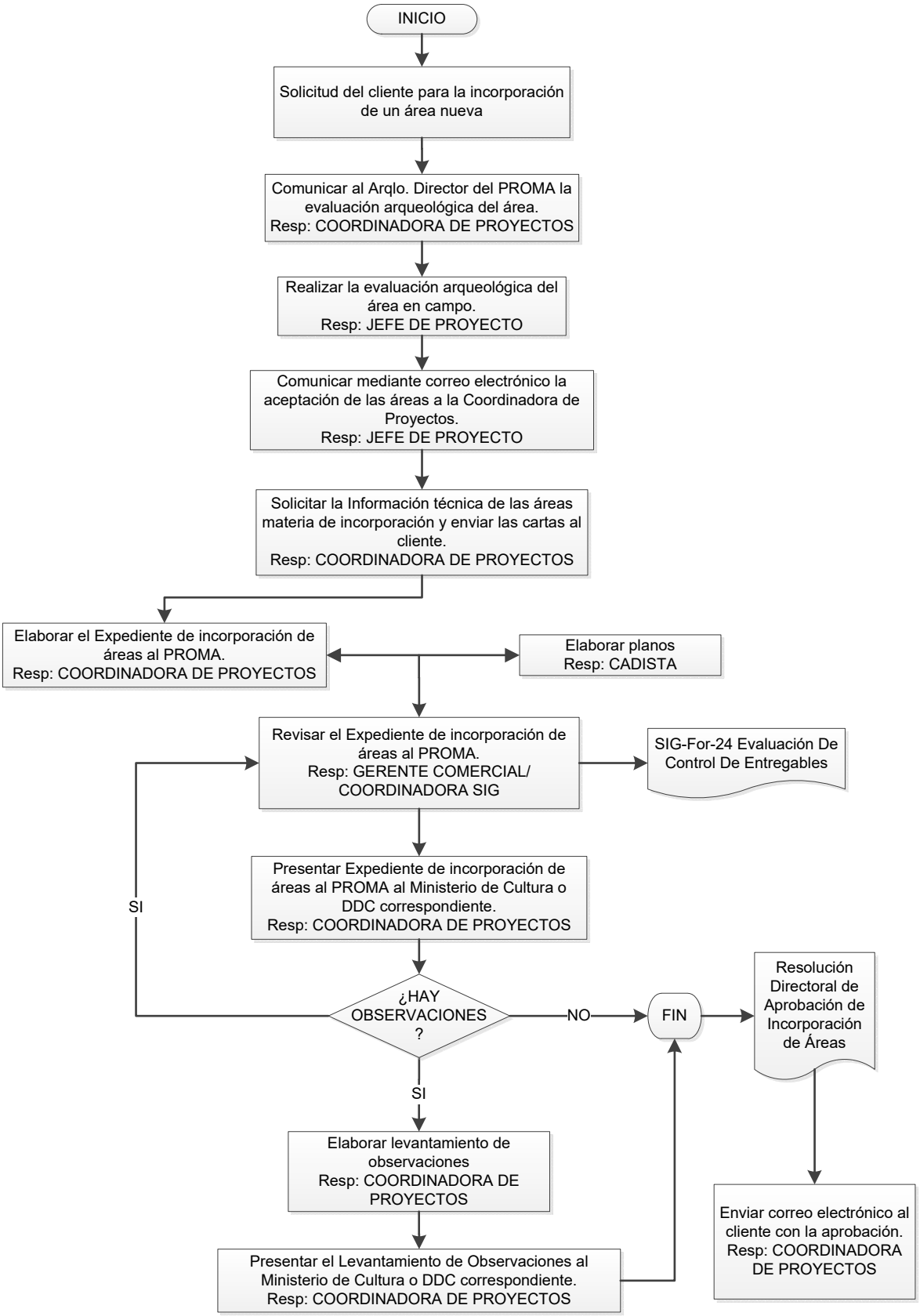
Andispana CONSULTORES	EJECUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO SIMPLIFICADO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLOGICO	Código	*GEO-Pro-08*
		Versión	*1*
		Fecha	*08/07/2021*
		Página	*1 de 1*

Objetivo: Definir la secuencia de actividades para la Ejecución del Procedimiento Simplificado del Plan de Monitoreo Arqueológico.



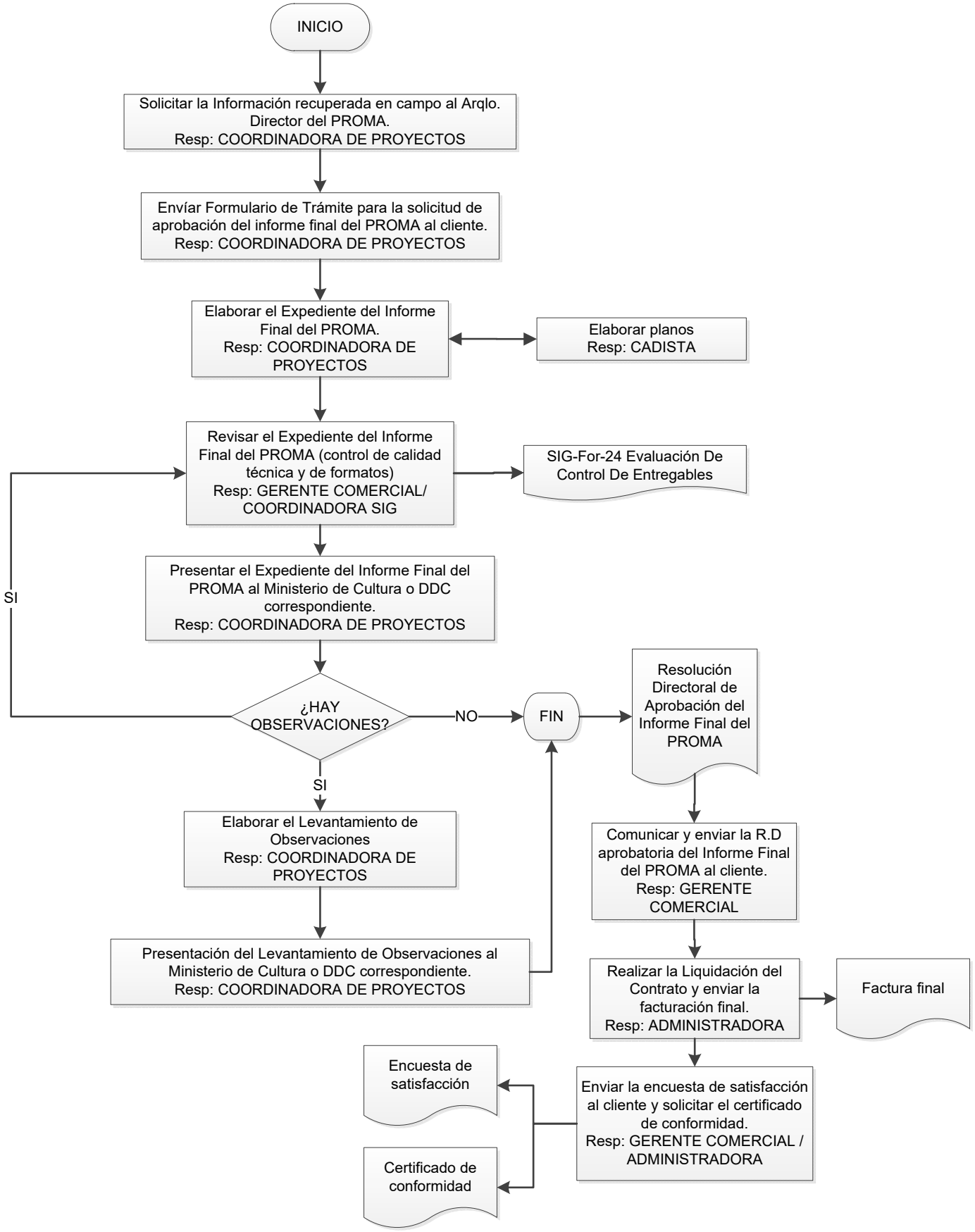
Andispana CONSULTORES	PROCEDIMIENTO PARA LA INCORPORACIÓN DE UN ÁREA EN EL MARCO DE LA EJECUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO SIMPLIFICADO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO	Código	*GEO-Pro-09*
		Versión	*1*
		Fecha	*08/07/2021*
		Página	*1 de 1*

Objetivo: Definir la secuencia de actividades para la incorporación de un área nueva en el marco de la ejecución del Procedimiento Simplificado del Plan de Monitoreo Arqueológico.



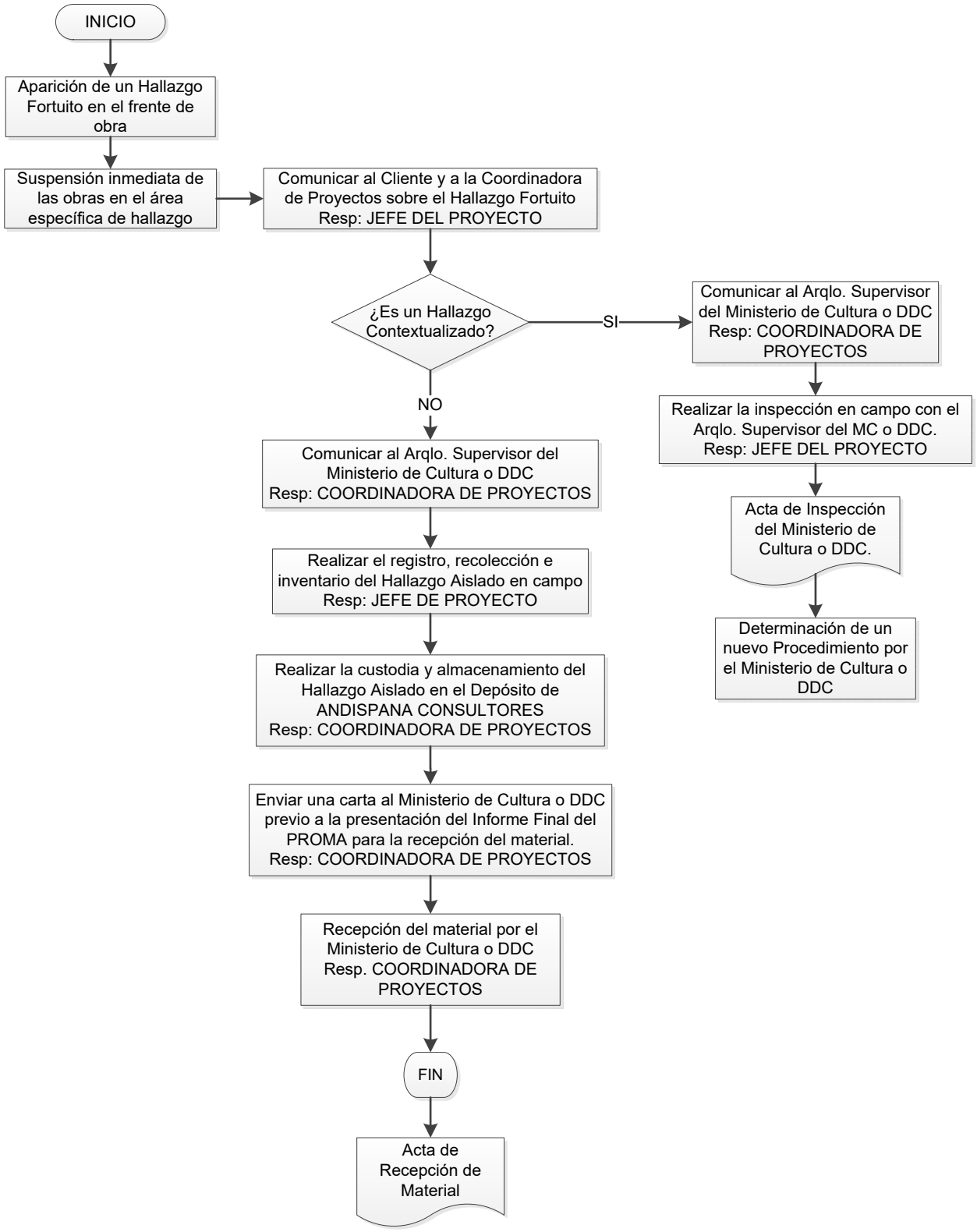
Andispana CONSULTORES	PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROCEDIMIENTO SIMPLIFICADO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO	Código	*GEO-Pro-10*
		Versión	*1*
		Fecha	*08/07/2021*
		Página	*1 de 1*

Objetivo: Definir la secuencia de actividades para elaborar el Informe Final del Procedimiento Simplificado del Plan de Monitoreo Arqueológico y obtener la Resolución Directoral de Aprobación del Informe Final del Procedimiento Simplificado del Plan de Monitoreo Arqueológico.



Andispana CONSULTORES	PROCEDIMIENTO ANTE UN HALLAZGO FORTUITO EN EL MARCO DE LA EJECUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO SIMPLIFICADO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO	Código	*GEO-Pro-11*
		Versión	*1*
		Fecha	*08/07/2021*
		Página	*1 de 1*

Objetivo: Definir la secuencia de actividades ante un Hallazgo Fortuito en el marco de la ejecución del Procedimiento Simplificado del Plan de Monitoreo Arqueológico



1.9.2 Anexo 02: CV documentado de profesional clave

DECLARACION JURADA SIMPLE

Yo, Carlos Francisco Jordan Bejarano de Nacionalidad Peruana, identificado con DNI N° 18116471, de profesión Arqueólogo, con COARPE N° 040502, domiciliado en Calle 25 de Diciembre N° 409 Florencia de Mora- Trujillo.

DECLARO BAJO JURAMENTO:

NO ESTAR SANCIONADO POR AFECTACIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL POR EL MINISTERIO DE CULTURA.

Me afirmo y me ratifico en lo expresado en señal de lo cual firmo el presente documento a los 15 días del mes de marzo el 2022.

CARLOS FRANCISCO JORDAN BEJARANO
DNI N° 18116471
COARPE N° 040502

CERTIFICO: Que la firma que autoriza el pte. documento de cuyo contenido es responsable corresponde a Don:
— CARLOS FRANCISCO JORDAN BEJARANO CON D.N.I 18116471
DOY FE. CASA GRANDE.

15 MAR. 2022

NOTARÍA PÚBLICA
Not. José Antonio Segura Romero
CASA GRANDE
ASCOPE-PERU

Dr. José Antonio Segura Romero
NOTARIO - ABOGADO

Colegio de Notarios de La Libertad
N
La LIBERTAD

El Profesor Secretario General de la U.N.T. de conformidad con el art. 15 de la Ley 23733
CERTIFICA
Que, el presente documento es copia fiel de su original, al que me remito en caso necesario.
Trujillo, 25 AGO. 2005 de .....

Mg. Eberth F. Valverde Valverde
PROFESOR SECRETARIO GENERAL (e)

REPUBLICA DEL PERU

A NOMBRE DE LA NACION

El Rector de la Universidad Nacional de Trujillo

Por cuanto:

EL CONSEJO UNIVERSITARIO DE ESTA UNIVERSIDAD, en la fecha, ha conferido el TITULO PROFESIONAL de:

LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

a don **Carlos Francisco Jordan Bejarano**

Por tanto:

Le expido el presente DIPLOMA para que se le reconozca como tal, y se le otorgue los goces y privilegios que le confieren las Leyes de la República

Trujillo, 15 de abril de 2005



RECTOR
DR. VICTOR CARLOS GABANI GAMARRA

PROFESOR SECRETARIO GENERAL
MG. JORGE EDUARDO NECIOSUP OBANDO

INTERESADO

Registrada en el Libro de Títulos
a fojas 062 bajo el Nº 37148

DECANO
DR. SANTIAGO EVARISTO UCEDA CASTILLO

PROF. SECRETARIO DE LA FACULTAD (E)
LIC. JENNY MARLENE FRINCHE LEON

Licenciado:
CARLOS FRANCISCO JORDÁN BEJARANO
Jr. 25 de diciembre N° 409, distrito de Florencia de Mora – Trujillo – La Libertad

Presente.-

Asunto : Copia de Constancia de Inscripción en el Registro Nacional de Arqueólogos.

Referencia : Expediente Nº 0066670-2021 de fecha 26.07.2021

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted con la finalidad de cursar respuesta a su solicitud de copia de constancia de inscripción en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales.

Al respecto, la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble ha considerado procedente su pedido por lo cual se adjunta al presente la documentación solicitada.

Atentamente,

Documento firmado digitalmente

JANIE MARILE GOMEZ GUERRERO
DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

carjordanb@gmail.com

JGG/nls

BICENTENARIO PERÚ 2021

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QAR7MQR**

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE ARQUEÓLOGOS

LA DIRECCIÓN DE CALIFICACIÓN DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS MEDIANTE EL PRESENTE DOCUMENTO CERTIFICA QUE EL LICENCIADO**:**

APELLIDOS	**:**	**JORDÁN BEJARANO**
NOMBRES	**:**	**CARLOS FRANCISCO**
D.N.I.	**:**	**18116471**
FECHA INSCRIPCIÓN	**:**	**AÑO 2005**

SE ENCUENTRA INSCRITO EN EL REGISTRO NACIONAL DE ARQUEÓLOGOS CON EL CÓDIGO:

Nº CJ – 0528

Lima, 03 de agosto del 2021.

JGG/nls

BICENTENARIO PERÚ 2021

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **QAR7MQR**

COARPE

COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGOS DEL PERU

CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL

Por Cuanto: **JORDAN BEJARANO, CARLOS FRANCISCO**

Licenciado en Arqueología

Ha sido incorporado como **MIEMBRO ORDINARIO** de la Orden e inscrito en el Padrón del COARPE con el registro

040502

Por Tanto: Se expide el presente diploma para que se le reconozca como tal, estando autorizado conforme a LEY, para ejercer la profesión de Arqueólogo.

Lima, 09 de Noviembre 2005

Arqlo. FRANCISCO TRIARTE BRENNER
DECANO

Arqlo. [illegible] CORTEGUERA RESTAURE
VICE DECANO

COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEÓLOGOS DEL PERÚ

CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y HABILIDAD

EL DECANO DEL COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEÓLOGOS DEL PERÚ, EN USO DE LAS ATRIBUCIONES QUE LE CONFIERE EL ESTATUTO:

CERTIFICA

CIH - 2022 00031

QUE LA/EL PROFESIONAL EN ARQUEOLOGÍA:

CARLOS FRANCISCO JORDÁN BEJARANO

ADSCRITA/O A LA SEDE REGIONAL: NORTE SEDE/ DPTO: TRUJILLO

REGISTRO DE MATRÍCULA DEL COARPE N°: 040502

DE CONFORMIDAD CON LA LEY N° 24575 Y EL ESTATUTO DEL COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEÓLOGOS DEL PERÚ (D.S. N° 014-ED), LA/EL CITADA/O PROFESIONAL SE ENCUENTRA EN ESTADO HÁBIL Y EN CONSECUENCIA ESTÁ AUTORIZADA/O PARA EJERCER LA PROFESIÓN DE ARQUEÓLOGA/O A NIVEL NACIONAL.

EL PRESENTE CERTIFICADO TIENE VIGENCIA HASTA: 31 DÍA 12 MES 2022 AÑO

FECHA DE EMISIÓN: 12 DE ENERO DE 2022

HÉCTOR AUGUSTO WALDE SALAZAR
DECANO

PARA USO EXCLUSIVO DEL PROFESIONAL AUTORIZADO BAJO RESPONSABILIDAD LEGAL

AV. REPÚBLICA DE CHILE N°295 - OFICINA 602
URBANIZACIÓN SANTA BEATRIZ, LIMA, LIMA
ZIP 15072

WWW.COARPE.ORG.PE
COARPE_COMUNICACIONES@COARPE.ORG.PE
COARPE_LIMA@YAHOO.ES

ICONOGRAFÍA / FRONTIS DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LIMA MANUEL PIQUERAS COTOLÍ

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

ESCUELA DE POSGRADO

SECCIÓN DE POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



CERTIFICADO

Otorgado a:

CARLOS FRANCISCO JORDAN BEJARANO

Por haber participado como **ASISTENTE** al **SEMINARIO: GESTIÓN CULTURAL Y NEGOCIACIÓN DE CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES**, a cargo del Dr. Wadson Pinchi Ramírez, desarrollado desde el 26 al 30 de mayo en el auditórium de la Escuela de Posgrado - UNT, con un total de 48 horas lectivas, equivalente a 3 créditos.

Trujillo, mayo del 2016

Dr. WADSON PINCHI RAMÍREZ
Director
Sección de Posgrado en Ciencias Sociales

Dr. PABLO AGUILAR MARÍN
Director (e)
Escuela de Posgrado

Más de 25 años de trayectoria y prestigio al servicio del país...

2016

AYACUCHO

Colegio de Biólogos del Perú - Ayacucho

CERTIFICADO

IACAP - PERÚ
INSTITUTO DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN PROFESIONAL DEL PERÚ



OTORGADO A:

Carlos Francisco Jordan Bejarano

Por haber concluido satisfactoriamente el Curso Especializado en:

SUPERVISIÓN Y FISCALIZACIÓN AMBIENTAL MINERA

Con una duración de 80 horas académicas, realizado del 03 de noviembre al 16 de noviembre del 2020, dictado por el Dr. Ciro Baca Gutiérrez.

Por tanto se le expide el presente certificado.

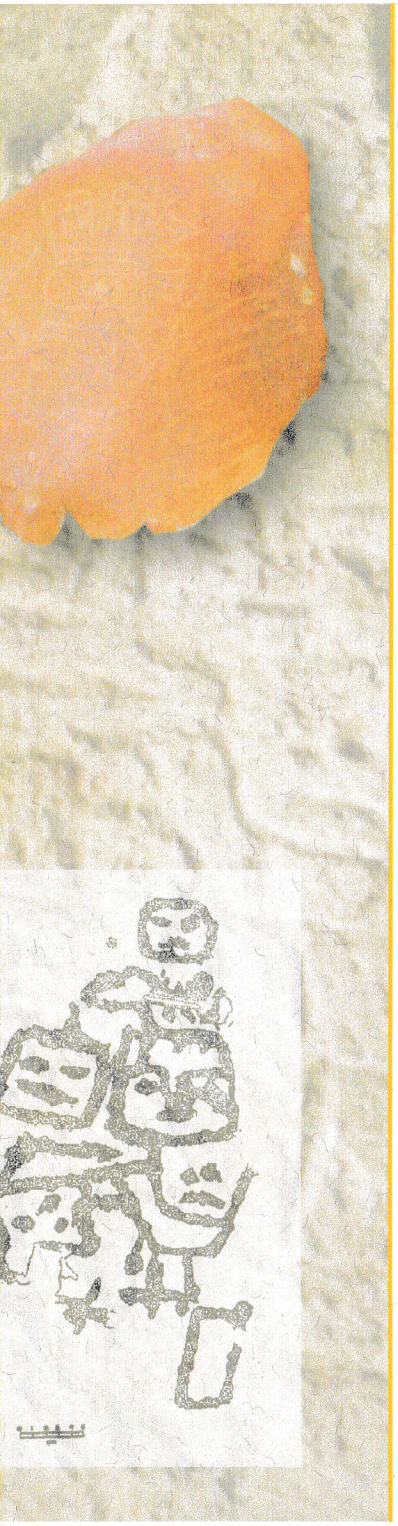
Ayacucho, 18 de noviembre del 2020

Blga. Vanessa García Apaico
DECANA DEL COLEGIO DE BIÓLOGOS
DEL PERÚ - AYACUCHO

IACAP - PERÚ

Lic. Yuri César Huaynalaya Jayo
DIRECTOR EJECUTIVO
IACAP PERÚ

N° de Registro: 01 SFM-2020
Registrado en el libro 1 a folio 33



INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
LA LIBERTAD

CENTRO DE INVESTIGACIONES PRECOLOMBINAS
I.S.P. "Dr. JOAQUIN V. GONZÁLEZ"

II SEMINARIO BINACIONAL PERUANO - ARGENTINO

Arqueología: Enfoque Territorial, Continuidad y Cambio

CERTIFICADO OTORGADO A:

CARLOS FRANCISCO JORDAN BEJARANO

Por su intervención como **A S I S T E N T E** en el **II SEMINARIO PERUANO - ARGENTINO "Arqueología: Enfoque Territorial, Continuidad y Cambio",** efectuado en la ciudad de Trujillo los días 13, 14 y 15 de Febrero del 2006.

Dirección Departamental de Cultura DIRECCION

Lic. LUTGARDA REYES ÁLVAREZ
DIRECTORA
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
LA LIBERTAD

Dr. ANA MARÍA ROCCHIETTI
INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO
"Dr. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"
CÓRDOVA - ARGENTINA

INSTITUTO LATINOAMERICANO
DE CIENCIAS SOCIALES

DIPLOMA
DE PARTICIPACIÓN

DIPLOMADO DE ALTA ESPECIALIZACIÓN EN
PREVENCIÓN, GESTIÓN DE CONFLICTOS, MANEJO DE CRISIS Y RIESGOS SOCIALES: ENFOQUE INTERCULTURAL

Otorgado a: **CARLOS FRANCISCO JORDAN BEJARANO**

Al haber cumplido con todos los requisitos de evaluación del **Diplomado de especialización en Prevención, Gestión de Conflictos, Manejo de Crisis y Riesgos Sociales: Enfoque Intercultural**; con doscientos cuarenta (240) horas académicas, equivalente a doce (12) créditos académicos. Organizado por el Instituto Latinoamericano de Ciencias Sociales - ILCS con el auspicio del Ilustre Colegio de Abogados de Lima sur. Realizado del 23 de noviembre al 14 de diciembre del 2020.

Por cuanto;
Para que conste y sea reconocido, se le otorga el presente certificado en calidad de aprobado.

Lima, 15 de diciembre del 2020.

Ilustre Colegio de Abogados de Lima Sur

BRAYAN CÁRDENAS ACHULLI
Director Académico
Instituto Latinoamericano de Ciencias Sociales

Dr. VICENTE PAÚL ESPINOZA SANTILLÁN
Decano
Colegio de Abogados de Lima Sur

N° REGISTRO: 00006317

CERTIFICADO DE TRABAJO

El que suscribe, en representación de **ANDISPANA CONSULTORES S.A.C.**, con RUC: 20601421225.

CERTIFICA:

Que, el Lic. **CARLOS FRANCISCO JORDAN BEJARANO**, identificado con D.N.I. Nº 18116471 y RNA N° CJ-0528, ha participado en calidad de ESPECIALISTA EN ARQUEOLOGÍA en el Plan de Monitoreo Arqueológico, que se detalla a continuación:

Proyecto : "Construcción de Puentes por Reemplazo en Cajamarca, Obra 04: Puentes: Chilango, Mirme, Bebedero, Naranjo, Chilin, Choten y Cruz Blanca"

Fase del Proyecto : Ejecución de Plan de Monitoreo Arqueológico

Cliente final : Consorcio Puentes Perú

Ubicación : Cajamarca

Fecha de inicio de labores : 19 de Junio del 2019

Fecha de término de labores: 13 de Marzo del 2020

Descripción : Seguimiento permanente a las obras y actividades del referido proyecto. El Proyecto contempló la construcción del Puente Chilango, El Mirme, Bebedero, Naranjo, Chilin, Choten y Cruz Blanca. El Puente Chilango se ubica en el Corredor Vial Nacional PE-8N longitudinal de la Ciudad de Dios en el KM 114+720. Presenta 23 m de longitud, formado por 5 vigas de concreto post tensado. El Puente El Mirme se ubica en el Corredor Vial Nacional PE-8N longitudinal de la Ciudad de Dios en el KM 118+814. Presenta 40 m de longitud, formado por 5 vigas de concreto postensado. El Puente Bebedero se ubica en el Corredor Vial Nacional PE-8N longitudinal de la Ciudad de Dios en el KM 120+518. Presenta 20 m de longitud, formado por 5 vigas de concreto post tensado. El Puente Naranjo se ubica en el Corredor Vial Nacional PE-8N longitudinal de la Ciudad de Dios en el KM 130+998. Presenta 27 m de longitud, formado por una losa aligerada con cables postensado. El Puente Chilin se ubica en el Corredor Vial Nacional PE-8N longitudinal de la Ciudad de Dios en el KM 151+516. Presenta 15 m de longitud, formado por una losa maciza. El Puente Choten se ubica en el Corredor Vial Nacional PE-8N longitudinal de la Ciudad de Dios en el KM

153+287. Presenta 15 m de longitud, formado por una losa maciza. El Puente Cruz Blanca se ubica en el Corredor Vial Nacional PE-8N longitudinal de la Ciudad de Dios en el KM 173+967. Presenta 10 m de longitud, formado por una losa maciza.

Así también, comprendió la elaboración y presentación de expedientes técnicos para solicitud de Incorporación de áreas al Plan de Monitoreo Arqueológico vigente de las nuevas áreas componentes del proyecto.

En la ejecución del citado proyecto el Lic. **CARLOS FRANCISCO JORDAN BEJARANO**, ha mostrado un amplio conocimiento de sus labores, sentido de la responsabilidad, eficiencia y puntualidad, habiendo contribuido en la calidad de los trabajos presentados.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Lima, 15 de Marzo del 2021

Andispana
Mayra Rosa Novoa Silva
Gerente General

Firmado digitalmente por PADILLA MALCA Roxana Judith FAU 20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 15.07.2019 17:35:19 -05:00

Cajamarca, 15 de Julio del 2019

RESOLUCION DIRECTORAL N° D000055-2019-DDC CAJ/MC

VISTO, el Expediente N° 24380 - 2019; y,

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES

1.1. Que, con fecha 25 junio de 2019, el Consorcio Puente Perú a través de Stephan Woll Plenge solicita la autorización para realizar el Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: Construcción de Puentes por Reemplazo en Cajamarca: Puente Chilango, Puente Mirme, Puente Bebedero, Puente Naranjo, Puente Chilin, Puente Choten y Puente Cruz Blanca.

1.2. Que, con fecha 05 julio de 2019, el Consorcio Puente Perú a través de Stephan Woll Plenge solicita levantamiento de observaciones del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: Construcción de Puentes por Reemplazo en Cajamarca: Puente Chilango, Puente Mirme, Puente Bebedero, Puente Naranjo, Puente Chilin, Puente Choten y Puente Cruz Blanca.

II. DEL PETITORIO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

2.1. Que, a través de la solicitud de autorización del Plan de Monitoreo, adjuntado al Formulario de solicitud de Plan de Monitoreo de 25 junio de 2019, firmado por CONSORCIO PUENTE PERÚ a través de Stephan Woll Plenge, solicita la autorización para la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: Construcción de Puentes por Reemplazo en Cajamarca: Puente Chilango, Puente Mirme, Puente Bebedero, Puente Naranjo, Puente Chilin, Puente Choten y Puente Cruz Blanca.

2.2. Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca a través del Licenciado Henry Joel Chavarri García con R.N.A. ACH-1035, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, realiza el Informe N° D000046-2019 - DDC CAJ-HCG/MC del 12 de julio del 2019, señalando que el expediente presentado ya no tiene observaciones y se encuentra completo y con la documentación correcta.

II. DEL ANÁLISIS TÉCNICO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

3.1. Que, mediante Informe N° D000046-2019 -DDC CAJ-HCG/MC del 12 de julio del 2019, el Licenciado Henry Joel Chavarri Garcia con R.N.A. ACH-1035, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, concluye que el Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: Construcción de Puentes por

EL PERÚ PRIMERO

Reemplazo en Cajamarca: Puente Chilango, Puente Mirme, Puente Bebedero, Puente Naranjo, Puente Chilin, Puente Choten y Puente Cruz Blanca, a cargo del Licenciado Carlos Francisco Jordan Bejarano con R.N.A. N° CJ-0528, SI CUMPLE con lo dispuesto en el Título VIII del Art. 59° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobada mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC del 04 de octubre de 2014 y la Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC., del 19 de diciembre de 2014 que aprueba los Planes de Monitoreo Arqueológico.

IV. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

4.1. Que, en conformidad con el Decreto Supremo N° 003-2014-MC Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado el 04 de octubre de 2014, establece en el Título VIII, art. 62°, las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación de los Planes de Monitoreo Arqueológico.

4.2 Que, mediante Decreto Supremo N° 054-2013-PCM y Decreto Supremo N° 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013.

4.3 Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 64. Que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) 64.2 *Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos"* y el numeral 99.2 del Artículo 99° del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura.

4.4 Que, con la Resolución Ministerial N° 177-2013.MC de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve en el Artículo 1°- Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013.MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos

EL PERÚ PRIMERO

del Ministerio de Cultura que en Anexo forma parte integrante de la presente Resolución.

V. DE LAS CONCLUSIONES ANTES EXPUESTAS

5.1. Que, conforme al análisis técnico realizado respecto al petitorio presentado mediante el expediente del visto, a las normas antes citada y a lo opinado por la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, respecto a la competencia para aprobar los Planes de Monitoreo Arqueológico, corresponde a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca aprobar el Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: Construcción de Puentes por Reemplazo en Cajamarca: Puente Chilango, Puente Mirme, Puente Bebedero, Puente Naranjo, Puente Chilin, Puente Choten y Puente Cruz Blanca.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1.- AUTORIZACIÓN DEL PLAN DE PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA.

AUTORIZAR a CONSORCIO PUENTE PERÚ en calidad de Titular de la Intervención Arqueológica, la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: Construcción de Puentes por Reemplazo en Cajamarca: Puente Chilango, Puente Mirme, Puente Bebedero, Puente Naranjo, Puente Chilin, Puente Choten y Puente Cruz Blanca, bajo la Dirección del Licenciado, Carlos Francisco Jordan Bejarano con R.N.A. N° CJ-0528, por un periodo de **DOCE (12) MESES,** a ejecutarse en las siguientes áreas:

Área total: 42373.47m2 (864.53m)

Perímetro: 1,543.4m

ARTÍCULO 2.- OBJETIVOS DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA.

ESTABLECER como objetivos del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: Construcción de Puentes por Reemplazo en Cajamarca: Puente Chilango, Puente Mirme, Puente Bebedero, Puente Naranjo, Puente Chilin, Puente Choten y Puente Cruz Blanca, lo siguiente:

El Perú Primero

- Se realizará el Monitoreo arqueológico mediante el control permanente *in situ* a las obras del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: Construcción de Puentes por Reemplazo en Cajamarca: Puente Chilango, Puente Mirme, Puente Bebedero, Puente Naranjo, Puente Chilin, Puente Choten y Puente Cruz Blanca.
- Desarrollar un minucioso seguimiento durante las excavaciones y remociones de suelo en las áreas que involucra el Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: Construcción de Puentes por Reemplazo en Cajamarca: Puente Chilango, Puente Mirme, Puente Bebedero, Puente Naranjo, Puente Chilin, Puente Choten y Puente Cruz Blanca, para garantizar la preservación y registro de las evidencias arqueológicas que pudieran aparecer durante el desarrollo de las mismas.
- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico que se identifique en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.
- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.
- Cumplir las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.
- Establecer el registro y descripción de los hallazgos arqueológicos que se encontrasen en el área donde se realizarán las obras.
- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el Plan de Monitoreo Arqueológico de la obra.
- Se recomendará a la empresa la paralización de obras e informar al Ministerio de Cultura, si se encontrase evidencia cultural en el subsuelo durante los trabajos de remoción de suelo. Asimismo se someterá a la normatividad vigente ante tal situación.

ARTÍCULO 3°.- DIRECCIÓN Y PLAZO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA.

AUTORIZAR al Licenciado, Carlos Francisco Jordan Bejarano con R.N.A. N° CJ-0528, la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico indicado en el Artículo 1° de la presente Resolución por un periodo de **DOCE (12) MESES,** El plazo por el que se otorga la autorización para la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico está supeditado al cronograma de ejecución de la obra que involucre movimiento de tierras.

El Licenciado Carlos Francisco Jordan Bejarano con R.N.A. N° CJ-0528, **NO PODRÁ TRANSFERIR LA RESPONSABILIDAD A TERCEROS, DE MODO CONTRARIO EL**

EL PERÚ PRIMERO

MINISTERIO DE CULTURA PODRÁ DISPONER LA SUSPENSIÓN DEL CITADO PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO.

ARTÍCULO 4°.- OBLIGACIONES DE LOS RESPONSABLES DE LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA.

DISPONER que el Licenciado Carlos Francisco Jordan Bejarano con R.N.A. N° CJ-0528, y CONSORCIO PUENTE PERÚ, consideren las siguientes obligaciones:

- La recuperación de elementos aislados reportados de manera imprevista durante las actividades de remoción del terreno, así como la realización de calas a fin de determinar la presencia de otros elementos o contextos arqueológicos aislados.
- En caso de reportarse áreas arqueológicas con evidencias de actividad cultural que presenten asociaciones de elementos muebles e inmuebles, correspondientes a la clasificación estipulado en el Artículo 6° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, se deberá paralizar la obra y comunicar inmediatamente al Ministerio de Cultura, a fin de evaluar el caso y determinar los procedimientos técnicos a seguir.
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas. Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán incluir los sectores de influencia e involucrados con las obras a ejecutar, como la habilitación de accesos.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección, la señalización con cintas y mallas de seguridad, y colocación de carteles a los monumentos arqueológico prehispánicos comprometidos con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar cualquier impacto durante las labores de ingeniería.
- Se deberá delimitar con hitos de concreto y señalizar con panel respectivo de acuerdo a las normas técnicas del Ministerio de Cultura, los monumentos arqueológicos colindantes e involucrados con el área del proyecto.
- Programación de charlas de inducción, como mínimo una vez por semana, al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte del Licenciado Carlos Francisco Jordan Bejarano con R.N.A. N° CJ-0528, con relación a la conservación y protección del patrimonio cultural, involucrados en el presente plan de monitoreo. La Dirección de Plan de Monitoreo Arqueológico deberá

EL PERÚ PRIMERO

presentar en el Informe Final las Fichas de Charlas de Inducción suscrita por el personal operario, supervisor de Obra y Arqueólogo Monitor.

- Control permanente de la obras de ingeniería por parte de la dirección del proyecto mediante las Fichas Diarias de Monitoreo Arqueológico que deberán ser firmadas por el arqueólogo Monitor y el Ingeniero Supervisor de Obra, Ficha de Registro Fotográfico las cuales deberán ser presentadas en el Informe Final.
- El compromiso de CONSORCIO PUENTE PERÚ, como Titular de la Intervención, es comunicar y aplicar el citado plan de monitoreo arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculas a dicha obra.
- Coordinar con la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca las supervisiones periódicas a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente. Se recomienda realizar dos (02) supervisiones arqueológicas durante el proceso del plan de monitoreo.
  Toda obra o labor que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico deberá contar con el CIRA correspondiente y la respectiva autorización del Ministerio de Cultura.
- El Licenciado Carlos Francisco Jordan Bejarano con R.N.A. N° CJ-0528, deberá entregar al Ministerio de Cultura, una vez concluido los trabajos de monitoreo arqueológico, el informe final por duplicado en físico y en versión digital en formato Word, DWG, Excel y PDF.
- El informe final deberá señalar el cumplimiento de la entrega de los materiales recuperados en el marco del referido plan de monitoreo arqueológico, los cuales serán entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, debidamente embalados e inventariados, para su depósito y custodia.
- El Plan de Monitoreo Arqueológico es intransferible, el responsable no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento del mismo devendrá en la suspensión del citado proyecto.
- Encargar a la Dirección de Arqueología de Cajamarca, la supervisión y control del plan de monitoreo aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto de monitoreo arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a Ley. (Constatar la finalización de los trabajos y su respectiva conformidad).
- Los materiales arqueológicos recuperados en el marco del referido Plan de monitoreo serán debidamente embalados, inventariados y entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca, quien procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivos, cuya copia se hará llegar a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO 5°.- DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE

El Perú Primero

BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA.

DISPONER que el Licenciado Carlos Francisco Jordan Bejarano, presente el informe final del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: Construcción de Puentes por Reemplazo en Cajamarca: Puente Chilango, Puente Mirme, Puente Bebedero, Puente Naranjo, Puente Chilin, Puente Choten y Puente Cruz Blanca, una vez finalizados los trabajos de Monitoreo Arqueológico, por duplicado en físico y en versión digital en formatos Word, DWG, Excel y PDF. Además, deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus Cuadros técnicos, debidamente georreferenciados (UTM), Sistema Datum (WGS 84) y zona geográfica.

Deberá acreditar, en caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido Plan de Monitoreo Arqueológico, la entrega a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca de dichos materiales debidamente embalados e inventariados para su depósito y custodia, quien procederá a su revisión y expedirá el Acta de Entrega de materiales respectivo, cuya copia hará llegar a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO 6°.- DE LA SUPERVISIÓN AL SOLICITAR LA AUTORIZACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA.

ENCARGAR a la Dirección de Desconcentrada de Cultura Cajamarca, la supervisión y control del Plan de Monitoreo Aprobado, debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del mismo, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a ley. Se deberá realizar dos (02) supervisiones arqueológicas durante el proceso del plan de monitoreo.

El supervisor del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: Construcción de Puentes por Reemplazo en Cajamarca: Puente Chilango, Puente Mirme, Puente Bebedero, Puente Naranjo, Puente Chilin, Puente Choten y Puente Cruz Blanca, deberá verificar que se ejecute este proyecto arqueológico conforme lo determinado en la presente Resolución. El supervisor deberá recomendar lo necesario al Director del Plan de Monitoreo Arqueológico, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al autorizado. Cualquier modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinada con la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, para su procedencia.

ARTÍCULO 7°.- IMPLICANCIAS DE LA AUTORIZACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR

El Perú Primero

REEMPLAZO EN CAJAMARCA: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA.

DISPONER la delimitación de los sitios arqueológicos dentro del área colindante del precitado proyecto, y como parte de las medidas de mitigación y/o prevención, la Licenciado Carlos Francisco Jordan Bejarano, deberá presentar en el informe final, el expedientes técnicos respectivos conformados por: la ficha técnica, memoria descriptiva, plano perimétrico (Sistema WGS84) y la ficha técnica del Hito Geodésico del Instituto Geográfico Nacional (IGN), utilizado para el levantamiento topográfico y la delimitación perimétrica. Los planos deberán ser presentados además, en versión impresa y digital (formato DWG).

PRECISAR que de producirse la afectación al Patrimonio Arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de Monitoreo Arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra la Licenciado Carlos Francisco Jordan Bejarano con R.N.A. N° CJ-0528, CONSORCIO PUENTE PERÚ, y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.

La autorización del Plan de Monitoreo Arqueológico se circunscribe únicamente a las labores expuestas por el arqueólogo administrado, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el Patrimonio Cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido Plan de Monitoreo Arqueológico.

Lo dispuesto en el Artículo 1° de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

Regístrese, comuníquese (publíquese/notifíquese) y cúmplase.

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CAJAMARCA
Roxana Judith Padilla Malca
DIRECTORA

(FIRMA - CARGO)

EL PERÚ PRIMERO

VISTO, el Expediente Nº 43213-2020; y,

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES

1.1. Que, mediante Resolución Directoral N°D000055-2019-DDC CAJ/MC, de fecha 15 de julio de 2019, la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: "CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA – OBRA 4: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA" a cargo del Lic. Carlos Jordán Bejarano, con RNA Nº CJ-0528.

1.2. Que, mediante Resolución Directoral N°D000099-2019-DDC CAJ/MC, de fecha 05 de agosto de 2019, se autoriza la Incorporación de áreas al Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: "CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA – OBRA 4: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA".

1.3. Que, mediante Resolución Directoral N°D000112-2019-DDC CAJ/MC, de fecha 22 de agosto de 2019, se autoriza Incorporación de áreas al Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: "CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA – OBRA 4: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA" a cargo del Lic. Carlos Jordán Bejarano, con RNA Nº CJ-0528.

II. DE LA SOLICITUD DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

2.1. Que, con fecha 05 de agosto del 2020, a través del Formulario Web de solicitud de aprobación del Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico, CONSORCIO PUENTES PERU, remite para su evaluación y aprobación correspondiente el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: "CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA – OBRA 4: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA" a cargo del Lic. Carlos Jordán Bejarano, con RNA Nº CJ-0528, en tal sentido, cumple con adjuntar los requisitos contemplados en el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura.

III. DEL ANÁLISIS EFECTUADO AL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **OR9K19I**

EL PERÚ PRIMERO

3.1. Que, mediante el Informe N° 000119-2020-DDC CAJ-HCG/MC, del 11 de agosto del 2020, el Licenciado Henri Joel Chavarry García, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, informa que de la revisión efectuada al expediente se concluye que en el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: "CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA – OBRA 4: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA" a cargo del Lic. Carlos Jordán Bejarano, con RNA Nº CJ-0528, SI CUMPLE con los requerimientos estipulados en la Directiva N° 001-2010/MC, aprobada mediante Resolución Ministerial N° 012-2010/MC del 06.10.2010. De igual forma cumple con lo dispuesto e el CAPITULO II del Art 65° del RIA aprobado con Decreto Supremo N° 003-2014-MC del 04.10.2014 y con las exigencias y resultados aprobados por Resolución Directoral N° D000055-2019/DDC CAJ/MC (aprobación); Resolución Directoral N° D000099-2019-DDC CAJ/MC de fecha 05.08.2019 (incorporación); Resolución Directoral N° D000112-2019-DDC CAJ/MC de fecha 22.08.2019 (incorporación). SE REITERA QUE LAS OBRAS DE INGENIERIA DESARROLLADAS SOBRE UN ÁREA DE 59354.01 m2 (6.0633 ha) Y PERÍMETRO DE 3170.38 m NO COMPROMETIERON EL PATRIMONIO ARQUEOLÒGICO, CUMPLIENDO LOS OBJETIVOS DE LA RESOLUCIÒN QUE AUTORIZÒ LA EJECUCIÒN DEL PRESENTE PMA. NO SE TIENE REGISTRO DE MATERIAL CULTURAL MUEBLE E INMUEBLE.

3.2. Que en tal sentido, recomienda aprobar el Informe Final y dar conformidad a la culminación de los trabajos en el marco del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: "CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA – OBRA 4: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA" a cargo del Lic. Carlos Jordán Bejarano, con RNA Nº CJ-0528, director del proyecto, y dar conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizado en el marco del presente proyecto.

IV. DE LA SUPERVISIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

4.1. Que, mediante Informe N° 000120-2020-DDC CAJ DCC-HCG/MC, del 11 de agosto del 2020, el Licenciado Henri Joel Chavarry García, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, comunica que realizada la inspección ocular al Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: "CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA – OBRA 4: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA" a cargo del Lic. Carlos Jordán Bejarano, con RNA Nº CJ-0528, se ha constatado que no ha habido ningún impacto al patrimonio cultural, CUMPLIENDO con lo dispuesto en la Resolución Directoral N° D000055-2019/DDC CAJ/MC (aprobación); Resolución Directoral N° D000099-2019-DDC CAJ/MC de fecha 05.08.2019 (incorporación); Resolución Directoral N° D000112-2019-DDC CAJ/MC de fecha 22.08.2019 (incorporación).

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **OR9K19I**

EL PERÚ PRIMERO

V. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

5.1 Que, en conformidad con el Decreto Supremo N° 003-2014-MC Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado el 04 de octubre de 2014, establece en el Título VIII, artículo 65°, las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación de los Informes Finales de los Planes de Monitoreo Arqueológico.

5.2 Que, mediante Decretos Supremos Nº 054-2013-PCM y Nº 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013.

5.3 Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 18 de julio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(…) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los planes de monitoreo arqueológicos*". Asimismo, a través del numeral 99.2 del Artículo 99° del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

5.4 Que con la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 18 de julio de 2013, se resuelve en el Artículo 1°.- Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura que en Anexo forma parte integrante de la presente Resolución;

5.5 Que, conforme al análisis técnico realizado respecto al petitorio presentado mediante el expediente del visto, a las normas antes citada y a lo opinado por la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, respecto a la competencia para aprobar los Planes de Monitoreo Arqueológico, corresponde a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca aprobar el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: "CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA – OBRA 4: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME,

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **OR9K19I**

EL PERÚ PRIMERO

PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA".

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- APROBACIÓN DEL INFORME FINAL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO: "CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA – OBRA 4: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA".

APROBAR el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: "CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA – OBRA 4: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA" a cargo del Lic. Carlos Jordán Bejarano, con RNA Nº CJ-0528.

ARTÍCULO 2º.- DE LA CONFORMIDAD CON EL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO: "CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA – OBRA 4: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA".

DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizados en el marco de ejecución de las obras de la Resolución Directoral N° D000055-2019/DDC CAJ/MC (aprobación); Resolución Directoral N° D000099-2019-DDC CAJ/MC de fecha 05.08.2019 (incorporación); Resolución Directoral N° D000112-2019-DDC CAJ/MC de fecha 22.08.2019 (incorporación), al citado Plan de Monitoreo Arqueológico del proyecto: "CONSTRUCCIÓN DE PUENTES POR REEMPLAZO EN CAJAMARCA – OBRA 4: PUENTE CHILANGO, PUENTE MIRME, PUENTE BEBEDERO, PUENTE NARANJO, PUENTE CHILIN, PUENTE CHOTEN Y PUENTE CRUZ BLANCA".

Regístrese, comuníquese (publíquese/notifíquese) y cúmplase.

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf** e ingresando la siguiente clave: **OR9K19I**

EL PERÚ PRIMERO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 490 -2018/DGPA/VMPCIC/MC

Lima, 07 NOV 2018

Visto, los Expedientes N° 0110824-2018 y N° 0114243-2018 de fechas 25 de septiembre y 19 de octubre de 2018, respectivamente, correspondientes a la solicitud de autorización para la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones para el Proyecto PASHPAP, distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash", a cargo del licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano (Director), con R.N.A. N° CJ-0528, presentada por el señor Cesar Eduardo Aguirre Mascarelli, en su calidad de representante legal de la empresa TECK PERÚ S.A.; y,

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21° de la Constitución Política del Perú establece que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, y dispone que están protegidos por el Estado;

Que, conforme a lo dispuesto en el artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4° se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC, se aprobó la fusión en el Ministerio de Cultura, bajo la modalidad de absorción, del Instituto Nacional de Cultura; contemplando que el proceso de fusión concluía el 30 de septiembre de 2010, por lo que con posterioridad a dicha fecha toda referencia al Instituto Nacional de Cultura debe entenderse como efectuada al Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciéndose en el artículo 58° que: *"La Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble es la unidad orgánica que tiene a su cargo la ejecución de los aspectos técnicos y normativos de la gestión, conservación y protección del Patrimonio Arqueológico en el país y de la formulación y propuesta de políticas, planes, programas, proyectos, estrategias y normas, así como la ejecución y promoción de acciones de registro, investigación, conservación, presentación, puesta en valor y uso social, así como difusión del patrimonio arqueológico inmueble"*;

Que, en el artículo 63° del citado Reglamento se indica que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene entre sus funciones: *"(...) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*. De otro lado, a través del numeral 99.2 del citado Reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 177-2013-MC se resolvió en su artículo 1° lo siguiente: *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (...)"*. Asimismo, de acuerdo a lo previsto en el artículo único de la Resolución Ministerial N° 185-2017-MC de fecha 31 de mayo de 2017, se resolvió la designación del Director General de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisándose en su artículo 1° que el Ministerio de Cultura en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el mencionado Reglamento;

Que, en el artículo 3° de dicho Reglamento se determina que las disposiciones contenidas en el citado Reglamento son de observancia obligatoria para todas las intervenciones arqueológicas, tanto públicas como privadas, ejecutadas en todo el territorio nacional, incluso aquellas que estuvieran a cargo de las unidades operativas del Ministerio de Cultura;

Que, en el artículo 10° del mismo Reglamento se define que: *"El presente reglamento regula las intervenciones en los bienes inmuebles que conforman el Patrimonio Cultural de la Nación, así como a los bienes muebles que constituyen parte de éstos. Las intervenciones arqueológicas comprenden la investigación con fines científicos, el registro, el análisis, la evaluación, el rescate, la determinación de la potencialidad, el monitoreo de obras, la conservación preventiva y la puesta en valor, o cualquier combinación de estas modalidades u otras actividades que se empleen en bienes arqueológicos, muebles o inmuebles, con intervención física o no de los mismos (...)"*;

Que, el numeral 11.3 del artículo 11° del acotado Reglamento señala que los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA): *"Son intervenciones arqueológicas puntuales que definen la existencia de vestigios arqueológicos en un área determinada. Pueden ser realizadas en el marco del desarrollo de proyectos productivos, extractivos y/o servicios, tanto en el sector público como privado, con*

fines de proteger el Patrimonio Cultural de la Nación. Comprenden trabajos de reconocimiento con excavaciones restringidas, al interior del área materia de evaluación para definir la presencia de monumentos prehispánicos e históricos, así como su potencial arqueológico. De confirmarse esta presencia, se procederá a registrarlos, determinando su extensión mediante la delimitación, señalización y demarcación física (...)". Se considera el interior del área materia de evaluación como el espacio técnicamente necesario y establecido para la ejecución de un proyecto u obra de inversión pública o privada en todas sus fases de desarrollo: construcción, operación, mantenimiento y cierre. Es decir, están referidos al área de influencia directa e indirecta de la obra, en función a la envergadura, características productivas, infraestructura básica y complementaria y con ello los impactos ambientales potenciales que generaría el proyecto, incluyendo al patrimonio arqueológico el cual forma parte del ambiente. Por lo tanto, todo bien arqueológico prehispánico y mixto (arqueológico e histórico) y elemento arqueológico aislado registrado e identificado, según corresponda, al interior y colindante al ámbito materia de evaluación debe ser debidamente registrado, delimitado[1] y señalizado, como medida de prevención y protección de los mismos;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 282-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017, se aprobó la Guía N° 001-2017-MC denominada: "Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas";

Que, mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017, se aprobó la Directiva N° 001-2017-MC denominada: "Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA) y de Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)";

Que, según lo estipulado en el numeral 5.2 de las Disposiciones Generales de la Directiva antes mencionada, el proyecto de evaluación arqueológica con fines de evaluación del potencial arqueológico, es la intervención arqueológica (evaluación) que se efectúa al interior de un bien arqueológico inmueble susceptible de impacto de carácter ineludible y aquellas declaradas de necesidad y utilidad pública por el Poder Ejecutivo, con el fin de establecer su potencial arqueológico. Para tal fin, se realizarán excavaciones arqueológicas restringidas al interior del mismo, precisándose la extensión de los sectores con contenido arqueológico materia de un posterior rescate, o en el marco de un plan de monitoreo arqueológico, tal como se establece en el artículo 61° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas. Asimismo, realizar la correspondiente delimitación, demarcación física y señalización del bien arqueológico, de ser el caso (cuando el bien arqueológico no cuente con expediente técnico de delimitación);

Que, mediante Resolución Directoral N° 143-2018/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 24 de abril de 2018, se aprobaron los "Formatos Simplificados de Aprobación

[1] La elaboración del Expediente Técnico y de Declaratoria deberá realizarse según la Resolución Directoral N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 12 de diciembre de 2014: Guía para la elaboración de Expediente Técnico y de Declaratoria (ver la página web institucional del Ministerio de Cultura).

de Informes Finales de Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA) y de Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA)";

Que, en fecha 25 de septiembre de 2018, a través del Expediente N° 0110824-2018, el señor Cesar Eduardo Aguirre Mascarelli, en su calidad de representante legal de la empresa TECK PERÚ S.A. (en adelante, el administrado), presenta la solicitud de autorización para la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones para el Proyecto PASHPAP, distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash", a cargo del licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano (Director), con R.N.A. N° CJ-0528, a ejecutarse con el financiamiento de la mencionada empresa, a fin que sea calificado y autorizado de corresponder;

Que, a través del Oficio N° 900406-2018/DCIA/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 15 de octubre de 2018, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas comunica las observaciones advertidas al presente procedimiento. Al respecto, el licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano en fecha 19 de octubre de 2018 (Expediente N° 0114243-2018), presenta el levantamiento de las observaciones del precitado oficio;

Que, de conformidad con el levantamiento de las observaciones, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, mediante Informe N° 900045-2018-NLS/DCIA/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 24 de octubre de 2018, concluye que el "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones para el Proyecto PASHPAP, distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash", a cargo del licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano (Director), con R.N.A. N° CJ-0528, cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) de la entidad, por lo que se recomienda su autorización;

Que, mediante Informe N° 900308-2018-KDP/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 31 de octubre de 2018 la Abogada de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Estando a lo visado por la Directora (e) de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, y;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 006-2017-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Ley N° 29565 – Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; el Decreto Supremo N° 001-2015-MC que aprueba el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura; la Resolución Ministerial N° 272-2015-MC que aprueba la Directiva N° 002-2015-MC denominada: "Lineamientos para la inspección ocular de bienes arqueológicos prehispánicos"; la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC que aprueba la Guía N° 001-2017-MC denominada: "Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos

MINISTERIO DE CULTURA – Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas

MINISTERIO DE CULTURA – Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas

MINISTERIO DE CULTURA – V°B° K. De la Torre Ugarte Asesor Legal

de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"; la Resolución Ministerial N° 283-2017-MC que aprueba la Directiva N° 001-2017-MC denominada: "Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA) y de Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)"; y la Resolución Directoral N° 143-2018/DGPA/VMPCIC/MC, que aprobó los "Formatos Simplificados de Aprobación de Informes Finales de Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA) y de Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA)";

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- AUTORIZAR la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones para el Proyecto PASHPAP, distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash", en la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica que comprende trabajos de reconocimiento con excavaciones arqueológicas restringidas, además del establecimiento del potencial arqueológico de las evidencias arqueológicas correspondientes, ubicado en el distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash, a realizarse sobre un área total de 149,175.28 m2 (14.9175 ha) con un perímetro de 1,607.43 m, cuyo cuadro de datos técnicos se presenta a continuación:

Cuadro de Datos Técnicos del PEA				
Vértice	Lado	Distancia (m)	Coordenadas UTM WGS84	
			Este	Norte
A	A-B	136.57	170275.1822	9028683.4586
B	B-C	178.39	170395.0000	9028749.0000
C	C-D	134.45	170563.0000	9028689.0000
D	D-E	229.88	170673.2457	9028765.9640
E	E-F	78.95	170704.3857	9028538.2040
F	F-G	92.39	170760.0600	9028482.2300
G	G-H	16.35	170764.1457	9028389.9340
H	H-I	157.62	170761.1317	9028373.8591
I	I-J	69.91	170608.1457	9028335.9340
J	J-K	136.31	170538.2857	9028333.1740
K	K-A	376.61	170402.0489	9028328.8634
Área: 149,175.28 m2 (14.9175 ha) **Perímetro: 1,607.43 m**				

ARTÍCULO 2°.- ESTABLECER como objetivos del precitado proyecto de intervención arqueológica los siguientes:

1. *"Establecer la delimitación de los monumentos arqueológicos registrados (Poligonal de intangibilidad), demarcación física (colocación de hitos) y señalización. Presentación de Expediente Técnico de Registro y Delimitación (Ficha Oficial de Registro, Ficha de Declaratoria, Ficha de Registro Fotográfico, Ficha Técnica, Memoria Descriptiva. Planos de Ubicación y Perimétrico).*

2. *Determinar la condición arqueológica de aquellos elementos o culturales registrados cuya evaluación superficial no permita establecer tal caracterización. (Descarte Arqueológico).*
3. *Establecer el potencial de monumentos arqueológicos, sólo cuando sean susceptibles de impactos por las obras programadas en el marco de proyectos productivos, extractivos y/o de servicios."*

ARTÍCULO 3°.- AUTORIZAR al licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano (Director), con R.N.A. N° CJ-0528, la ejecución del proyecto de intervención arqueológica indicado en el artículo 1° de la presente Resolución, solicitado por la empresa TECK PERÚ S.A., por el período de cuatro (04) meses, de acuerdo al cronograma presentado en el proyecto, contados a partir del día siguiente de la notificación del presente acto administrativo.

En ese sentido, de acuerdo al cronograma presentado en el proyecto, los trabajos de campo tendrán una duración de tres (03) meses.

ARTÍCULO 4°.- AUTORIZAR la participación del licenciado Euler De la Cruz Cule, con R.N.A. N° BD-1858, en la ejecución del proyecto indicado en el artículo 1° de la presente Resolución, en calidad de arqueólogo residente, en concordancia con lo estipulado en el artículo 25° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

ARTÍCULO 5°.- ESTABLECER que el licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano, una vez concluida la presente intervención arqueológica, presentará en el plazo máximo de seis (06) meses, por duplicado y en versión digital (formato DOC, PDF y DWG: planos, etc., según corresponda), el informe final del precitado proyecto, debiendo indicar el número de comprobante de pago por derecho de tramitación de dicho informe.

En ese sentido, el informe final en mención deberá ser presentado de acuerdo al "Formato Simplificado de Aprobación de Informe Final del Proyecto de Evaluación Arqueológica" según lo dispuesto en la Resolución Directoral N° 143-2018/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 24 de abril de 2018 (publicado en la página web del Ministerio de Cultura), en concordancia con lo estipulado en el artículo 48° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, además de la información requerida y establecida, según corresponda, en la Guía N° 001-2017-MC denominada: "Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas", aprobada con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017, y la Directiva N° 001-2017-MC denominada: "Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA) y de Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)", aprobada mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017 (publicada en la página web del Ministerio de Cultura).

Asimismo, precisar que para futuras autorizaciones a cargo del licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano, en caso de no cumplir con la presentación del informe final dentro del plazo antes señalado, resultará de aplicación el inciso a) del artículo 14° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas[2].

---

[2] **DECRETO SUPREMO N° 003-2014-MC: REGLAMENTO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS**

"Artículo 14. IMPROCEDENCIA DE LA AUTORIZACIÓN

ARTÍCULO 6°.- ESTABLECER que el informe mencionado en el artículo precedente deberá señalar el cumplimiento de las siguientes indicaciones:

6.1. Las fichas se presentarán en formato digital con extensión DOC o PDF y los planos en DWG en versión 2004.

6.2. Presentar el plan de mitigación correspondiente, el mismo que contemplará la protección y conservación de las evidencias arqueológicas registradas, de acuerdo al tipo y nivel de impacto de las obras de ingeniería planificadas e involucradas con los mismos, para ello se deberá presentar en el informe final, un diagnóstico situacional del estado de conservación de la evidencia arqueológica presente dentro y/o colindante al área materia de evaluación.

6.3. Además de las fichas de registro de monumentos arqueológicos propuestos en el proyecto, se deberá emplear la Ficha Técnica para Declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación, Ficha Oficial de Inventario de Bienes Inmuebles con Valor Arqueológico Prehispánico y Ficha de Registro Fotográfico, según la Resolución Directoral N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 12 de diciembre de 2014: Guía para la elaboración de Expediente Técnico y de Declaratoria (publicada en la página web del Ministerio de Cultura).

6.4. En concordancia con el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y a los objetivos del citado proyecto de evaluación arqueológica, el licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano y la empresa TECK PERÚ S.A. deberán cumplir con:

i. La ejecución de las unidades de excavación arqueológica propuestas con la finalidad de evaluar el área materia del presente proyecto.

ii. La ejecución de unidades de excavación arqueológica con fines de delimitación, demarcación física (anclaje de hitos) y señalización (colocación de letreros de material noble) de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados, según corresponda, registrados dentro y colindante al área materia de evaluación, así como la presentación de sus respectivos expedientes técnicos en sistema UTM WGS84 (conformado por la Ficha Técnica, Memoria Descriptiva, Plano de Delimitación y Ficha Técnica del Hito Geodésico del Instituto Geográfico Nacional utilizado para el levantamiento topográfico y la delimitación perimétrica) en versión escrita y digital, con extensión DOC o PDF y los planos en DWG versión 2004, debidamente firmados, según la Resolución Directoral N° 550-2014-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 12 de diciembre de 2014: Guía para la elaboración de Expediente Técnico y de Declaratoria (publicada en la página web del Ministerio de Cultura).

6.5. La entrega de los respectivos expedientes técnicos de registro y delimitación será simultánea a la del informe final, pero física y digitalmente independiente de él.

6.6. Para la elaboración de los expedientes técnicos de delimitación de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados, según corresponda, se deberá tener en cuenta los criterios establecidos por el Sistema Nacional Integrado de Información Catastral Predial para la construcción de poligonales (Resolución N° 04-2012-SNCP/CNC), debiendo excluirse las áreas de los bienes de dominio público como: las vías de comunicación (carreteras nacionales, departamentales, provinciales, distritales), ríos, quebradas, lagunas, vasos de almacenamiento incluyendo su faja marginal, y centros poblados. En tal sentido, deberá cruzarse información técnica con el Ministerio de Transporte, PROVIAS Nacional,

---

No procede la autorización a personas naturales o jurídicas para realizar intervenciones arqueológicas, si el solicitante estuviese incurso en por lo menos uno de los siguientes supuestos:

a) No acreditar la entrega al Ministerio de Cultura del informe final de cualquiera de las intervenciones arqueológicas aprobadas, dentro del plazo establecido en la respectiva resolución de autorización.

(...)".

Autoridad Nacional y Local del Agua, Municipalidades, COFOPRI, entre otras instituciones.

6.7. El licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano deberá tener en cuenta que para la nomenclatura de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados, según corresponda, se deberá considerar la toponimia del lugar y la clasificación estipulada en el Título I del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas.

6.8. Disponer que el licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano y la empresa TECK PERÚ S.A. realicen obligatoriamente, durante los trabajos de campo del proyecto, toda medida de prevención y protección necesarias, así como medidas de identificación y registro de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados, según corresponda, registrados en los sectores colindantes o de influencia inmediata al área materia de evaluación que pueda ser susceptible de ser impactada durante la ejecución de las referidas obras y actividades de su proyecto.

ARTÍCULO 7°.- PRECISAR que el licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano deberá tener presente en las excavaciones arqueológicas con fines de medición del potencial arqueológico los siguientes aspectos:

7.1. Las unidades de excavación arqueológica a ser realizadas serán de carácter exploratorio; es decir, de dimensiones restringidas y controladas (cateos o pozos de prueba).

7.2. Las dimensiones de las referidas unidades de excavación arqueológica podrán ser las siguientes: 1x1 m, 2x1 m o 2x2 m. Ello dependerá del tipo de terreno donde se asientan los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados, según corresponda. Cualquier modificación a dichas dimensiones será posterior a la verificación que realice en campo el inspector, dependiendo además del tipo de terreno.

7.3. Las unidades de excavación arqueológica se ubicarán al interior de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados, según corresponda, y deberán distribuirse de manera homogénea y proporcional en toda la extensión de los mismos u área a evaluar. De igual forma, se ubicarán en puntos o sectores donde superficialmente se distingan elementos muebles o inmuebles que aporten información que permita definir rasgos cuantitativos y cualitativos en superficie y subsuelo (definir su potencia, caracterización, entre otros). Finalmente, si se considera técnicamente necesario, el inspector podrá sugerir la realización de más unidades de excavación arqueológica.

7.4. Los trabajos de excavación arqueológica obligan la realización de un adecuado registro escrito, gráfico y fotográfico de los contextos y evidencias arqueológicas identificadas y recuperadas.

7.5. Presentar el registro gráfico detallado de las intervenciones realizadas, con énfasis en definir adecuadamente la estratigrafía, secuencia ocupacional y los elementos presentes en los dibujos, mediante colores, texto o achurados. Asimismo, los dibujos de planta y perfiles deberán presentar las alturas correspondientes en referencia al Datum utilizado.

7.6. Con respecto al registro fotográfico, se deberá mostrar el detalle de las estructuras arquitectónicas existentes y panorámicas de las evidencias arqueológicas registradas con las características mínimas sugeridas que a continuación se detallan: tipo de imagen JPEG, tamaño 757 kb y dimensiones de 1024x768 pixeles, las cuales deberán ser presentadas en hoja tamaño A4

MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA V°B° K. De la Torre Ugarte Asesor Legal

con las siguientes medidas sugeridas como mínimo: alto de 11 cm y ancho de 14 cm.

7.7. De igual manera, en las fichas de registro fotográfico se deberán incluir vistas de detalle y panorámicas de las evidencias arqueológicas correspondientes.

7.8. Presentar un plano general de las evidencias, arquitectura, etc., registradas en una escala adecuada que permita ver la distribución de sus componentes. Asimismo, se deberá adjuntar en las fichas de arquitectura, el registro gráfico del paramento y corte del muro. En caso de ser recintos se presentará el corte de la estructura, colocando sus cotas en msnm.

ARTÍCULO 8°.- PRECISAR que como medida de prevención las unidades de excavación arqueológica deberán estar debidamente señalizadas con cinta de seguridad.

ARTÍCULO 9°.- ESTABLECER que en concordancia con los objetivos del citado proyecto y de acuerdo con lo establecido en el artículo 48° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, el informe final deberá contener la evaluación de los impactos de la obra sobre los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados, según corresponda, registrados y delimitados dentro y/o colindante al área materia de evaluación y las medidas de mitigación correspondientes para cada caso, así como la descripción, caracterización cultural y el grado de potencial arqueológico, exponiéndose el desarrollo detallado de los criterios y variables empleadas para definir el grado de potencial arqueológico, correspondientes a singularidad, complejidad y factores de riesgo (preservación, fragilidad y vulnerabilidad), además del nivel de impacto y las medidas de mitigación correspondientes para cada caso, para lo cual deberá ceñirse, según corresponda, a lo establecido en la Guía N° 001-2017-MC denominada: "Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas", aprobada con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017, y la Directiva N° 001-2017-MC denominada: "Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA) y de Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)", aprobada mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017 (publicada en la página web del Ministerio de Cultura).

ARTÍCULO 10°.- PRECISAR que el licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la suspensión del citado proyecto.

ARTÍCULO 11°.- PRECISAR que la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash, en el ejercicio de sus competencias, realizará la inspección ocular y control del proyecto autorizado, de modo que sea ejecutado conforme a lo dispuesto en la presente Resolución y posibilite un pronunciamiento explícito sobre la conformidad de los trabajos realizados, de acuerdo al proyecto presentado y durante las diferentes fases del mismo.

Asimismo, se dispondrá la realización de las inspecciones oculares que sean necesarias para un adecuado seguimiento y control del proyecto autorizado mediante la presente Resolución, sin perjuicio de la facultad de la autoridad administrativa de realizar inspecciones inopinadas, según corresponda, así como

MINISTERIO DE CULTURA — Dirección de Patrimonio Arqueológico Inmueble

MINISTERIO DE CULTURA — Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas

MINISTERIO DE CULTURA — V°B° Ana K. de la Torre Vigante — Asesor Legal

comunicar en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia, durante la ejecución del proyecto, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto autorizado, conforme a Ley.

ARTÍCULO 12°.- ESTABLECER que la primera inspección ocular se llevará a cabo para determinar de manera conjunta la ubicación y cantidad de las unidades de excavación arqueológica propuestas con la finalidad de evaluar el área materia del presente proyecto, con fines de muestreo y/o descarte, así como de las unidades con fines de delimitación y medición del potencial arqueológico de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados registrados, según corresponda; y si el caso lo amerita, se podrá recomendar la ampliación del número de unidades de excavación arqueológica, siendo concertada con el inspector la ubicación y distribución de las mismas.

Posteriormente, una vez finalizada la etapa de excavaciones arqueológicas, se realizará una nueva inspección ocular, o las que sean necesarias, a fin de constatar los trabajos ejecutados en el marco del presente proyecto y, de ser el caso, verificar la demarcación física (colocación de hitos) y señalización (colocación de letreros de material noble) de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados registrados, según corresponda, así como las medidas de mitigación respectivas, y el tapado de las unidades de excavación arqueológica realizadas.

ARTÍCULO 13°.- PRECISAR que en caso de hallarse durante las excavaciones arqueológicas evidencia colonial y/o republicana, la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash, de ser necesario técnica y logísticamente, solicitará a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble de la Dirección General de Patrimonio Cultural la realización de una inspección ocular conjunta para su pronunciamiento técnico correspondiente.

ARTÍCULO 14°.- PRECISAR que en caso de identificarse un tramo o segmento de camino prehispánico, la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash, de ser necesario técnica y logísticamente, solicitará a la Secretaría Técnica de la Comisión Nacional del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional la realización de una inspección ocular conjunta para su pronunciamiento técnico correspondiente.

Asimismo, precisar que el registro y delimitación de los caminos prehispánicos deberá ser realizada de acuerdo a las recomendaciones de la Guía de Identificación y Registro del Qhapaq Ñan (2da. edición, año 2016).

ARTÍCULO 15°.- PRECISAR que una vez finalizada la etapa de excavaciones arqueológicas (previo al tapado de las unidades de excavación), la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash efectuará una inspección ocular de manera conjunta con el Director del proyecto, a fin de verificar y evaluar los resultados de las mismas (potencial arqueológico).

Asimismo, de ser necesario técnica y logísticamente, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas podrá participar conjuntamente con la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash y el Director del proyecto de dicha inspección ocular, a fin de verificar y evaluar los resultados (potencial arqueológico), los cuales servirán de base para la calificación del informe final del mencionado proyecto.

ARTÍCULO 16°.- DISPONER que los materiales arqueológicos recuperados en el marco del referido proyecto serán debidamente embalados, inventariados y

entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash, la que procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivo y hará llegar copia de dicha acta a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas.

ARTÍCULO 17°.- PRECISAR que el presente proyecto de evaluación arqueológica no contempla la realización y/o ejecución de trabajos de rescate ni liberación arqueológica; asimismo, ningún tipo de obra u actividad afín en el área materia del presente proyecto de evaluación arqueológica.

ARTÍCULO 18°.- PRECISAR que el proyecto de evaluación arqueológica autorizado en la presente Resolución, se deberá ejecutar respetando los derechos de los propietarios y/o posesionarios del ámbito de la evaluación arqueológica autorizada, en armonía con lo dispuesto en la Ley N° 29785 – Ley del derecho a la consulta previa a los pueblos indígenas u originarios, reconocidos en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo OIT y su Reglamento; el Convenio N° 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes de la Organización Internacional del Trabajo – OIT y la Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento.

ARTÍCULO 19°.- PRECISAR que la autorización del proyecto de evaluación arqueológica, se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por el arqueólogo administrado, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido proyecto de intervención arqueológica.

MINISTERIO DE CULTURA

ARTÍCULO 20°.- PRECISAR que la autorización del presente proyecto no otorga derechos reales sobre el terreno donde se ejecuta la intervención arqueológica, así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

MINISTERIO DE CULTURA
V°B°
De la Torre Ugarte
Asesor Legal

Ministerio de Cultura
Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble
DGPA
Carlos Ernesto Ausejo Castillo
Director General

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Lima, 28 MAY 2019

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 207 -2019/DGPA/VMPCIC/MC

Visto, los Expedientes N° 04322-2019 de fecha 29 de enero de 2019, N° 05240-2019 de fecha 05 de febrero de 2019 y N° 013503-2019 de fecha 29 de marzo de 2019, correspondientes a la solicitud de aprobación del informe final del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones para el Proyecto PASHPAP, distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash"*, a cargo del licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano (Director), con R.N.A. N° CJ-0528, autorizado con Resolución Directoral N° 490-2018/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 07 de noviembre de 2018, presentada por el señor César Eduardo Aguirre Mascarelli, en su calidad de Representante Legal de la empresa TECK PERÚ S.A. (Titular y financiante); el Informe N° D000006-2019-DCIA-MLG/MC de fecha 09 de mayo de 2019, de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas; y el Informe N° D000017-2019-DGPA-KDP/MC de fecha 15 de mayo de 2019, de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble; y,

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21° de la Constitución Política del Perú establece que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, y dispone que están protegidos por el Estado;

Que, conforme a lo dispuesto en el artículo IV del Título Preliminar de la Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, se declara de interés social y de necesidad pública la identificación, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura, y a través de su artículo 4° se establece entre las áreas programáticas de acción del Ministerio, las vinculadas al Patrimonio Cultural de la Nación, sobre las cuales ejerce competencia, funciones y atribuciones;

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC, se aprobó la fusión en el Ministerio de Cultura, bajo la modalidad de absorción, del Instituto Nacional de Cultura; contemplando que el proceso de fusión concluía el 30 de septiembre de 2010, por lo que con posterioridad a dicha fecha toda referencia al Instituto Nacional de Cultura debe entenderse como efectuada al Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciéndose en el artículo 58° que: *"La Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble es la unidad orgánica que tiene a su cargo la ejecución de los aspectos técnicos y*

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
28 MAYO 2019
Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

normativos de la gestión, conservación y protección del Patrimonio Arqueológico en el país y de la formulación y propuesta de políticas, planes, programas, proyectos, estrategias y normas, así como la ejecución y promoción de acciones de registro, investigación, conservación, presentación, puesta en valor y uso social, así como difusión del patrimonio arqueológico inmueble";

Que, en el artículo 63° del citado Reglamento se indica que la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas tiene entre sus funciones: *"(...) 63.1. Emitir informes técnicos, calificar y aprobar los proyectos de intervención en sus distintas modalidades y sus respectivos informes finales, así como autorizar la custodia de los bienes arqueológicos muebles producto de los referidos proyectos"*. De otro lado, a través del numeral 99.2 del citado Reglamento se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 177-2013-MC se resolvió en su artículo 1° lo siguiente: *"Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura (...)"*. Asimismo, a través del artículo 2° de la Resolución Ministerial N° 041-2019-MC de fecha 31 de enero de 2019, se resolvió la designación de la Directora General de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC se aprobó el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, precisándose en su artículo 1° que el Ministerio de Cultura en el ejercicio de sus competencias de protección y conservación de los bienes materiales con valor arqueológico integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, es el único ente encargado de regular la condición de intangible de dichos bienes, y de autorizar toda intervención arqueológica a través de lo normado en el mencionado Reglamento;

Que, en el artículo 3° de dicho Reglamento se determina que las disposiciones contenidas en el citado Reglamento son de observancia obligatoria para todas las intervenciones arqueológicas, tanto públicas como privadas, ejecutadas en todo el territorio nacional, incluso aquellas que estuvieran a cargo de las unidades operativas del Ministerio de Cultura;

Que, en el artículo 10° del mismo Reglamento se define que: *"El presente reglamento regula las intervenciones en los bienes inmuebles que conforman el Patrimonio Cultural de la Nación, así como a los bienes muebles que constituyen parte de éstos. Las intervenciones arqueológicas comprenden la investigación con fines científicos, el registro, el análisis, la evaluación, el rescate, la determinación de la potencialidad, el monitoreo de obras, la conservación preventiva y la puesta en valor, o cualquier combinación de estas modalidades u otras actividades que se empleen en bienes arqueológicos, muebles o inmuebles, con intervención física o no de los mismos (...)"*;

Ministerio de Cultura
Copia Certificada

28 MAYO 2019

Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

Que, mediante Resolución Ministerial N° 282-2017-MC se aprobó la Guía N° 001-2017-MC denominada: "Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas";

Que, mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC se aprobó la Directiva N° 001-2017-MC denominada: "Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA) y de Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)";

Que, mediante Resolución Directoral N° 490-2018/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 07 de noviembre de 2018, se dispuso entre otros aspectos lo siguiente:

*«**ARTÍCULO 1°.-** AUTORIZAR la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones para el Proyecto PASHPAP, distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash", en la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica que comprende trabajos de reconocimiento con excavaciones arqueológicas restringidas, además del establecimiento del potencial arqueológico de las evidencias arqueológicas correspondientes, ubicado en el distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash, a realizarse sobre un área total de 149,175.28 m2 (14.9175 ha) con un perímetro de 1,607.43 m, cuyo cuadro de datos técnicos se presenta a continuación:*

Cuadro de Datos Técnicos del PEA				
Vértice	Lado	Distancia (m)	Coordenadas UTM WGS84	
			Este	Norte
A	A-B	136.57	170275.1822	9028683.4586
B	B-C	178.39	170395.0000	9028749.0000
C	C-D	134.45	170563.0000	9028689.0000
D	D-E	229.88	170673.2457	9028765.9640
E	E-F	78.95	170704.3857	9028538.2040
F	F-G	92.39	170760.0600	9028482.2300
G	G-H	16.35	170764.1457	9028389.9340
H	H-I	157.62	170761.1317	9028373.8591
I	I-J	69.91	170608.1457	9028335.9340
J	J-K	136.31	170538.2857	9028333.1740
K	K-A	376.61	170402.0489	9028328.8634
Área: 149,175.28 m2 (14.9175 ha) Perímetro: 1,607.43 m				

***ARTÍCULO 2°.-** ESTABLECER como objetivos del precitado proyecto de intervención arqueológica los siguientes:*

1. *"Establecer la delimitación de los monumentos arqueológicos registrados (Poligonal de intangibilidad), demarcación física (colocación de hitos) y señalización. Presentación de Expediente Técnico de Registro y Delimitación (Ficha Oficial de Registro, Ficha de Declaratoria, Ficha de Registro Fotográfico, Ficha Técnica, Memoria Descriptiva. Planos de Ubicación y Perimétrico).*
2. *Determinar la condición arqueológica de aquellos elementos o culturales registrados cuya evaluación superficial no permita establecer tal caracterización. (Descarte Arqueológico).*
3. *Establecer el potencial de monumentos arqueológicos, sólo cuando sean susceptibles de impactos por las obras programadas en el marco de proyectos productivos, extractivos y/o de servicios."*

Ministerio de Cultura
Copia Certificada

28 MAYO 2019

Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

ARTÍCULO 3°.- AUTORIZAR al licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano (Director), con R.N.A. N° CJ-0528, la ejecución del proyecto de intervención arqueológica indicado en el artículo 1° de la presente Resolución, solicitado por la empresa TECK PERÚ S.A., por el periodo de cuatro (04) meses, de acuerdo al cronograma presentado en el proyecto, contados a partir del día siguiente de la notificación del presente acto administrativo.

En ese sentido, de acuerdo al cronograma presentado en el proyecto, los trabajos de campo tendrán una duración de tres (03) meses.

(...)

ARTÍCULO 9°.- ESTABLECER que en concordancia con los objetivos del citado proyecto y de acuerdo con lo establecido en el artículo 48° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, el informe final deberá contener la evaluación de los impactos de la obra sobre los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados, según corresponda, registrados y delimitados dentro y/o colindante al área materia de evaluación y las medidas de mitigación correspondientes para cada caso, así como la descripción, caracterización cultural y el grado de potencial arqueológico, exponiéndose el desarrollo detallado de los criterios y variables empleadas para definir el grado de potencial arqueológico, correspondientes a singularidad, complejidad y factores de riesgo (preservación, fragilidad y vulnerabilidad), además del nivel de impacto y las medidas de mitigación correspondientes para cada caso, para lo cual deberá ceñirse, según corresponda, a lo establecido en la Guía N° 001-2017-MC denominada: "Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas", aprobada con Resolución Ministerial N° 282-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017, y la Directiva N° 001-2017-MC denominada: "Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA) y de Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), así como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)", aprobada mediante Resolución Ministerial N° 283-2017-MC de fecha 10 de agosto de 2017 (publicada en la página web del Ministerio de Cultura).

(...)»;

Que, según lo prescrito en el artículo 48° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, el Director del proyecto de evaluación arqueológica, sin perjuicio de su propiedad intelectual, presentará el informe final con texto y título en idioma español, en dos (02) ejemplares debidamente foliados, encuadernados o anillados, adjuntando a cada ejemplar un disco compacto conteniendo las versiones digitales de textos, tablas, fotos, figuras, mapas y planos en los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura;

Que, con fecha 29 de enero de 2019, a través del Expediente N° 04322-2019, el señor César Eduardo Aguirre Mascarelli, en su calidad de Representante Legal de la empresa TECK PERÚ S.A. (en adelante, el administrado), presenta el informe final del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones para el Proyecto PASHPAP, distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash"*, a cargo del licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano (Director), con R.N.A. N° CJ-0528, a fin de que sea calificado y aprobado de corresponder; asimismo, se presentan los expedientes técnicos de declaratoria y delimitación de los bienes arqueológicos registrados, delimitados y monumentados en el marco del precitado proyecto: (i) Sitio Arqueológico Pashpap; (ii) Elemento Arqueológico Aislado Bronce; y, (iii) Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto;

Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash, a través de las Actas Informatizadas de Inspección N° 183-2018-PA/DDC-ANC/MC (primera inspección ocular) de fecha 06 de diciembre de 2018, N° 195-2018-PA/DDC-ANC/MC (segunda inspección ocular) de fecha 21 de diciembre de 2018 y N° 005-2019-PA/DDC-ANC/MC (tercera inspección ocular) de fecha 21 de enero de 2019, informa sobre las inspecciones oculares efectuadas en el marco del mencionado proyecto, cuyas copias se encuentran en el precitado informe final;

Ministerio de Cultura
Copia Certificada

28 MAYO 2019

Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

EL PERÚ PRIMERO

Que, los materiales recuperados en el marco del precitado proyecto fueron entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash, de conformidad con lo expuesto en el Acta de Recepción de Materiales N° 0002-2019-DBM-MAA-DDC-ANC/MC de fecha 22 de enero de 2019, cuya copia se encuentra en el mencionado informe final;

Que, posteriormente, con fecha 05 de febrero de 2019 (Expediente N° 05240-2019), el licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano presenta información adicional a fin de que sea calificada y anexada al presente informe final;

Que, de conformidad con lo estipulado en el artículo 49° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, para la calificación del presente procedimiento, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas solicita opinión técnica a las siguientes Direcciones: (i) Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, a fin de que emita opinión técnica en relación a los expedientes técnicos presentados; y; (ii) Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash, a fin de que emita un informe ampliatorio de las inspecciones oculares realizadas;

Que, realizada la calificación correspondiente, a través del Oficio N° 000223-2019/DCIA/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 26 de marzo de 2019, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas le comunica al administrado las observaciones advertidas al presente procedimiento;

Que, al respecto, con fecha 29 de marzo de 2019 (Expediente N° 013503-2019), el licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano presenta el levantamiento de las observaciones del precitado oficio para su calificación correspondiente;

Que, mediante Memorando N° 000304-2019/DDC ANC/MC de fecha 11 de abril de 2019, la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash remite el Informe N° 000068-2019-JLM/DDC ANC/MC recibido con fecha 09 de abril de 2019, a través del cual se emite la opinión técnica solicitada por la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, la misma que se indica a continuación:

DE LA INFORMACIÓN SOLICITADA POR LA DCIA

Mediante el precitado memorando la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas (DCIA), solicita un informe ampliatorio de la inspección de campo al mencionado proyecto de evaluación arqueológica, específicamente sobre los siguientes puntos:

- **Deberá pronunciarse respecto de la ejecución de siete (07) unidades de excavación con fines de delimitación en un área no autorizada mediante Resolución Directoral, toda vez que, de acuerdo a lo señalado en el artículo 19° de la RD N° 490/2018/DGPA/VMPCIC/MC menciona: (...) la autorización del proyecto de evaluación arqueológica, <u>se circunscribe ÚNICAMENTE a las labores expuestas por el arqueólogo administrado</u>, conforme lo dispone la presente resolución", dado que el área donde se ejecutan las siete (07) unidades de excavación no cuentan con el legítimo interés por parte de la empresa TECK Perú S. A.**

a. Para dar respuesta y ampliación a lo señalado en el Acta Informatizada de Inspección realizada al Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones para el Proyecto Pashpap. Distrito de Huallanca, Provincia de Huaylas. Departamento de Ancash, en relación a las siete (07) unidades de excavación realizadas fuera del área solicitada, se verificó y dio la conformidad en campo según el Artículo 6° de la Resolución Directoral N° 490-2018/DGPA/VMPCIC/MC, numeral 6.4 e inciso ii, donde menciona:

Ministerio de Cultura
Copia Certificada

28 MAYO 2019

Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

"En concordancia con el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y a los objetivos del citado Proyecto de Evaluación Arqueológica, el licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano y la empresa TECK PERÚ S.A, deberán cumplir con:

ii. La ejecución de unidades de excavación arqueológica con fines de delimitación, demarcación física (anclaje de hitos) y señalización (colocación de letreros de material noble) de los bienes arqueológicos prehispánicos y mixtos (arqueológicos e históricos) y elementos arqueológicos aislados, según corresponda, registrados dentro y colindante al área materia de evaluación, así como la presentación de sus respectivos expedientes técnicos..."

Es por ello y teniendo en cuenta que las unidades de excavación en mención, siete (07) unidades que se encuentran fuera del área del proyecto pero colindantes, corresponden a la delimitación del Sitio Arqueológico Pashpap, que se superponen en parte al área del proyecto de evaluación arqueológica, el cual presenta un conjunto de estructuras arquitectónicas que no puede ser recortada (sectorizada) debido a que forma parte de todo el Sitio arqueológico Pashpap, por lo cual no se puede dividir y circunscribirse solo al área donde se intersecta con el proyecto minero; razón por lo cual se autorizó la delimitación y excavación de las mencionadas unidades de excavación con fines de delimitación cuya finalidad es la protección y salvaguarda del Patrimonio Cultural de la Nación. Asimismo, se precisa por comunicación personal con el director del PEA Lic. Carlos Jordán Bejarano - durante las supervisiones en campo - que TECK PERU S. A. es el titular de la concesión del sector de la poligonal materia de delimitación que se encuentra fuera del área del PEA. Asimismo, en caso se hubiera excluido el sector de dicho monumento arqueológico que se ubica fuera del área del PEA, habría significado no determinar el polígono del área arqueológica por lo cual no hubiera correspondido la presentación de su expediente técnico ni su plano de delimitación, lo que redundaría en desmedro de la protección del sitio arqueológico Pashpap.

- **De acuerdo a lo señalado en el inciso 6.1.2 de la Directiva N° 001-2017 aprobado mediante Resolución Ministerial N° 283-2017 menciona lo siguiente:**

- Las unidades de excavación se ubicarán al interior del bien arqueológico materia de intervención.
- La cantidad de unidades dependerá de la extensión del bien arqueológico y se ubicaran en puntos o sectores donde superficialmente se distingan elementos muebles o inmuebles que aporten información que permita definir rasgos cuantitativos y cualitativos en superficie y subsuelo (...).

En ese sentido, deberá pronunciarse respecto a la ubicación de tan solo 06 unidades de excavación con fines de potencialidad de acuerdo a la siguiente información proporcionada por la dirección del proyecto, considerando la directiva N° 001-2017:

- **Sitio Arqueológico Pashpap — 2 unidades de excavación**
- **Elemento Arqueológico Aislado "Bronce" — 2 unidades de excavación**
- **Elemento Arqueológico Aislado "Bronce Alto" — 2 unidades de excavación**

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
28 MAYO 2019
Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

EL PERÚ PRIMERO

b. Para dar respuesta y ampliación a lo colocado en el acta informalizada de inspección realizada al Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones para el Proyecto Pashpap. Distrito de Huallanca, Provincia de Huaylas. Departamento de Ancash, en relación a la cantidad de unidades de excavación con fines de potencialidad realizadas en los Monumentos Arqueológicos registrados en el PEA se realiza las siguientes aclaraciones:

b.1 Sitio Arqueológico Pashpap, la ubicación y conformidad de las 2 unidades de excavación en este Sitio fue en relación a solo el área superpuesta con el proyecto, más no todo el polígono del sitio arqueológico. El área superpuesta del sitio arqueológico con el área del PEA está conformada por seis (06) tramos de muros en pésimo estado de conservación; razón por lo cual por precaución y ante un posible colapso se recomendó realizar excavaciones en tan solo dos de las seis estructuras visibles.

b.2 Elemento Arqueológico Aislado "Bronce", la ubicación y conformidad de las 2 unidades de excavación estuvo en relación a las dos (2) únicas estructuras arquitectónicas visibles en la superficie del terreno. Se autorizó una unidad de excavación en cada estructura, donde una de las estructuras solo se dejaba notar al ras de la superficie del terreno. Asociado a estas estructuras y el área del Elemento Arqueológico Aislado delimitado durante la supervisión no se registró material cultural asociado.

b.3 Elemento Arqueológico Aislado "Bronce Alto", la ubicación y conformidad de las 2 unidades de excavación estuvo en relación a la única estructura arquitectónica compuesta por un recinto de planta rectangular dividida por un muro medianero en su interior construida sobre una pequeña plataforma, cuyos muros y techos estaban colapsados al interior de la misma, mostrando un pésimo estado de conservación.
Se verifico que las unidades de excavación se realizaron, una junto al muro del recinto rectangular y uno en la plataforma donde se asienta el recinto. No se recomendó más unidades de excavación debido al estado de conservación de los muros y el techo que se encuentran muy inestables y a punto de colapsar.

- **Deberá desarrollar lo señalado en el artículo 12 de la Resolución Directoral N° 490-2018/DGPA/VMPCIC/MC respecto a la verificación de manera conjunta con la dirección del proyecto la ubicación y cantidad de las unidades de excavación arqueológica propuestas con la finalidad de evaluar el área materia del presente proyecto con fines de muestreo y/o descarte, así como de las unidades con fines de delimitación y medición del potencial arqueológico.**

Dando respuesta y ampliación a la verificación de manera conjunta con la dirección del proyecto la ubicación y cantidad de las unidades de excavación arqueológica realizadas en el proyecto con fines de descarte, potencialidad y delimitación, se realizó la 1era supervisión al mencionado PEA con fecha 06 de diciembre del 2018 en conjunto con el director del proyecto donde se verificó el número y ubicación de las unidades de excavación a realizarse, y se dio la conformidad a las mismas, siendo un total de 52 unidades verificadas; 28

Ministerio de Cultura
Copia Certificada

28 MAYO 2019

Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

unidades para descarte distribuidas dentro del área del proyecto, 6 unidades para medir el potencial arqueológico (dos en el Sitio arqueológico Pashpap, dos en el Elemento Arqueológico Aislado Bronce y dos en el Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto), 18 unidades de delimitación (10 en el S. A. Pashpap, 4 en el E.A.A. Bronce y 4 en el E.A.A. Bronce Alto).

De la propuesta a la cantidad de unidades de excavación con fines de descarte, potencialidad y delimitación se dio la conformidad a la ubicación y cantidad de los mismos, puesto que en referencia al potencial arqueológico, cumple con indicado en el numeral 6.1.2 de la Directiva N° 001-2017, donde menciona: "*La cantidad de unidades dependerá de la extensión del bien arqueológico y se ubicarán en puntos o sectores donde superficialmente se distingan elementos muebles o inmuebles que aporten información que permita definir rasgos cuantitativos y cualitativos en superficie y subsuelo (esto permite definir su potencial y caracterización).*

Asimismo, en referencia al número de unidades de excavación realizadas con fines de descarte arqueológico, conforme el artículo 2 de la Resolución Directoral N° 490-2018/DGPA/VMPCIC/MC, se estableció su número en base a la cantidad de elementos culturales cuya evaluación a nivel superficial no permitía su caracterización.

Finalmente, la cantidad de unidades de excavación realizadas con fines de delimitación (establecer los límites reales de los monumentos arqueológicos identificados) se circunscribieron únicamente a aquellas áreas con contenido arqueológico plenamente identificadas, con el propósito de proteger y salvaguardar la integridad del Patrimonio Cultural de la Nación, ante un posible impacto por las futuras obras proyectadas.

- **Deberá pronunciarse respecto a la colocación de paneles de metal durante la señalización de los sitios arqueológicos, toda vez que, de acuerdo a lo señalado en el inciso 2 del artículo 6.4 de la R. D. N° 490-2018/DGPA/VMPCIC/MC menciona: "La ejecución de unidades de excavación arqueológica con fines de delimitación y demarcación física (anclaje de hitos) y señalización (colocación de letreros de material noble) de los bienes arqueológicos prehispánicos (...)".**

c. Dando respuesta a lo requerido, la colocación y señalización con paneles metálicos en los sitios arqueológicos registrados en el proyecto está sustentado debido a la lejanía y a lo accidentado del acceso hacia el área del PEA que hace peligroso el tránsito de vehículos en la zona y más aún para el traslado de cargas pesadas (materiales de construcción). Cabe resaltar, que cercana al área del PEA no hay población alguna, estando el poblado de MACATE a unos 40km de distancia (3 horas de viaje). De igual manera, desde la trocha carrozable a la cual se accede al proyecto, se camina durante 1 hora y media en descenso hacia el área del Proyecto donde se ubican las evidencias arqueológicas los cuales se encuentran distanciadas entre sí, en un terreno de difícil acceso, donde la geografía es abrupta y la vegetación arbustiva imposibilita cualquier traslado de material pesado de manera segura para el personal que lo traslade. No hay presencia de animales de carga que puedan apoyar con el traslado de los materiales de construcción y fue por estas condiciones, que fueron

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
28 MAYO 2019
Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

corroborados durante la supervisión, que se consideró lo más viable la colocación de paneles de metal para cumplir con la señalización de los sitios arqueológicos.

- Deberá señalar la conformidad o no de los trabajos realizados en el marco del Proyecto de evaluación bajo su supervisión.

d. De acuerdo a las Inspecciones Oculares realizadas en campo durante el desarrollo del PEA y por lo antes sustentado y ampliado se da conformidad a los trabajos arqueológicos realizados en el marco del mencionado proyecto de evaluación, así como la demarcación física y señalización de los sitios arqueológicos que fueron registrados en el proyecto de evaluación arqueológica.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- De acuerdo a lo expuesto en el presente informe, se ha cumplido con realizar la ampliación de información solicitada por la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas a través del Memorando N° 000155-2019/DCIA/DGPA/VMPCIC/MC, lo cual sustenta y ratifica lo señalado en las tres actas de inspección ocular que fueron remitidas a la DDC Ancash.

- Se recomienda remitir el presente informe a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, a fin de dar cumplimiento a lo solicitado a través del mencionado memorando.

Que, asimismo, a través del Memorando N° 000625-2019/DSFL/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 21 de abril de 2019, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico y Legal remite el Informe N° 000024-2019-MMP/DSFL/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 12 de abril de 2019, a través del cual se indica que se ha cumplido con subsanar las observaciones de los expedientes técnicos;

Que, de conformidad con el levantamiento de las observaciones, y realizada la calificación y el análisis técnico respectivo, mediante Informe N° D000006-2019-DCIA-MLG/MC de fecha 09 de mayo de 2019, la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas emite la siguiente opinión técnica:

«(...)

3. *Que, de acuerdo a lo manifestado en las actas informatizadas de inspección y lo expuesto en el informe final, en el marco del presente proyecto: (i) se realizaron trabajos de reconocimiento con excavaciones arqueológicas restringidas con fines de delimitación, descarte arqueológico y medición del potencial arqueológico; (ii) se realizaron un total de 28 unidades de descarte; (iii) se realizó la delimitación y monumentación del Sitio Arqueológico Pashpap, Elemento Arqueológico Aislado Bronce y Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto con un total de 18 unidades excavación con fines de delimitación, (iv) y se efectuaron un total de 6 unidades con fines de medir el potencial, el cual de acuerdo al análisis efectuado presenta un potencial arqueológico bajo; y, (v) se recuperaron materiales culturales muebles.*

4. *Con respecto a las medidas de mitigación, el Licenciado desarrolla las medidas de mitigación de acuerdo a la Guía N° 001-2017-MC (Resolución Ministerial N° 282-2017-MC, con la finalidad de proteger el Sitio Arqueológico Pashpap, el Elemento Arqueológico Aislado Bronce y el Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto contra futuras acciones y obras modernas que se vayan a realizar en las áreas colindantes que puedan afectar la integridad física del sitio arqueológico. Toda vez que el área que fue materia de evaluación correspondería a un terreno de concesión minera, donde se realizan ejecución de extracción.*
   Al respecto el Licenciado identifica siguientes medidas de mitigación:

Ministerio de Cultura
Copia Certificada

28 MAYO 2019

Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

Como Medida de Mitigación en esta etapa de planificación del proyecto de exploración minero se ha realizado la DELIMITACIÓN Y SEÑALIZACIÓN FÍSICA de cada una de las evidencias arqueológicas registradas y fueron debidamente supervisadas por el Inspector de la DDC-Ancash quien dio su conformidad de ello (Ver Acta Informatizada N° 005-2019-PA/DDC-ANC/MC.

➢ ***S.A PASHPAP.-***

Durante la etapa de ejecución del proyecto, se ejecutará las medidas de mitigación correspondientes como:

- ***Plan de Monitoreo Arqueológico,*** *donde se realizará el Plan de Mitigación teniendo en cuenta la colindancia del Sitio Arqueológico Pashpap, delimitado y señalizado previamente y se dará a conocer de su presencia a todo el personal de la obra durante las charlas de Inducción Arqueológica. Dentro del Monitoreo Arqueológico se realizará la señalización preventiva en el área colindante a las obras, con cintas de seguridad y estacas de madera para impedir cualquier acceso al área de las evidencias arqueológicas.*
- ***Las Acciones de Control,*** *debido a la presencia del Sitio Arqueológico Pashpap en el proyecto, se monitoreará el estado de conservación periódica de dichas evidencias, para ello se usará la "Ficha de Control de Actividades" que se llenará una vez al mes. Cabe resaltar que el proyecto se enmarca dentro del rubro minero y se encuentra en la etapa de planificación, por lo cual durante el PEA no hubo remoción alguna del terreno que pudiera producir algún tipo de impacto (directo o indirecto) por parte de la empresa en relación a sus componentes del proyecto (Plataformas y áreas complementarias como campamentos, talleres, etc.). Así, de haber algún cambio de ubicación de plataformas, se realizará según el análisis de los materiales extraídos del subsuelo y previo permisos del Ministerio de Energía y Minas y de Medio Ambiente correspondiente, además de contar con su respectivo plan de monitoreo arqueológico.*
- ***Medidas de Minimización o correctivas:*** *Están dirigidas a reducir, mitigar o corregir la duración, intensidad y/o grado de los impactos negativos al patrimonio arqueológico que no pueden ser prevenidos o evitados. Las medidas correctivas son las más eficaces en el tiempo, ya que resuelven el impacto directo y todos los impactos secundarios. De darse el caso se consideran las variantes o la modificación de la obra, para evitar la superposición con un bien arqueológico o alejarse del mismo.*

  Sin embargo, para el caso del Sitio Arqueológico Pashpap, los componentes del proyecto no se encuentran superpuestos a las evidencias arqueológicas; ya que durante las excavaciones en el marco del PEA se verificaron los límites máximos con sus áreas de resguardo para que las evidencias arqueológicas no se vieran impactadas de alguna manera con el proyecto minero, en ninguna de sus etapas.
- ***Medidas de Rehabilitación:*** *Implican la recuperación de uno o varios elementos de un bien arqueológico que fueron alterados por las actividades de las obras, proyectos o planes de desarrollo y que no pueden ser prevenidos, ni minimizados. Para el caso del Sitio Arqueológico Pashpap, debido a las distancias de los componentes mineros en relación a las evidencias arqueológicas, es mínima una medida de Rehabilitación, sin embargo, se tendrá en cuenta durante el Plan de Monitoreo Arqueológico el seguimiento constante mediante la* ***"Ficha de Diagnostico del Estado de Conservación del Bien Arqueológico".***

  El Diagnóstico del Estado de Conservación del Bien Arqueológico: *Se realizará dentro del Plan de Monitoreo Arqueológico donde se hará el seguimiento constante con la Ficha de Diagnostico del Estado de Conservación del Bien Arqueológico. Esta ficha se desarrollará por cada bien arqueológico y se desarrollará al inicio de la etapa de ejecución de la obra* ***(Ver modelo de Ficha de Diagnóstico del Estado de Conservación del Bien Arqueológico).***

  Estado de conservación del Sitio Arqueológico Pashpap, *debido a factores climáticos adversos (como las lluvias intensas, intemperismo, etc., y a factores antrópicos como la intensa utilización como área de pastoreo y agrícola por parte de los pobladores locales),* ***EL ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL ES MALO.*** *Así, solo se conservan algunas estructuras en el extremo Sureste y algunos tramos de muros en el extremo Sur.*
- ***Medidas Irreversibles o definitivas:*** *Debido al impacto de los componentes del proyecto minero, las evidencias arqueológicas identificadas en este PEA no son impactados de forma negativa, es decir los componentes mineros no se superponen a las evidencias arqueológicas identificadas. Asimismo, los componentes del proyecto de exploración minera, contempla la instalación de estructuras de carácter temporal y*

Ministerio de Cultura
Certificada

28 MAYO 2019

Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

una vez concluida la obra, se realizarán acciones de restitución del terreno (Medio Ambiente).

- ***Medidas de Compensación:*** *De acuerdo al tipo de impacto del proyecto no aplica las medias de compensación.*

➢ ***E.A.A BRONCE. -***

Durante la etapa de ejecución del proyecto, se ejecutará las medidas de mitigación correspondientes como:

- ***Plan de Monitoreo Arqueológico,*** *donde se realizará el Plan de Mitigación teniendo en cuenta la colindancia del Elemento Arqueológico Aislado Bronce, delimitado y señalizado previamente y se dará a conocer de su presencia a todo el personal de la obra durante las charlas de Inducción Arqueológica. Dentro del Monitoreo Arqueológico se realizará la señalización preventiva en el área colindante a las obras, con cintas de seguridad y estacas de madera para impedir cualquier acceso al área de las evidencias arqueológicas.*
- ***Las Acciones de Control,*** *debido a la presencia del Elemento Arqueológico Aislado Bronce en el proyecto, se monitoreará el estado de conservación periódica de dichas evidencias, para ello se usará la "Ficha de Control de Actividades" que se llenará una vez al mes.*

  Cabe resaltar que el proyecto se enmarca dentro del rubro minero y se encuentra en la etapa de planificación, por lo cual durante el PEA no hubo remoción alguna del terreno que pudiera producir algún tipo de impacto (directo o indirecto) por parte de la empresa en relación a sus componentes del proyecto (Plataformas y áreas complementarias como campamentos, talleres, etc.). Así, de haber algún cambio de ubicación de plataformas, se realizará según el análisis de los materiales extraídos del subsuelo y previos permisos del Ministerio de Energía y Minas y de Medio Ambiente correspondiente, además de contar con su respectivo plan de monitoreo arqueológico.
- ***Medidas de Minimización o correctivas:*** *Están dirigidas a reducir, mitigar o corregir la duración, intensidad y/o grado de los impactos negativos al patrimonio arqueológico que no pueden ser prevenidos o evitados. Las medidas correctivas son las más eficaces en el tiempo, ya que resuelven el impacto directo y todos los impactos secundarios. De darse el caso se consideran las variantes o la modificación de la obra, para evitar la superposición con un bien arqueológico o alejarse del mismo.*

  Sin embargo, para el caso del Elemento Arqueológico Aislado Bronce, los componentes del proyecto no se encuentran superpuestos a las evidencias arqueológicas; ya que durante las excavaciones en el marco del PEA se verificaron los límites máximos con sus áreas de resguardo para que las evidencias arqueológicas no se vieran impactadas de alguna manera con el proyecto minero, en ninguna de sus etapas.
- ***Medidas de Rehabilitación:*** *Implican la recuperación de uno o varios elementos de un bien arqueológico que fueron alterados por las actividades de las obras, proyectos o planes de desarrollo y que no pueden ser prevenidos, ni minimizados. Para el caso del Elemento Arqueológico Aislado Bronce, debido a las distancias de los componentes mineros en relación a las evidencias arqueológicas, es mínima una medida de Rehabilitación, sin embargo, se tendrá en cuenta durante el Plan de Monitoreo Arqueológico el seguimiento constante mediante la* ***"Ficha de Diagnostico del Estado de Conservación del Bien Arqueológico".***

  El Diagnóstico del Estado de Conservación del Bien Arqueológico: *Se realizará dentro del Plan de Monitoreo Arqueológico donde se hará el seguimiento constante con la Ficha de Diagnostico del Estado de Conservación del Bien Arqueológico. Esta ficha se desarrollará por cada bien arqueológico y se desarrollará al inicio de la etapa de ejecución de la obra.*

  En cuanto al estado de conservación del Elemento Arqueológico Aislado Bronce, debido a factores climáticos adversos (como las lluvias intensas, intemperismo, etc., y a factores antrópicos como la intensa utilización como área de pastoreo y agrícola por parte de los pobladores locales), ***EL ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL ES MALO;*** *ya que más del 70% de la estructura ha colapsado, observándose huellas de una reutilización moderna.*
- ***Medidas Irreversibles o definitivas:*** *Debido al impacto de los componentes del proyecto minero, las evidencias arqueológicas identificadas en este PEA no son impactados de forma negativa, es decir los componentes mineros no se superponen a las evidencias arqueológicas identificadas. Asimismo, los componentes del proyecto de exploración minera, contempla la instalación de estructuras de carácter temporal y una vez concluida la obra, se realizarán acciones de restitución del terreno (Medio Ambiente).*

MINISTERIO DE CULTURA V°B° Ofelia Toro Ugarte Asesor Legal

Ministerio de Cultura Copia Certificada

28 MAYO 2019

Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

- ***Medidas de Compensación:*** *De acuerdo al tipo de impacto del proyecto no aplica las medias de compensación.*

➢ ***E.A.A BRONCE ALTO. -***

Durante la etapa de ejecución del proyecto, se ejecutará las medidas de mitigación correspondientes como:

- ***Plan de Monitoreo Arqueológico****, donde se realizará el Plan de Mitigación teniendo en cuenta la colindancia del Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto, delimitado y señalizado previamente y se dará a conocer de su presencia a todo el personal de la obra durante las charlas de Inducción Arqueológica. Dentro del Monitoreo Arqueológico se realizará la señalización preventiva en el área colindante a las obras, con cintas de seguridad y estacas de madera para impedir cualquier acceso al área de las evidencias arqueológicas.*
- ***Las Acciones de Control****, debido a la presencia del Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto en el proyecto, se monitoreará el estado de conservación periódica de dichas evidencias, para ello se usará la "Ficha de Control de Actividades" que se llenará una vez al mes. Cabe resaltar que el proyecto se enmarca dentro del rubro minero y se encuentra en la etapa de planificación, por lo cual durante el PEA no hubo remoción alguna del terreno que pudiera producir algún tipo de impacto (directo o indirecto) por parte de la empresa en relación a sus componentes del proyecto (Plataformas y áreas complementarias como campamentos, talleres, etc.). Así, de haber algún cambio de ubicación de plataformas, se realizará según el análisis de los materiales extraídos del subsuelo y previos permisos del Ministerio de Energía y Minas y de Medio Ambiente correspondiente, además de contar con su respectivo plan de monitoreo arqueológico.*
- ***Medidas de Minimización o correctivas:*** *Están dirigidas a reducir, mitigar o corregir la duración, intensidad y/o grado de los impactos negativos al patrimonio arqueológico que no pueden ser prevenidos o evitados. Las medidas correctivas son las más eficaces en el tiempo, ya que resuelven el impacto directo y todos los impactos secundarios. De darse el caso se consideran las variantes o la modificación de la obra, para evitar la superposición con un bien arqueológico o alejarse del mismo.*

  Sin embargo, para el caso del Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto, los componentes del proyecto no se encuentran superpuestos a las evidencias arqueológicas; ya que durante las excavaciones en el marco del PEA se verificaron los límites máximos con sus áreas de resguardo para que las evidencias arqueológicas no se vieran impactadas de alguna manera con el proyecto minero, en ninguna de sus etapas.
- ***Medidas de Rehabilitación:*** *Implican la recuperación de uno o varios elementos de un bien arqueológico que fueron alterados por las actividades de las obras, proyectos o planes de desarrollo y que no pueden ser prevenidos, ni minimizados. Para el caso del Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto, debido a las distancias de los componentes mineros en relación a las evidencias arqueológicas, es mínima una medida de Rehabilitación, sin embargo, se tendrá en cuenta durante el Plan de Monitoreo Arqueológico el seguimiento constante mediante la* ***"Ficha de Diagnostico del Estado de Conservación del Bien Arqueológico".***

  El Diagnóstico del Estado de Conservación del Bien Arqueológico: *Se realizará dentro del Plan de Monitoreo Arqueológico donde se hará el seguimiento constante con la Ficha de Diagnostico del Estado de Conservación del Bien Arqueológico. Esta ficha se desarrollará por cada bien arqueológico y se desarrollará al inicio de la etapa de ejecución de la obra.*

  En cuanto al estado de conservación del Elemento Arqueológico Aislado Bronce, Alto, debido a factores climáticos adversos (como las lluvias intensas, intemperismo, etc., y a factores antrópicos como la intensa utilización como área de pastoreo y agrícola por parte de los pobladores locales), ***EL ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL ES MALO****; ya que se encuentra en pésimo estado de conservación, producto del pastoreo de ganado vacuno en la zona, los que han ocasionado el colapso de los muros principales.*
- ***Medidas Irreversibles o definitivas:*** *Debido al impacto de los componentes del proyecto minero, las evidencias arqueológicas identificadas en este PEA no son impactados de forma negativa, es decir los componentes mineros no se superponen a las evidencias arqueológicas identificadas. Asimismo, los componentes del proyecto de exploración minera, contempla la instalación de estructuras de carácter temporal y una vez concluida la obra, se realizarán acciones de restitución del terreno (Medio Ambiente).*
- ***Medidas de Compensación:*** *De acuerdo al tipo de impacto del proyecto no aplica las medias de compensación.*

Ministerio de Cultura
Copia Certificada

28 MAYO 2019

EL PERÚ PRIMERO

Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

CUADRO DE RESUMEN DEL PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO (Impactos identificados y medidas de mitigación)									
	Bienes Arqueológicos	Impactos previstos al Patrimonio Arqueológico			Medidas de Mitigación				
Fase de la obra	Monumento Arqueológico, elemento arqueológico aislado y/o sitios paleontológicos	Tipo y significado	Nivel o grado	Temporalidad	Prevención	Minimización o correctiva	Rehabilitación	Irreversible o definitivas	Compensación
Planificación	Sitio Arqueológico Pashpap	Positivo	Bajo	Impacto reversible	Señalización y delimitación física / Plan de Monitoreo Arqueológico	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Planificación	Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto	Positivo	Bajo	Impacto reversible	Señalización y delimitación física / Plan de Monitoreo Arqueológico	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Planificación	Elemento Arqueológico Aislado Bronce	Positivo	Bajo	Impacto reversible	Señalización y delimitación física / Plan de Monitoreo Arqueológico	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

Nota.- El Licenciada señala que "Para el llenado del presente cuadro se tuvo en cuenta la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC, de fecha 10 de agosto de 2017, que aprobó la Guía N° 001-2017-MC: "Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA), y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA) conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas".

5. *Con respecto a la tabla de valoración para la medición del potencial arqueológico, El Licenciado obtiene el siguiente resultado:*

I. CONSIDERACIONES PREVIAS (Cp)

Propuesta de área de rescate del bien arqueológico (Pa)	A	M	B
En el área total del bien arqueológico (100%)	3		
En el área nuclear del bien arqueológico (50% a 30%)		0	
En el área periférica del bien arqueológico, fuera del área nuclear (50% a 30%)			0
Sub total:	3	0	0

Importancia histórica del bien arqueológico (Ih)	A	M	B
El bien arqueológico se menciona en tradiciones o cuentos locales y se registra investigaciones	0		
Se registra solo en investigaciones o se registra solo en tradiciones		0	
No se registra			1
Sub total:	0	0	1

Significado para la comunidad (Sc)	A	M	B

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
28 MAYO 2019
Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria
EL PERÚ PRIMERO

Uso			
El bien arqueológico es usado para el desarrollo de actividades sociales, culturales tradicionales y no tradicionales.	0		
El bien arqueológico es usado para el desarrollo de actividades turísticas, económicas.		0	
No se registra			1
Valoración			
El bien arqueológico posee una valoración social, cultural para la comunidad vinculada.	0		
El bien arqueológico posee una valoración paisajística para la comunidad vinculada.		0	
No se registra.			1
Estrategia y perspectiva de desarrollo			
El bien arqueológico forma parte de la estrategia de desarrollo local y comunal (planes de desarrollo, proyectos, libro de acta comunal)	0		
El bien arqueológico forma parte de la perspectiva de desarrollo comunal (discurso, no hay documento)		0	
No se registra.			1
Sub total:	0	0	3

II. VALORACIÓN DE CRITERIOS (Vc)

Criterio de singularidad (S)	*A*	*M*	*B*
ALTA.- Cuando se presenta de manera **única o escasa** en sus atributos:			
Características funcionales: Referidas a las actividades sociales o culturales desarrolladas en el bien arqueológico.	3		
Características físicas: Referidas al material constructivo, técnicas constructivas y estilo arquitectónico del bien arqueológico.			1
Periodo Cultural y cronológico: Está referida a la ubicación del periodo cultural y cronológico del bien arqueológico y su relación con las evidencias arqueológicas registradas en la actualidad.			1
MEDIA.- Cuando se presenta de manera **regular o moderada** en sus atributos:			
Características funcionales: Referidas a las actividades sociales o culturales desarrolladas en el bien arqueológico.			
Características físicas: Referidas al material constructivo, técnicas constructivas y estilo arquitectónico del bien arqueológico.			
Periodo Cultural y cronológico: Está referida a la ubicación del periodo cultural y cronológico del bien arqueológico y su relación con las evidencias arqueológicas registradas en la actualidad.			
BAJA.- Cuando se presenta de manera **profusa, constante o frecuente** en sus atributos:			
Características funcionales: Referidas a las actividades sociales o culturales desarrolladas en el bien arqueológico.			
Características físicas: Referidas al material constructivo, técnicas constructivas y estilo arquitectónico del bien arqueológico.			
Periodo Cultural y cronológico: Está referida a la ubicación del periodo cultural y cronológico del bien arqueológico y su relación con las evidencias arqueológicas registradas en la actualidad.			
Sub total:	3	0	2

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
28 MAYO 2019
Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

Criterio de complejidad (C)	A	M	B
ALTA.- El bien arqueológico, con o sin arquitectura monumental, presenta variedad: tecnológica, funcional y ocupacional; en asociación, o no, con los materiales arqueológicos muebles a nivel de la superficie, subsuelo y de su entorno paisajístico.			
Variedad tecnológica: Hay varias técnicas constructivas, estilos arquitectónicos y/o varias técnicas de fabricación de materiales muebles hallados en el bien arqueológico.			
Variedad funcional: Las actividades sociales o culturales desarrolladas en el bien arqueológico son comunes y/o frecuentes en los sitios cercanos.			
Interrelación del bien arqueológico con su entorno: El bien arqueológico está relacionado con su entorno (otros bienes arqueológicos y/o integración con el paisaje).			
MEDIA: El bien arqueológico, con o sin arquitectura monumental, presenta limitada variedad: tecnológica, funcional y ocupacional; en asociación, o no, con los materiales arqueológicos muebles a nivel de la superficie, subsuelo y de su entorno paisajístico.			
Variedad tecnológica: Hay varias técnicas constructivas, estilos arquitectónicos y/o varias técnicas de fabricación de materiales muebles hallados en el bien arqueológico.			
Variedad funcional: Las actividades sociales o culturales desarrolladas en el bien arqueológico son comunes y/o frecuentes en los sitios cercanos.			
Interrelación del bien arqueológico con su entorno: El bien arqueológico está relacionado con su entorno (otros bienes arqueológicos y/o integración con el paisaje).			
BAJA: El bien arqueológico presenta escasa presencia de componentes arquitectónicos estructurales, sin variedad tecnológica, funcional y ocupacional; en asociación, o no, con los materiales arqueológicos muebles tanto a nivel de la superficie, subsuelo y de su entorno paisajístico.			
Variedad tecnológica: Hay varias técnicas constructivas, estilos arquitectónicos y/o varias técnicas de fabricación de materiales muebles hallados en el bien arqueológico.			1
Variedad funcional: Las actividades sociales o culturales desarrolladas en el bien arqueológico son comunes y/o frecuentes en los sitios cercanos.			1
Interrelación del bien arqueológico con su entorno: El bien arqueológico está relacionado con su entorno (otros bienes arqueológicos y/o integración con el paisaje).			1
Sub total:	0	0	3

Criterio de factor de riesgo (Fr)	B	M	A
Preservación (área deteriorada).- Porcentaje del área deteriorada con relación al área total del bien arqueológico; teniendo en cuenta los siguientes tipos:			
Bajo : 1 a 50 %			
Medio: 50 a 75 %			
Alto: 75 a 100 %			1
Fragilidad (reversibilidad).- Grado de deterioro que presenta el bien arqueológico y la posibilidad de recuperación a su estado anterior.			
Bajo: Se puede detener y revertir a su estado anterior.			
Medio: Es posible detener y revertir en forma parcial a su estado anterior.			
Alto: Es imposible de revertir a su estado anterior.			1
Vulnerabilidad (presencia de agentes y/o factores de deterioro).- Presencia de agentes antrópicos, factores naturales, elementos abióticos y agentes bióticos que ponen en riesgo un bien arqueológico.			
Bajo: Presencia mínima o escasa de agentes y/o factores de deterioro.			
Medio: Presencia esporádica de agentes y/o factores de deterioro.			
Alto: Presencia constante de agentes y/o factores de deterioro.			1
Sub total:	Copia	Certificada 0	3

Fórmula: $Vc = 2S + C + Fr$

Ministerio de Cultura

28 MAYO 2019

Rosa María Loo Guevara
Unidad de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

FOLIO PRIMERO

Resultado de la medición del potencial arqueológico (Rmpa)

	MEDICIÓN	PUNTAJE MINIMO	PUNTAJE MÁXIMO
Cp	CONSIDERACIONES PREVIAS	0	7
Pa	Propuesta de área de rescate	0	3
Ih	Importancia histórica cultural del bien arqueológico	0	1
Sc	Significado para la comunidad	0	3
Vc	Valoración de CRITERIOS	0	11
S	Singularidad	0	5
C	Complejidad	0	3
Fr	Factor de riesgo	0	3

Consideraciones Previas (Cp):	Pa+Ih+Sc	=	7
Valoración de Criterios (Vc)	2(S)+C+Fr:	=	16
	Rmpa = Cp + Vc	=	23

Distribución de grado de potencialidad

BAJO	MEDIO	ALTO
17-27	28-39	40-51

6. *Precisar que la aprobación del informe final no implica autorización alguna para la ejecución de obras de remoción de tierra u otra intervención similar en el área indicada en el artículo precedente, evaluado en el marco del "Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones para el proyecto Pashpap, distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash", la empresa Teck S.A y/o los responsables de las actividades de ingeniería u otros deberán presentar, en su oportunidad, ante la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash, un plan de monitoreo arqueológico a cargo de un licenciado en Arqueología, para ser autorizado en forma previa a cualquier inicio de labores de remoción de tierras y habilitación de accesos en dicho sector.*
   En ese sentido, para efectos de la tramitación del citado plan de monitoreo arqueológico se deberá considerar el área sin evidencia arqueológica indicada en el segundo párrafo.
   Esta medida de prevención se adopta a efectos de salvaguardar el patrimonio cultural que fue registrado (Sitio Arqueológico Pashpap, Elemento Arqueológico Aislado Bronce y Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto) y delimitado en el marco del precitado proyecto.
   Esta medida de prevención se adopta a efectos de salvaguardar el patrimonio cultural arqueológico que pudiera hallarse durante la ejecución de las obras.
   Asimismo, considerando que la obra a realizar estaría comprometida con el Sitio Arqueológico Pashpap, Elemento Arqueológico Aislado Bronce y Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto, el referido plan de monitoreo arqueológico deberá considerar necesariamente los siguientes aspectos:
   - *Las obras que impliquen remoción del terreno deberán ceñirse necesaria y estrictamente a la extensión del área materia de certificación (...). Cualquier ampliación deberá contar con la autorización del Ministerio de Cultura.*
   - *La identificación de cualquier tipo de evidencia relacionado al Sitio Arqueológico Pashpap, Elemento Arqueológico Aislado Bronce y Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto debiendo contemplarse la realización de excavaciones arqueológicas de descarte en los sectores colindantes y/o cercanos a dicho sitio arqueológico durante las obras que impliquen remoción del terreno, según sea necesario, siendo dichas excavaciones concordadas con el inspector (...).*
   - *Para la ejecución de las obras, se considere en lo posible la aplicación de equipos e instrumental ligero y manual, que no implique mayor alteración del terreno, circundante y cercano al Sitio*

Ministerio de Cultura
Copia Certificada

28 MAYO 2019

EL PERÚ PRIMERO

Rosa María Lop Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

Arqueológico Pashpap, Elemento Arqueológico Aislado Bronce y Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto.

- *El monitoreo arqueológico deberá contar con la autorización previa, inspección y control de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash.*

7. *Que, a través del siguiente cuadro se indica el área que podrá ser materia de solicitud de expedición del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos en superficie (CIRA):*

Cuadro resumen		
Polígonos en evaluación	*Área*	*Perímetro*
Area del proyecto de evaluación arqueológica (PEA)	*149,175.28 m² (14.9175 ha)*	*1,607.43 metros*
Area total con evidencia arqueologia dentro del área del PEA	*7,726.37 m² (0.7726 ha)*	*578.15 metros*
Area sin evidencia arqueológica	*141,448.91 m² (14.1448 ha)*	*1748.337 metros*

(...)»;

Que, asimismo, el precitado Informe de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas concluye que el informe final del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones para el Proyecto PASHPAP, distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash"*, a cargo del licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano (Director), con R.N.A. N° CJ-0528, cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas y el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) de la entidad, por lo que se recomienda su aprobación;

Que, mediante Informe N° D000017-2019-DGPA-KDP/MC de fecha 15 de mayo de 2019, la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Estando a lo visado por la Directora de la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, y;

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General; la Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED; la Ley N° 29565 – Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2010-MC; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 003-2014-MC que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas; el Decreto Supremo N° 001-2015-MC que aprueba el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura; la Resolución Ministerial N° 272-2015-MC que aprueba la Directiva N° 002-2015-MC denominada: "Lineamientos para la inspección ocular de bienes arqueológicos prehispánicos"; la Resolución Ministerial N° 282-2017-MC que aprueba la Guía N° 001-2017-MC denominada: "Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas"; y la Resolución Ministerial N° 283-2017-MC que aprueba la Directiva N° 001-2017-MC denominada: "Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA) y de Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), así

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
28 MAYO 2019
Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

como establece precisiones al procedimiento de aprobación de proyectos de rescate arqueológico (PRA)";

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el informe final del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones para el Proyecto PASHPAP, distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash"*, a cargo del licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano (Director), con R.N.A. N° CJ-0528, autorizado con Resolución Directoral N° 490-2018/DGPA/VMPCIC/MC de fecha 07 de noviembre de 2018, ubicado en el distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash, realizado sobre un área total de 149,175.28 m2 (14.9175 ha) con un perímetro de 1,607.43 m, cuyo cuadro de datos técnicos se presenta a continuación:

Cuadro de Datos Técnicos del PEA				
Vértice	Lado	Distancia (m)	Coordenadas UTM WGS84	
			Este	Norte
A	A-B	136.57	170275.1822	9028683.4586
B	B-C	178.39	170395.0000	9028749.0000
C	C-D	134.45	170563.0000	9028689.0000
D	D-E	229.88	170673.2457	9028765.9640
E	E-F	78.95	170704.3857	9028538.2040
F	F-G	92.39	170760.0600	9028482.2300
G	G-H	16.35	170764.1457	9028389.9340
H	H-I	157.62	170761.1317	9028373.8591
I	I-J	69.91	170608.1457	9028335.9340
J	J-K	136.31	170538.2857	9028333.1740
K	K-A	376.61	170402.0489	9028328.8634
Área: 149,175.28 m2 (14.9175 ha) **Perímetro: 1,607.43 m**				

ARTÍCULO SEGUNDO.- PRECISAR que podrá ser materia de solicitud de expedición del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos en superficie (CIRA), el área libre de evidencia arqueológica que ha sido materia de evaluación en el marco del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones para el Proyecto PASHPAP, distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash"*, ubicado en el distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash, que tiene una extensión total de 141,448.91 m2 (14.1448 ha).

Dicha solicitud podrá realizarse siempre que se cumpla con los requerimientos estipulados en la normatividad vigente ante la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash.

ARTÍCULO TERCERO.- PRECISAR que la aprobación del informe final indicada en el artículo primero de la presente resolución no implica autorización alguna para la ejecución de obras de remoción de tierra u otra intervención similar en el área indicado en el artículo precedente, evaluado en el marco del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones para el Proyecto PASHPAP, distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash"*, ubicado en el distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash; para lo cual, la empresa TECK PERÚ S.A. y/o los responsables de las actividades de ingeniería u otros deberán presentar, en su oportunidad, ante la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash, un plan de monitoreo arqueológico a cargo de un licenciado en Arqueología,

Ministerio de Cultura
Copia Certificada

28 MAYO 2019

Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

EL PERÚ PRIMERO

para ser autorizado en forma previa a cualquier inicio de labores de remoción de tierras y habilitación de accesos en dicha área.

En ese sentido, para efectos de la tramitación del citado plan de monitoreo arqueológico se deberá considerar el área libre de evidencia arqueológica señalado en el artículo segundo.

Esta medida de prevención se adopta a efectos de salvaguardar el patrimonio cultural arqueológico que pudiera hallarse durante la ejecución de las obras, y de los bienes arqueológicos prehispánicos registrados, delimitados y monumentados en el marco del precitado proyecto de evaluación arqueológica: (i) Sitio Arqueológico Pashpap; (ii) Elemento Arqueológico Aislado Bronce; y, (iii) Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto.

Asimismo, considerando que la obra a realizar estaría comprometida con el Sitio Arqueológico Pashpap, el Elemento Arqueológico Aislado Bronce y el Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto, el referido plan de monitoreo arqueológico deberá considerar necesariamente los siguientes aspectos:

- Las obras que impliquen remoción del terreno deberán ceñirse necesaria y estrictamente a la extensión del área materia de certificación, indicado en el artículo segundo de la presente resolución. Cualquier ampliación deberá contar con la autorización del Ministerio de Cultura.
- La identificación de cualquier tipo de evidencia relacionada al Sitio Arqueológico Pashpap, al Elemento Arqueológico Aislado Bronce y al Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto, debiendo contemplarse la realización de excavaciones arqueológicas de descarte en los sectores colindantes y/o cercanos a dichas evidencias arqueológicas durante las obras que impliquen remoción del terreno, según sea necesario, siendo dichas excavaciones concordadas con el inspector de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash.
- Para la ejecución de las obras, se considere en lo posible la aplicación de equipos e instrumental ligero y manual, que no implique mayor alteración del terreno circundante y cercano al Sitio Arqueológico Pashpap, al Elemento Arqueológico Aislado Bronce y al Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto.

El monitoreo arqueológico deberá contar con la autorización previa, inspección y control de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash.

ARTÍCULO CUARTO.- PRECISAR que de acuerdo a los resultados obtenidos en el marco del *"Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones para el Proyecto PASHPAP, distrito de Huallanca, provincia de Huaylas, departamento de Ancash"*, y lo expuesto en su informe final, a través del siguiente cuadro se indica el grado de potencial arqueológico de los bienes arqueológicos prehispánicos que han sido intervenidos y evaluados para tal fin:

Ítem	Bienes Arqueológicos Prehispánicos	Grado de potencial arqueológico
01	Sitio Arqueológico Pashpap	Bajo
02	Elemento Arqueológico Aislado Bronce	Bajo
03	Elemento Arqueológico Aislado Bronce Alto	Bajo

ARTÍCULO QUINTO.- PRECISAR que de incumplirse lo señalado en los artículos precitados, que conlleve a la afectación del patrimonio arqueológico, el Ministerio de Cultura iniciará las acciones administrativas y penales correspondientes contra los responsables.

Ministerio de Cultura
Copia Certificada

28 MAYO 2019

Rosa María Leol Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

ARTÍCULO SEXTO.- NOTIFICAR el presente acto resolutivo a la empresa TECK PERÚ S.A., al licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano, a la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash y a la Dirección de Calificación de Intervenciones Arqueológicas, con las formalidades establecidas en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.

Ministerio de Cultura
Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble
DGPA

Lyda Casas Salazar
Directora General

MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
V°B°
Jorge de la Torre Obgone
Asesor Legal

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
28 MAYO 2019
Rosa María Loo Guevara
Oficina de Atención al Ciudadano y Gestión Documentaria

Andispana
CONSULTORES

CERTIFICADO DE TRABAJO

EL QUE SUSCRIBE EN REPRESENTACIÓN DE **ANDISPANA CONSULTORES S.A.C.**, con RUC: 20601421225.

CERTIFICA:

Que, el Lic. **CARLOS FRANCISCO JORDAN BEJARANO**, identificado con D.N.I. Nº 18116471 y RNA N° CJ-0528, ha participado en calidad de ESPECIALISTA EN ARQUEOLOGÍA en el Plan de Monitoreo Arqueológico de la Obra: "CONSTRUCCION DE PUENTE SOBRE EL RIO CHINCHIPE EN EL C.P. PUERTO CHINCHIPE, DISTRITO DE SAN JOSE DE LOURDES - SAN IGNACIO - CAJAMARCA", desde el 02 de Mayo del 2018 hasta el 30 de Setiembre del 2018, realizando las siguientes funciones y responsabilidades:

- Coordinar y proponer las mejores estrategias de campo para el óptimo desarrollo del Plan de Monitoreo Arqueológico.
- Implementar el Plan de Hallazgos Fortuitos cuando sea el caso.
- Ser responsable de los reportes diarios, informes mensuales, parciales y finales del Plan de Monitoreo Arqueológico.

Durante el tiempo de su permanencia demostró puntualidad, responsabilidad y eficiencia en las labores encomendadas,

Se expide el presente Certificado, de acuerdo a Ley, para los fines que el interesado crea conveniente.

Lima, 01 de Octubre del 2018

Andispana
CONSULTORES SAC

Moira Rosa Novoa Silva
Gerente General

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

RESOLUCION DIRECTORAL Nº 113-2018-DDC CAJ/MC

Cajamarca, 07 de mayo de 2018.

S.A. de Obras y servicios COPASA, Sucursal del Perú
10 MAYO 2018
RECIBIDO
Su recepción no es señal de conformidad"

VISTO, el Expediente N° 753 - 2018; y,

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES

1.1. Que, con fecha 17 de abril 2018, Consorcio Chinchipe a través de Rafael José Domingo Noriega Barreto solicita la autorización para realizar el Plan de Monitoreo Arqueológico con "Construcción de puente sobre río Chinchipe. C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca".

MINISTERIO DE CULTURA * Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca * DIRECCIÓN

II. DEL PETITORIO DE APROBACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

2.1. Que, a través de la solicitud de autorización del Plan de Monitoreo, adjuntado al Formulario de solicitud de Plan de Monitoreo de 17 de abril 2018, firmado por el Consorcio Chinchipe a través de Rafael José Domingo Noriega Barreto, solicita la autorización para la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico con Construcción de puente sobre río Chinchipe. C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca.

2.2. Que, la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca a través del Licenciado Henri Joel Chavarry García con R.N.A. ACH-1035, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, realiza el Informe N° 000026-2018-HCG/DDC CAJ/MC, del 23 de abril de 2018, señalando que el expediente presentado se encuentra completo y con la documentación correcta.

III. DEL ANÁLISIS TÉCNICO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

3.1. Que, mediante Informe N° 000026-2018-HCG/DDC CAJ/MC, del 23 de abril de 2018, el Licenciado Henri Joel Chavarry García con R.N.A. ACH-1035, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, concluye que el Plan de Monitoreo Arqueológico con Construcción de puente sobre río Chinchipe. C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca, a cargo de la Licenciado Moira Rosa Novoa Silva con R.N.A. N° BN - 0754, SI CUMPLE con lo dispuesto en el Título VIII del Art. 59° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobada mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC del 04 de octubre de 2014 y la Resolución Directoral N° 564-2014-DGPA-VMPCIC/MC., del 19 de diciembre de 2014 que aprueba los Planes de Monitoreo Arqueológico.

IV. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

4.1. Que, en conformidad con el Decreto Supremo N° 003-2014-MC Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado el 04 de octubre de 2014, establece en el Título VIII, art. 62°, las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación de los Planes de Monitoreo Arqueológico.

4.2 Que, mediante Decreto Supremo N° 054-2013-PCM y Decreto Supremo N° 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013.

4.3 Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC de fecha 20 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el Artículo 64. Que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) 64.2 *Revisar, aprobar y supervisar los Planes de Monitoreo Arqueológicos"* y el numeral 99.2 del Artículo 99° del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura.

4.4 Que, con la Resolución Ministerial N° 177-2013.MC de fecha 20 de junio de 2013, se resuelve en el Artículo 1º- Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo Nº 005-2013.MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura que en Anexo forma parte integrante de la presente Resolución.

V. DE LAS CONCLUSIONES ANTES EXPUESTAS

5.1. Que, conforme al análisis técnico realizado respecto al petitorio presentado mediante el expediente del visto, a las normas antes citada y a lo opinado por la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, respecto a la competencia para aprobar los Planes de Monitoreo Arqueológico, corresponde a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca aprobar el Plan de Monitoreo Arqueológico con Construcción de puente sobre río Chinchipe. C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1.- AUTORIZACIÓN DEL PLAN DE PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON CONSTRUCCIÓN DE PUENTE SOBRE RÍO CHINCHIPE. C.P. PUERTO CHINCHIPE, DISTRITO DE SAN JOSÉ DE LOURDES, PROVINCIA DE SAN IGNACIO - CAJAMARCA.

AUTORIZAR al Consorcio Chinchipe en calidad de Titular de la Intervención Arqueológica, la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico con Construcción de puente sobre río Chinchipe. C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca", bajo la Dirección de la Licenciado, Moira Rosa Novoa Silva con R.N.A. N° BN - 0754, por un periodo de **DOCE (12) MESES**, a ejecutarse en las siguientes áreas:

Área total	:	31,276.11metros cuadrados.
Perímetro total	:	2,656.63 metros lineales.

ARTÍCULO 2.- OBJETIVOS DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON CONSTRUCCIÓN DE PUENTE SOBRE RÍO CHINCHIPE. C.P. PUERTO CHINCHIPE, DISTRITO DE SAN JOSÉ DE LOURDES, PROVINCIA DE SAN IGNACIO - CAJAMARCA.

ESTABLECER como objetivos del Plan de Monitoreo Arqueológico con Construcción de puente sobre río Chinchipe. C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca, lo siguiente:

- Se realizará el Monitoreo arqueológico mediante el control permanente *in situ* a las obras del Plan de Monitoreo Arqueológico con Construcción de puente sobre río Chinchipe. C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca.
- Desarrollar un minucioso seguimiento durante las excavaciones y remociones de suelo en las áreas que involucra el Plan de Monitoreo Arqueológico con Construcción de puente sobre río Chinchipe. C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca, para garantizar la preservación y registro de las evidencias arqueológicas que pudieran aparecer durante el desarrollo de las mismas.
- Preservar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, histórico o paleontológico que se identifique en el área autorizada, en el marco del cumplimiento de la legislación vigente.
- Ejecutar la metodología adecuada para responder en forma oportuna y eficaz ante la ocurrencia de un hallazgo arqueológico, reportando todos los eventos e incidencias que se puedan presentar.
- Cumplir las medidas de prevención y mitigación para prevenir, evitar, controlar y reducir la incidencia e impactos negativos sobre los vestigios que podrían hallarse de manera fortuita en el área del proyecto, durante las diversas etapas de la obra que impliquen remoción de suelos.
- Establecer el registro y descripción de los hallazgos arqueológicos que se encontrasen en el área donde se realizarán las obras.

- Coordinar las acciones necesarias con el inspector que designe el Ministerio de Cultura, a fin de llevar a buen término el Plan de Monitoreo Arqueológico de la obra.
- Se recomendará a la empresa la paralización de obras e informar al Ministerio de Cultura, si se encontrase evidencia cultural en el subsuelo durante los trabajos de remoción de suelo. Asimismo se someterá a la normatividad vigente ante tal situación.

ARTÍCULO 3°.- DIRECCIÓN Y PLAZO DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON CONSTRUCCIÓN DE PUENTE SOBRE RÍO CHINCHIPE. C.P. PUERTO CHINCHIPE, DISTRITO DE SAN JOSÉ DE LOURDES, PROVINCIA DE SAN IGNACIO - CAJAMARCA.

AUTORIZAR a la Licenciado, Moira Rosa Novoa Silva con R.N.A. N° BN - 0754, la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico indicado en el Artículo 1° de la presente Resolución por un periodo de **DOCE (12) MESES.** El plazo por el que se otorga la autorización para la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico está supeditado al cronograma de ejecución de la obra que involucre movimiento de tierras.

La Licenciado Moira Rosa Novoa Silva con R.N.A. N° BN - 0754, **NO PODRÁ TRANSFERIR LA RESPONSABILIDAD A TERCEROS, DE MODO CONTRARIO EL MINISTERIO DE CULTURA PODRÁ DISPONER LA SUSPENSIÓN DEL CITADO PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO.**

ARTÍCULO 4°.- OBLIGACIONES DE LOS RESPONSABLES DE LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON CONSTRUCCIÓN DE PUENTE SOBRE RÍO CHINCHIPE. C.P. PUERTO CHINCHIPE, DISTRITO DE SAN JOSÉ DE LOURDES, PROVINCIA DE SAN IGNACIO - CAJAMARCA.

DISPONER que la Licenciado Moira Rosa Novoa Silva con R.N.A. N° BN - 0754, y al Consorcio Chinchipe, consideren las siguientes obligaciones:

- La recuperación de elementos aislados reportados de manera imprevista durante las actividades de remoción del terreno, así como la realización de calas a fin de determinar la presencia de otros elementos o contextos arqueológicos aislados.
- En caso de reportarse áreas arqueológicas con evidencias de actividad cultural que presenten asociaciones de elementos muebles e inmuebles, correspondientes a la clasificación estipulado en el Artículo 6° del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, se deberá paralizar la obra y comunicar inmediatamente al Ministerio de Cultura, a fin de evaluar el caso y determinar los procedimientos técnicos a seguir.
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas. Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán incluir los sectores de influencia e involucrados con las obras a ejecutar, como la habilitación de accesos.

- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán contemplar como medida de prevención y protección, la señalización con cintas y mallas de seguridad, y colocación de carteles a los monumentos arqueológico prehispánicos comprometidos con el área materia de monitoreo arqueológico, a fin de evitar cualquier impacto durante las labores de ingeniería.
- Se deberá delimitar con hitos de concreto y señalizar con panel respectivo de acuerdo a las normas técnicas del Ministerio de Cultura, los monumentos arqueológicos colindantes e involucrados con el área del proyecto.
- Programación de charlas de inducción, como mínimo una vez por semana, al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte de la Licenciado Moira Rosa Novoa Silva con R.N.A. N° BN - 0754, con relación a la conservación y protección del patrimonio cultural, involucrados en el presente plan de monitoreo. La Dirección de Plan de Monitoreo Arqueológico deberá presentar en el Informe Final las Fichas de Charlas de Inducción suscrita por el personal operario, supervisor de Obra y Arqueólogo Monitor.
- Control permanente de la obras de ingeniería por parte de la dirección del proyecto mediante las Fichas Diarias de Monitoreo Arqueológico que deberán ser firmadas por el arqueólogo Monitor y el Ingeniero Supervisor de Obra, Ficha de Registro Fotográfico las cuales deberán ser presentadas en el Informe Final.
- El compromiso del Consorcio Chinchipe, como Titular de la Intervención, es comunicar y aplicar el citado plan de monitoreo arqueológico a todas las obras y actividades de ingeniería a cargo de sus contratistas, subcontratistas y otras entidades vinculas a dicha obra.
- Coordinar con la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca las supervisiones periódicas a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente. Se recomienda realizar Tres (03) supervisiones arqueológicas durante el proceso del plan de monitoreo.
- Toda obra o labor que se proyecten fuera del área comprendida en el precitado plan de monitoreo arqueológico deberá contar con el CIRA correspondiente y la respectiva autorización del Ministerio de Cultura.
- La Licenciado Moira Rosa Novoa Silva con R.N.A. N° BN - 0754, deberá entregar al Ministerio de Cultura, una vez concluido los trabajos de monitoreo arqueológico, el informe final por duplicado en físico y en versión digital en formato Word, DWG, Excel y PDF.
- El informe final deberá señalar el cumplimiento de la entrega de los materiales recuperados en el marco del referido plan de monitoreo arqueológico, los cuales serán entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, debidamente embalados e inventariados, para su depósito y custodia.
- El Plan de Monitoreo Arqueológico es intransferible, el responsable no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento del mismo devendrá en la suspensión del citado proyecto.
- Encargar a la Dirección de Arqueología de Cajamarca, la supervisión y control del plan de monitoreo aprobado; debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del proyecto de monitoreo arqueológico aprobado, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del

proyecto aprobado, conforme a Ley. (Constatar la finalización de los trabajos y su respectiva conformidad).

- Los materiales arqueológicos recuperados en el marco del referido Plan de monitoreo serán debidamente embalados, inventariados y entregados a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca, quien procederá a su revisión y expedirá el acta de entrega de materiales respectivos, cuya copia se hará llegar a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO 5°.- DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON CONSTRUCCIÓN DE PUENTE SOBRE RÍO CHINCHIPE. C.P. PUERTO CHINCHIPE, DISTRITO DE SAN JOSÉ DE LOURDES, PROVINCIA DE SAN IGNACIO - CAJAMARCA.

DISPONER que la Licenciado Moira Rosa Novoa Silva, presente el informe final del Plan de Monitoreo Arqueológico con Construcción de puente sobre río Chinchipe. C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca, una vez finalizados los trabajos de Monitoreo Arqueológico, por duplicado en físico y en versión digital en formatos Word, DWG, Excel y PDF. Además, deberá incluir el mapa correspondiente y los respectivos planos de las obras programadas a escala conveniente, con sus cuadros técnicos, debidamente georreferenciados (UTM), Sistema Datum (WGS 84) y zona geográfica.

Deberá acreditar, en caso de encontrarse materiales arqueológicos en el marco del referido Plan de Monitoreo Arqueológico, la entrega a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca de dichos materiales debidamente embalados e inventariados para su depósito y custodia, quien procederá a su revisión y expedirá el Acta de Entrega de materiales respectivo, cuya copia hará llegar a la Dirección de Certificaciones del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO 6°.- DE LA SUPERVISIÓN AL SOLICITAR LA AUTORIZACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON CONSTRUCCIÓN DE PUENTE SOBRE RÍO CHINCHIPE. C.P. PUERTO CHINCHIPE, DISTRITO DE SAN JOSÉ DE LOURDES, PROVINCIA DE SAN IGNACIO - CAJAMARCA.

ENCARGAR a la Dirección de Desconcentrada de Cultura Cajamarca, la supervisión y control del Plan de Monitoreo Aprobado, debiendo comunicar, en forma inmediata, la constatación de cualquier circunstancia durante la ejecución del mismo, que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación, a efectos de proceder a suspender la ejecución del proyecto aprobado, conforme a ley. Se deberá realizar Tres (03) supervisiones arqueológicas durante el proceso del plan de monitoreo.

El supervisor del Plan de Monitoreo Arqueológico con Construcción de puente sobre río Chinchipe. C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca, deberá verificar que se ejecute este proyecto arqueológico conforme lo determinado en la presente Resolución. El supervisor deberá recomendar lo necesario al Director del Plan de Monitoreo Arqueológico, siempre que dichas recomendaciones o apreciaciones se circunscriban al autorizado. Cualquier

modificación al Plan de Monitoreo Arqueológico deberá ser previamente coordinada con la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, para su procedencia.

ARTÍCULO 7°.- IMPLICANCIAS DE LA AUTORIZACIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON CONSTRUCCIÓN DE PUENTE SOBRE RÍO CHINCHIPE. C.P. PUERTO CHINCHIPE, DISTRITO DE SAN JOSÉ DE LOURDES, PROVINCIA DE SAN IGNACIO - CAJAMARCA.

DISPONER la delimitación de los sitios arqueológicos dentro del área colindante del precitado proyecto, y como parte de las medidas de mitigación y/o prevención, la Licenciado Moira Rosa Novoa Silva, deberá presentar en el informe final, los expedientes técnicos respectivos conformados por: la ficha técnica, memoria descriptiva, plano perimétrico (Sistema WGS84) y la ficha técnica del Hito Geodésico del Instituto Geográfico Nacional (IGN), utilizado para el levantamiento topográfico y la delimitación perimétrica. Los planos deberán ser presentados además, en versión impresa y digital (formato DWG).

PRECISAR que de producirse la afectación al Patrimonio Arqueológico en el marco de la obra, sea por omitir la realización de los trabajos de Monitoreo Arqueológico y/o por no comunicar al Ministerio de Cultura el hallazgo fortuito de evidencias arqueológicas, devendrá en el inicio de las acciones administrativas y penales correspondientes contra la Licenciado Moira Rosa Novoa Silva con R.N.A. N° BN - 0754, el Consorcio Chinchipe, y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.

La autorización del Plan de Monitoreo Arqueológico se circunscribe únicamente a las labores expuestas por el arqueólogo administrado, conforme lo dispone la presente Resolución, con el fin de salvaguardar el Patrimonio Cultural que pudiera encontrarse en el ámbito del referido Plan de Monitoreo Arqueológico.

Lo dispuesto en el Artículo 1° de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio de prueba para ningún trámite que pretenda la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

Regístrese, comuníquese (publíquese/notifíquese) y cúmplase.

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CAJAMARCA
Waldo A. León Cabanillas
DIRECTOR

(FIRMA - CARGO)

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Cajamarca, 24 de Setiembre del 2018

RESOLUCION DIRECTORAL N° 900145-2018/DDC CAJ/MC

VISTO, el Expediente Nº 90924-2018; y,

CONSIDERANDO:

I. ANTECEDENTES

1.1. Que, mediante Resolución Directoral Nº 113-2018 DDC CAJ/MC de fecha 07 de mayo de 2018 se autorizó a la Licenciado Moira Rosa Novoa Silva con RNA N° BN-0754, la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente del proyecto de: "Construcción de puente sobre el río Chinchipe C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca".

II. DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

2.1. Que, con fecha 19 de septiembre de 2018, a través del Formulario de solicitud de aprobación del Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico, El Consorcio Chinchipe, remite para su evaluación y aprobación correspondiente el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente del proyecto de: "Construcción de puente sobre el río Chinchipe C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca", a cargo de la Licenciado Moira Rosa Novoa Silva con RNA N° BN-0754, en tal sentido, cumple con adjuntar los requisitos contemplados en el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura.

III. DEL ANÁLISIS EFECTUADO AL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO

3.1. Que, mediante el Informe N° 900065 - 2018-HCG/DDC CAJ/MC, de fecha 21 de septiembre de 2018, El Licenciado Henri Joel Chavarry García con RNA N° ACH-1035, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, informa que de la revisión efectuada al expediente se concluye que el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura

Preexistente del proyecto de: "Construcción de puente sobre el río Chinchipe C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca", a cargo de la Licenciado Moira Rosa Novoa Silva con RNA N° BN-0754, no se han registrado evidencias arqueológicas ni hallazgos fortuitos prehispánicos en contexto durante el proceso de remoción del terreno no se evidenció en contexto; material arqueológico ni estructuras arqueológicas en el área de remoción del terreno.

3.2. Que, en tal sentido, se recomienda dar conformidad a la culminación de los trabajos en el marco del Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente del proyecto de: "Construcción de puente sobre el río Chinchipe C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca", a cargo de la Licenciado Moira Rosa Novoa Silva con RNA N° BN-0754.

IV. DE LA SUPERVISIÓN DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

4.1. Que, mediante el Informe N° 900064 - 2018-HCG/DDC CAJ/MC, de fecha 11 de septiembre de 2018, El Licenciado Henri Joel Chavarry García con RNA N° ACH-1035, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cajamarca, recomienda en relación a la supervisión de campo, se apruebe el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente del proyecto de: "Construcción de puente sobre el río Chinchipe C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca", a cargo de la Licenciado Moira Rosa Novoa Silva con RNA N° BN-0754.

V. DE LA COMPETENCIA PARA RESOLVER LOS PLANES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

5.1 Que, en conformidad con el Decreto Supremo N° 003-2014-MC Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado el 04 de octubre de 2014, establece en el Título VIII, artículo 65°, las pautas y procedimientos necesarios para la aprobación de los Informes Finales de los Planes de Monitoreo Arqueológico.

5.2 Que, mediante Decretos Supremos Nº 054-2013-PCM y Nº 060-2013-PCM se dispone que una vez emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (salvo se trate de infraestructura existente), el titular del proyecto de inversión pública o privada, deberá presentar un Plan de

Monitoreo Arqueológico elaborado por el profesional inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos Profesionales a cargo del Ministerio de Cultura, el cual deberá ser aprobado por la Dirección de Arqueología o las Direcciones Regionales de Cultura, entrando en vigencia estos decretos a partir del 31 de mayo del 2013.

5.3 Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC de fecha 18 de junio de 2013, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el artículo 64° que la Dirección de Certificaciones tiene las funciones específicas siguientes: "(...) *64.2 Revisar, aprobar y supervisar los planes de monitoreo arqueológicos*". Asimismo, a través del numeral 99.2 del Artículo 99° del citado Decreto Supremo, se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Desconcentradas de Cultura, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de revisar, aprobar, ejecutar y supervisar los proyectos que determinen los órganos competentes del Ministerio de Cultura;

5.4 Que con la Resolución Ministerial N° 177-2013-MC de fecha 18 de junio de 2013, se resuelve en el Artículo 1°.- Disponer que toda referencia en normas, procedimientos administrativos, resoluciones, directivas, actos de administración, actos administrativos y demás documentos, a los órganos contemplados en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2011-MC, deberán entenderse referidas a las Direcciones u Oficinas contempladas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, conforme al Cuadro de Equivalencias de Órganos del Ministerio de Cultura que en Anexo forma parte integrante de la presente Resolución;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- <u>APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE DEL PROYECTO DE: "CONSTRUCCIÓN DE PUENTE SOBRE EL RÍO CHINCHIPE C.P. PUERTO CHINCHIPE, DISTRITO DE SAN JOSÉ DE LOURDES, PROVINCIA DE SAN IGNACIO - CAJAMARCA", A CARGO DE LA LICENCIADO MOIRA ROSA NOVOA SILVA CON RNA N° BN-0754.</u>

APROBAR el Informe Final del Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente del proyecto de: "Construcción de puente sobre el río Chinchipe C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia

de San Ignacio - Cajamarca", a cargo de la Licenciado Moira Rosa Novoa Silva con RNA N° BN-0754.

ARTÍCULO 2º.- DE LA CONFORMIDAD CON EL PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO CON INFRAESTRUCTURA PREEXISTENTE DEL PROYECTO DE: "CONSTRUCCIÓN DE PUENTE SOBRE EL RÍO CHINCHIPE C.P. PUERTO CHINCHIPE, DISTRITO DE SAN JOSÉ DE LOURDES, PROVINCIA DE SAN IGNACIO - CAJAMARCA".

DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizados en el marco de ejecución de las obras de la Resolución Directoral Nº 113-2018 DDC CAJ/MC de fecha 07 de mayo de 2018 del Plan de Monitoreo Arqueológico con Infraestructura Preexistente del proyecto de: "Construcción de puente sobre el río Chinchipe C.P. Puerto Chinchipe, distrito de San José de Lourdes, provincia de San Ignacio - Cajamarca".

Regístrese, comuníquese (publíquese/notifíquese) y cúmplase.

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CAJAMARCA
Roxana Judith Padilla Malca
DIRECTORA

(FIRMA - CARGO)

Resolución Directoral Nº 222 -DGPC-VMPCIC/MC

Lima, 12 ABR. 2012

VISTO, el Expediente Nº 001572-2012 de fecha 12 de enero de 2012, presentado por el señor Jorge Riega Enríquez representante legal del Consorcio La Gloria (Conformado por: GYM S.A., ABENGOA PERU S.A., LAHMEYER AGUA Y ENERGIA S.A. Y AQUA PLAN INGENIEROS S.A.C.); y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante carta Nº 044-2012/CLG-RL-PP presentada con fecha 12 de enero de 2012, el consorcio La Gloria (Conformado por: GYM S.A., ABENGOA PERU S.A., LAHMEYER AGUA Y ENERGIA S.A. Y AQUA PLAN INGENIEROS S.A.C.)en cumplimiento de lo establecido en la Resolución Ministerial Nº 401-2011-MC, de fecha 25 de octubre de 2011, que autoriza la ejecución de las obras para las viviendas ubicadas en el tramo 1269-1270-1271-1272-1272, colindantes al muro arqueológico (Paisaje Cultural Arqueológico "El Rosario de Huaycan"), correspondientes únicamente a las Manzanas A y B de la Urbanización El Rosario, y lo establecido en el Acta de Supervisión N° 01-2011-MACV/DA/DGPC/MC de fecha 04 de noviembre de 2011; presenta el "Plan de Monitoreo Arqueológico para Colector Principal, 02 pozos tubulares y Red Secundaria de Alcantarillado del Proyecto de Ampliación y Mejoramiento del Esquema Fundo Pariachi, La Gloria, San Juan, Horacio Zeballos y Anexos", a cargo del Licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano, con R.N.A. Nº CJ -0528;

Que, mediante Informe Técnico N° 485-2012-CCP-DA/MC de fecha 05 de marzo de 2012, la Dirección de Arqueología concluye que el "Plan de Monitoreo Arqueológico para Colector Principal, 02 pozos tubulares y Red Secundaria de Alcantarillado del Proyecto de Ampliación y Mejoramiento del Esquema Fundo Pariachi, La Gloria, San Juan, Horacio Zeballos y Anexos", a cargo del Licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano, con R.N.A. Nº CJ -0528, a ejecutarse en un área total del Colector Central: 12,669.4557 m², Pozos Tubulares: Pozo Tubular N° 4: Área: 51 m², perímetro: 29.m., Pozo Tubular N° 5: Área: 200 m², perímetro: 60.m. y Red Secundaria de Alcantarillado con longitud de 277.82 m., ubicado en el distrito de Ate, provincia y departamento de Lima, por un periodo de seis (06) meses, cumple con los requerimientos de la Directiva N° 001-2010/MC aprobada mediante Resolución Ministerial N° 012-2010-MC de fecha 06 de Octubre del 2010, por lo que recomienda su autorización;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2011-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el inciso k) del Artículo 52° que "*la Dirección General de Patrimonio Cultural, tiene las funciones específicas siguientes: (...) k) Calificar, autorizar, supervisar y aprobar los proyectos de intervención en monumentos arqueológicos, según corresponda, así como efectuar las propuestas de declaración*", por lo que toda referencia, en la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y el Reglamento de

Investigaciones Arqueológicas u otros cuerpos normativos, a la Dirección Nacional o a la Dirección Ejecutiva o a la Dirección de Gestión del INC, debe entenderse como Dirección General de Patrimonio Cultural, en lo que respecta a su competencia;

Que, a través del numeral 2, Artículo 1° de la Resolución Ministerial N° 291-2011-MC de fecha 19 de agosto de 2011, concordante con el Artículo 80° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura se delegaron diversas funciones y responsabilidades a las Direcciones Regionales de Cultura del país, entre las cuales, se encuentra la responsabilidad de la supervisión de los proyectos de investigaciones arqueológicas en cualquiera de sus modalidades, de acuerdo a lo dispuesto en las resoluciones de autorización respectiva emitidas por el Ministerio de Cultura;

Que, mediante Informe N°130 -2012-MC -DGPC-VMPCIC/MC de fecha 26 de marzo de 2012, el asesor legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural, emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Estando a lo visado por el Director de Arqueología, y;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296 –La Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley N° 29565 –La Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; y el Decreto Supremo N° 001-2011-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1º.- Aprobar la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico para Colector Principal, 02 pozos tubulares y Red Secundaria de Alcantarillado del Proyecto de Ampliación y Mejoramiento del Esquema Fundo Pariachi, La Gloria, San Juan, Horacio Zeballos y Anexos", a ejecutarse en un área total del Colector Central: 12,669.4557 m², Pozos Tubulares: Pozo Tubular N° 4: Área: 51 m², perímetro: 29.m., Pozo Tubular N° 5: Área: 200 m², perímetro: 60.m. y Red Secundaria de Alcantarillado con longitud de 277.82 m., ubicado en el distrito de Ate, provincia y departamento de Lima.

Artículo 2º.- Establecer como objetivos del "Plan de Monitoreo Arqueológico para Colector Principal, 02 pozos tubulares y Red Secundaria de Alcantarillado del Proyecto de Ampliación y Mejoramiento del Esquema Fundo Pariachi, La Gloria, San Juan, Horacio Zeballos y Anexos" los siguientes:

- Cumplir con lo establecido en la Art. 2º del Decreto Supremo Nº 009-2009-ED y el Art. 7º de la Directiva Nº 004-2009-DN/INC aprobada con Resolución Directoral Nacional Nº 1447/INC del 28 setiembre de 2009.

- Seguimiento y control de la ejecución de las obras y actividades de ingeniería del proyecto acuífero que permitan prevenir impactos negativos a los monumentos arqueológicos registradas en el área de estudio, así como de las evidencias arqueológicas subyacentes en el área de trabajo que puedan hallarse de manera fortuita, aplicando los procedimientos técnicos y protocolares correspondientes.
- Cumplir con lo establecido en la Resolución Ministerial N° 401-2011-MC de fecha 25 octubre de 2011, en la cual indica en la parte resolutiva del Articulo Segundo la ejecución de un monitoreo permanente.
- Cumplir con lo establecido en el Acta de Supervisión N° 01-2011-MACV/DA/DGPC/MC de fecha 04 de noviembre de 2011, del Licenciado Mario Alonso Cárdenas Villanueva, Arqueólogo Supervisor de la Dirección de Arqueología del Ministerio de Cultura.
- Cumplir con lo establecido en la Resolución Ministerial Nº 401-2011-MC, del 25 octubre de 2011, donde se autoriza la ejecución de las obras citadas para las viviendas ubicadas en el tramo 1269-1270-1271-1272-1272, colindantes al muro arqueológico (Paisaje Cultural Arqueológico "El Rosario de Huaycan", correspondientes únicamente a las Manzanas A y B de la Urbanización El Rosario.

Artículo 3º.- Autorizar al Licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano, con R.N.A. Nº CJ -0528, la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico indicado en el Artículo 1º de la presente Resolución, por un período de seis (06) meses, contados a partir del día siguiente de la notificación de este acto administrativo.

Artículo 4º.- El Licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano y Consorcio La Gloria (Conformado por: GYM S.A., ABENGOA PERU S.A., LAHMEYER AGUA Y ENERGIA S.A. Y AQUA PLAN INGENIEROS S.A.C.), deberán observar y considerar necesariamente lo siguiente:

- La recuperación de elementos aislados reportados de manera imprevista durante las actividades de remoción del terreno, así como la realización de calas, a fin de determinar la presencia de otros elementos o contextos arqueológicos aislados.
- En caso de reportarse áreas arqueológicas con evidencias de actividad cultural que presenten asociaciones de elementos muebles e inmuebles, correspondientes a la clasificación estipulada en el Artículo 2º del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, se deberán paralizar las obras y comunicar inmediatamente al Ministerio de Cultura, a fin de evaluar el caso y determinar los procedimientos técnicos a seguir.
- La extensión y delimitación de las áreas arqueológicas registradas durante los trabajos de monitoreo deberán comprobarse técnicamente, a través de la realización de excavaciones restringidas.
- Dichos trabajos también serán comunicados y supervisados por el Ministerio de Cultura.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán incluir los sectores de influencia e involucrados con las obras a ejecutar, como la habilitación de accesos.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Programación de charlas de inducción al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte del Licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano y el Consorcio La Gloria (Conformado por: GYM S.A., ABENGOA PERU S.A., LAHMEYER AGUA Y ENERGIA

S.A. Y AQUA PLAN INGENIEROS S.A.C.), con relación a la conservación y protección del patrimonio cultural, involucrados en el presente plan de monitoreo.

- Control permanente de las obras de ingeniería por parte de la dirección del proyecto mediante las Fichas Diarias de Monitoreo Arqueológico que deberán ser firmadas por el Arqueólogo Monitor y el Ingeniero Supervisor de Obra.
- Coordinar con la Dirección de Arqueología las supervisiones periódicas a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente.

Artículo 5º.- De producirse la afectación al patrimonio arqueológico en el marco de la obra de ingeniería, sea por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico o por el incumplimiento de comunicar al Ministerio de Cultura en el caso de hallazgos fortuitos de evidencias arqueológicas, durante la ejecución de las obras de ingeniería, se aplicará a los responsables, las sanciones correspondientes, contra el Licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano y el Consorcio La Gloria,(Conformado por: GYM S.A., ABENGOA PERU S.A., LAHMEYER AGUA Y ENERGIA S.A. Y AQUA PLAN INGENIEROS S.A.C.) y los responsables que se adviertan, quienes responderán en forma solidaria.

Artículo 6º.- El Licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano, deberá tener en cuenta, en la presentación de los planos debe indicar elementos geográficos necesarios para una rápida ubicación de las áreas materia del Plan de Monitoreo Arqueológico.

Artículo 7º.- El informe final deberá señalar el cumplimiento de la entrega de los materiales recuperados en el marco del referido plan de monitoreo arqueológico, los cuales serán entregados al Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú, debidamente embalados e inventariados, para su depósito y custodia, Consorcio La Gloria (Conformado por: GYM S.A., ABENGOA PERU S.A., LAHMEYER AGUA Y ENERGIA S.A. Y AQUA PLAN INGENIEROS S.A.C.), deberá cumplir con el pago por el depósito de los especímenes recuperados, de acuerdo al literal "a" del artículo 56 del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas (R.S. Nº 004-2000-ED).

Artículo 8º.- El Plan de Monitoreo es intransferible, el Licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento del mismo devendrá en la suspensión del citado Plan.

Artículo 9º.- Se encarga a la Dirección de Arqueología el seguimiento y control permanente de la ejecución del Plan de Monitoreo precitado.

Artículo 10º.- El Licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano deberá entregar al Ministerio de Cultura, una vez concluidos los trabajos de monitoreo arqueológico, el informe final por cuadruplicado y en versión digital en formato PDF.

Artículo 11º.- Lo dispuesto en el Artículo 1° de la presente Resolución no implica la convalidación de algún derecho real sobre el área reconocida así como tampoco constituye medio

Resolución Directoral Nº 222 -DGPC-VMPCIC/MC

de prueba para ningún trámite que pretende la formalización de la propiedad ante la autoridad estatal competente.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección General de Patrimonio Cultural

Paloma Carcedo de Mufarech
Directora General

REPÚBLICA DEL PERÚ

Ministerio de Cultura
Copia Certificada
22 ENE. 2013
Ana María Salazar Laguna
oficina de Atención al Ciudadano y
Gestión Documentaria

Resolución Directoral Nº 037-2013 -DGPC-VMPCIC/MC

Lima, 18 ENE. 2013

VISTO, el Expediente Nº 036127-2012 de fecha 05 de octubre de 2012, presentado por el Licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano, con R.N.A. Nº CJ-0528; y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante la Resolución Directoral Nacional N° 222-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 12 de abril de 2012 (Expediente N° 001572-2012), se resolvió autorizar al Licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano, con R.N.A. Nº CJ-0528, por un período de seis (06) meses, la ejecución del "Plan de Monitoreo Arqueológico para Colector Principal, 02 pozos tubulares y Red Secundaria de Alcantarillado del Proyecto de Ampliación y Mejoramiento del Esquema Fundo Pariachi, La Gloria, San Juan, Horacio Zeballos y Anexos", a ejecutarse en un área total del Colector Central: 12,669.4557 m², Pozos Tubulares: Pozo Tubular N° 4: Área: 51 m² y perímetro: 29 m, Pozo Tubular N° 5: Área: 200 m² y perímetro: 60 m y Red Secundaria de Alcantarillado con longitud de 277.82 m, ubicado en el distrito de Ate, provincia y departamento de Lima;

MINISTERIO DE CULTURA Dirección General de Patrimonio Cultural

Que, de conformidad con el Artículo 16º de la Directiva Nº 001-2010 aprobada mediante Resolución Ministerial Nº 012-2010-MC, el informe final del plan de monitoreo arqueológico será presentado ante la autoridad que aprobó el mismo; la notificación de las observaciones que se hagan, por única vez, serán remitidas exclusivamente al administrado de conformidad con la formalidades establecidas en la Ley del Procedimiento Administrativo General, teniendo como plazo cinco (05) días calendarios para subsanarlas;

MINISTERIO DE CULTURA Dirección de Arqueología

Que, mediante carta de fecha 05 de octubre de 2012, el Licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano remite el informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico para Colector Principal, 02 pozos tubulares y Red Secundaria de Alcantarillado del Proyecto de Ampliación y Mejoramiento del Esquema Fundo Pariachi, La Gloria, San Juan, Horacio Zeballos y Anexos", para su revisión y respectiva aprobación. Al respecto, a través del Informe Técnico Nº 2622-2012-CS-DA/MC de fecha 10 de setiembre de 2012, la Dirección de Arqueología concluye, con respecto a la supervisión técnica de campo al precitado plan de monitoreo, que no se encontraron evidencias arqueológicas en superficie en el marco del referido plan, por lo que recomienda dar conformidad a los trabajos de monitoreo efectuados;

Que, mediante Informe Técnico Nº 2786-2012-CCP-DA/MC de fecha 26 de noviembre de 2012, la Dirección de Arqueología concluye que el "Plan de Monitoreo Arqueológico para Colector Principal, 02 pozos tubulares y Red Secundaria de Alcantarillado del Proyecto de Ampliación y Mejoramiento del Esquema Fundo Pariachi, La Gloria, San Juan, Horacio Zeballos y Anexos" , cumple con lo dispuesto en la Directiva Nº 001-2010/MC "Procedimientos Especiales para la Implementación del Decreto Supremo Nº 009-2009-ED", aprobado mediante Resolución Ministerial Nº 012-2010-MC de fecha 06 de octubre del 2010, que establece, entre otros, las pautas y procedimientos necesarios con respecto al plan de monitoreo; por lo que recomienda su aprobación;

Ministerio de Cultura
Copia Certificada

22 ENE. 2013

Ana María Salazar Laguna
oficina de Atención al Ciudadano y
Gestión Documentaria

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo N° 001-2011-MC se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, estableciendo en el inciso k) del artículo 52° que "*la Dirección General de Patrimonio Cultural, tiene las funciones específicas siguientes: (...) k) Calificar, autorizar, supervisar y aprobar los proyectos de intervención en monumentos arqueológicos, según corresponda, así como efectuar las propuestas de declaración*", por lo que toda referencia, en la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas u otros cuerpos normativos, a la Dirección Nacional o a la Dirección Ejecutiva o a la Dirección de Gestión del INC, debe entenderse como Dirección General de Patrimonio Cultural, en lo que respecta a su competencia;

Que, mediante Informe N° 010-2013-MCS-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 09 de enero de 2013, el asesor legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural, emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Estando a lo visado por el Director de Arqueología, y;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley N° 29565 – Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; y el Decreto Supremo N° 001-2011-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Arqueología

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- APROBAR el informe final del "Plan de Monitoreo Arqueológico para Colector Principal, 02 pozos tubulares y Red Secundaria de Alcantarillado del Proyecto de Ampliación y Mejoramiento del Esquema Fundo Pariachi, La Gloria, San Juan, Horacio Zeballos y Anexos", a cargo del Licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano, con R.N.A. Nº CJ-0528.

Artículo 2°.- DAR conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico desarrollados en el marco de la ejecución de las obras de instalación y mejoramiento del sistema de alcantarillado, presentados para el Colector Central con un área total de 12,669.4557 m², y para los Pozos Tubulares: Pozo Tubular N° 4 con un área de 51 m² y perímetro de 29 m; Pozo Tubular N° 5 con un área de 200 m² y perímetro de 60 m; y finalmente, para la Red Secundaria de Alcantarillado con una longitud total de 277.82 m.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Ministerio de Cultura
Dirección General de Patrimonio Cultural

Ana María Hoyle Montalva
Directora General

CONSTANCIA DE TRABAJO

Por medio del presente documento, nosotros **ASESORIA & SERVICIOS ESPECIALIZADOS S.A**, con RUC No 20509220493, con domicilio para estos efectos en Calle Las Palomas N° 321 - Surquillo, debidamente representada por don Humberto Salini Falconi, identificado con D.N.I. N° 17969842, **CERTIFICAMOS** que don **CARLOS FRANCISCO JORDAN BEJARANO**, identificado con D.N.I. N°.18116471, se desempeñó en nuestra compañía en calidad de Arqueólogo Monitor de Campo en el **Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto Segunda Calzada de la Autopista del Sol Tramo Trujillo - Sullana. II Etapa COVISOL. Concesionaria Vial del Sol S.A.**, en el periodo comprendido entre el 01 de julio del 2013 al 30 de julio del 2014.

En el transcurso de la ejecución del Proyecto, demostró puntualidad y responsabilidad en las labores encargadas.

Se expide el presente documento para los fines que el interesado, estime conveniente.

Lima, 31 de julio del 2014.

Humberto Salini Falconi
Gerente General
ASESORÍA & SERVICIOS ESPECIALIZADOS S.A

Resolución Directoral Nacional N° 775 / INC

Lima, 17 JUN. 2008

VISTO, el Expediente N° 09867, de fecha 22 de abril de 2008, presentado por el señor Maciej Kwiatkowski, Gerente General de DP World Callao S.A.; y

CONSIDERANDO:

Que, mediante la carta s/n, contenida en el expediente del visto, el señor Maciej Kwiatkowski, Gerente General de DP World Callao S.A., solicita la aprobación del "Plan de monitoreo arqueológico de las obras del Terminal de Contenedores – zona Sur en el Terminal Portuario del Callao. DP World Callao S.A.", a cargo del Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con R.N.A. N° CJ-0528;

Que, en el Informe N° 1728-2008-JVVP/SDSP/DA/ DREPH/INC, de fecha 21 de mayo de 2008, la Sub Dirección de Supervisión y Peritaje de la Dirección de Arqueología concluye que el precitado plan de monitoreo arqueológico se ha efectuado en cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución Directoral Nacional N° 215/INC, de fecha 8 de febrero de 2008;

Que, mediante Acuerdo N° 0367, de fecha 23 de mayo de 2008, la Comisión Nacional Técnica de Arqueología acordó recomendar la aprobación del plan de monitoreo arqueológico a que se refiere en el primer considerando de la presente resolución, a realizarse en el Terminal Portuario del Callao, que abarca un sector marítimo con un área de 108.2942 ha y un sector terrestre con una extensión de 8.2576 ha, ubicado en el distrito y provincia del Callao por el periodo de cinco (05) meses;

Que, según establece el Art. 12° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, la autorización de los proyectos arqueológicos se gestiona a través de la Dirección Nacional del Instituto Nacional de Cultura y se obtiene mediante Resolución Directoral Nacional, en la que se precisarán: sitios, objetivos y duración de los trabajos;

Estando a lo visado por el Director de Gestión, el Director de Arqueología y el Director de la Oficina de Asuntos Jurídicos;

De conformidad con la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Decreto Supremo N° 017-2003-ED, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Instituto Nacional de Cultura; Resolución Suprema N° 004-2000-ED que aprueba el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, modificada por Resolución Suprema N° 012-2006-ED.

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Autorizar al Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con R.N.A. N° CJ-0528, la ejecución del "Plan de monitoreo arqueológico de las obras del terminal de contenedores – zona Sur en el Terminal Portuario del Callao. DP World Callao S.A.", a realizarse en el terminal portuario del Callao, que abarca un sector marítimo con un área de 108.2942 ha y un sector terrestre con una extensión de 8.2576 ha, ubicado en el distrito y provincia del Callao por el periodo de cinco (05) meses.

Artículo 2º.- El Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano y la empresa DP World Callao S.A. deberán considerar lo siguiente:

- A fin de no contravenir los Artículos 9°, 10° y 11° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas y estimando que toda intervención en sitios arqueológicos debe ser autorizada por el Instituto Nacional de Cultura, previa aprobación de la Comisión Nacional Técnica de Arqueología (Art. 11° del citado Reglamento), en el caso del registro y recuperación de hallazgos fortuitos, de elementos muebles de carácter aislado y descontextualizado, durante la ejecución de obras, deben considerarse como intervenciones de emergencia, las mismas que serán comunicadas inmediatamente a esta Institución para su supervisión correspondiente, lo cual implicará la paralización de las obras civiles en dicho sector (Art. 9° y 10° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas).
- En el caso de reportarse áreas con evidencias de actividad cultural arqueológica y/o histórica, que presenten asociaciones de elementos muebles e inmuebles, correspondientes a la clasificación estipulada en el Art. 2° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, se deberá paralizar las obras y comunicar inmediatamente al Instituto Nacional de Cultura a fin de evaluar el caso y determinar los procedimientos técnicos a seguir.
- Las labores de monitoreo arqueológico deberán incluir los sectores de influencia e involucrados con las obras a ejecutar.
- Las labores de monitoreo arqueológico no contemplan trabajos de rescate, ni liberación arqueológica alguna.
- Programación de charlas de inducción al personal de la empresa ejecutora de la obra, por parte de la dirección del proyecto y la empresa DP World Callao S.A., con relación a la Conservación y Protección del Patrimonio Cultural, involucrados en el presente proyecto.
- Coordinar con el Instituto Nacional de Cultura las supervisiones periódicas a los trabajos de monitoreo arqueológico, para su conformidad correspondiente.

Articulo 3º.- De producirse la afectación al patrimonio arqueológico involucrado con la ejecución de las obras, por omitir la realización de los trabajos de monitoreo arqueológico recomendados o por el incumplimiento de comunicar al Instituto Nacional de Cultura en el caso de hallazgos fortuitos de evidencias arqueológicas y/o históricas, durante la ejecución de las obras, el Instituto Nacional de Cultura aplicará a los responsables, las sanciones estipuladas por la Ley N° 28296 y por el Reglamento General de aplicación de sanciones administrativas en contra del Patrimonio Cultural de la Nación (Resolución Directoral Nacional Nº 1405/INC).

Artículo 4°.- Los materiales culturales recuperados durante el plan de monitoreo arqueológico antedicho serán entregados al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, debidamente embalados e inventariados, para su depósito y custodia, para lo cual la empresa DP World Callao S.A., deberá cumplir con el pago por el depósito de los especimenes recuperados, de acuerdo al inciso "a" del Art. 56° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas del Instituto Nacional de Cultura.

Artículo 5°.- El Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la suspensión del citado plan de monitoreo.

Resolución Directoral Nacional N° ..775../ INC

Artículo 6°.- La Dirección de Arqueología del Instituto Nacional de Cultura queda encargada del seguimiento y supervisión de los trabajos arqueológicos.

Artículo 7°.- El Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano deberá entregar al Instituto Nacional de Cultura, una vez concluidos los trabajos de monitoreo arqueológico, el informe final por cuadruplicado y en versión digital en formato PDF.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

CECILIA BÁKULA BUDGE
Directora Nacional
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

Resolución Viceministerial No. 605-2011-VMPCIC-MC

Lima, 13 MAYO 2011

VISTO, el Expediente Nº 006765 de fecha 30 de noviembre de 2010, presentado por el Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con R. N. A. Nº CJ-0528; y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante la Resolución Directoral Nacional N° 775/INC de fecha 17 de junio de 2008 (Expediente N° 09867-08), se resuelve, entre otros, autorizar al Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con R.N.A. N° CJ-0528, la ejecución del "Plan de monitoreo arqueológico de las obras del terminal de contenedores - zona Sur en el Terminal Portuario del Callao. DP World Callao S.A.", a realizarse en el terminal portuario del Callao, que abarca un sector marítimo con un área de 108.2942 ha y un sector terrestre con una extensión de 8.2576 ha, ubicado en el distrito y provincia constitucional del Callao, departamento de Lima, por el período de cinco (05) semanas;

Que, mediante la Resolución Directoral Nacional N° 288/INC de fecha 16 de febrero de 2010 (Expediente N° 034273-09), se aprobó el pedido de ampliación de la autorización del "Plan de monitoreo arqueológico de las obras del terminal de contenedores - zona Sur en el Terminal Portuario del Callao. DP World Callao S.A.", a cargo del Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con R.N.A. N° CJ-0528, que cuenta con un área subacuática de 108.2942 ha y un perímetro de 7,795.94 m; y un sector terrestre con una extensión de 8.2576 ha y un perímetro de 1,399.91 m, ubicado en el distrito y provincia constitucional del Callao, departamento de Lima, por el período de nueve (09) meses;

Que, de conformidad con el Artículo 16º de la Directiva Nº 001-2010 aprobada mediante Resolución Ministerial Nº 012-2010-MC, el informe final del plan de monitoreo arqueológico será presentado ante la autoridad que aprobó el mismo; la notificación de las observaciones que se hagan, por única vez, serán remitidas exclusivamente al administrado de conformidad con la formalidades establecidas en la Ley del Procedimiento Administrativo General, teniendo como plazo cinco (05) días calendarios para subsanarlas;

Que, mediante carta s/n presentada con fecha 30 de noviembre de 2010, contenida en el expediente del visto, el Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano remite el informe final del "Plan de monitoreo arqueológico de las obras del terminal de contenedores - zona Sur en el Terminal Portuario del Callao. DP World Callao S.A.", donde concluye, entre otros, que se ha intervenido con trabajos de monitoreo arqueológico las siguientes áreas: un área subacuática de 108.2942 ha y un perímetro de 7,795.94 m y un sector terrestre con una extensión de 8.2576 ha y un perímetro de 1,399.91 m; así como para la parte externa del rompeolas Sur que presenta un área de 31,726.41 m2 (3.1726 ha) y un perímetro de 1,050.88 m;

Que, mediante Informe N° 1030-2011-LDMS/SDSP/DA/DREPH/MC de fecha 16 de marzo de 2011, la Sub Dirección de Supervisión y Peritaje de la Dirección de Arqueología concluye que el informe final del precitado plan de monitoreo arqueológico cumple con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Investigaciones, por lo que se recomienda su pase a la Comisión Nacional Técnica de Arqueología para su respectiva aprobación;

Que, mediante Acuerdo N° 289 de fecha 31 de marzo de 2011, la Comisión Nacional Técnica de Arqueología acordó recomendar a la Alta Dirección del Ministerio de Cultura la aprobación del informe final del citado plan de monitoreo arqueológico en el primer considerando, a cargo del Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con R.N.A. N° CJ-0528; además de otras medidas técnicas expuestas en el citado acuerdo;

Que, mediante Ley Nº 29565 se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público. Asimismo, a través del Decreto Supremo Nº 001-2010-MC se decretó la fusión en el Ministerio de Cultura, bajo la formalidad de absorción, entre otros organismos, del Instituto Nacional de Cultura, cuyo proceso concluyó el 30 de setiembre de 2010, en consecuencia, corresponde al Ministerio de Cultura ejercer las competencias, funciones y atribuciones en materia de patrimonio cultural de la Nación, material e inmaterial;

Que, el literal a) del Artículo 14º de la Ley Nº 29565 señala que corresponde al Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, "Formular, coordinar, ejecutar y supervisar la política relacionada con el fomento de la cultura y la creación cultural en todos sus aspectos y ramas del patrimonio cultural, lo que incluye la declaración, administración, promoción, difusión y protección del patrimonio cultural de la Nación, de conformidad con la respectiva política nacional";

Que, a través de la Resolución Ministerial Nº 057-2010-MC de fecha 26 de noviembre de 2010, se precisó la autorización otorgada al Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales mediante Resolución Ministerial Nº 016-2010-MC del 06 de octubre de 2010, en el sentido de que la misma comprende la tramitación y resolución de todos aquellos procedimientos cuya competencia correspondía a la Dirección Nacional del Instituto Nacional de Cultura y que ahora se encuentran dentro del ámbito de sus funciones, debiendo entenderse incluida la facultad para resolver recursos administrativos;

Estando a lo visado por el Director de Gestión, el Director de Arqueología y la Directora de la Oficina de Asuntos Jurídicos, y;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley Nº 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Ley N° 29565 - Ley de creación del Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 001-2010-MC, que aprueba fusiones de entidades y órganos en el Ministerio de Cultura; Resolución Suprema Nº 004-2000-ED, que aprueba el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, modificada por Resolución Suprema Nº 012-2006-ED y la Directiva Nº 001-2010/MC aprobada mediante Resolución Ministerial Nº 012-2010-MC de fecha 06 de octubre de 2010;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Aprobar el informe final del "Plan de monitoreo arqueológico de las obras del terminal de contenedores - zona Sur en el Terminal Portuario del Callao. DP World Callao S.A.", a cargo del Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con R.N.A. Nº CJ-0528.

Artículo 2°.- Dar conformidad a los trabajos de monitoreo arqueológico realizados en el marco del "Proyecto de las obras del terminal de contenedores - zona Sur en el Terminal Portuario del Callao. DP World Callao S.A.", que presenta un área terrestre de 82,575.86 m2 y un perímetro de 1,399.91 m, un área subacuática de 1082,942.01 m2 y un perímetro de 7,795.94 m y la fase Ib que corresponde a

REPÚBLICA DEL PERÚ

Resolución Viceministerial No. 605-2011-VMPCIC-MC

la parte externa del rompeolas Sur con un área de 31,726.41 m2 y un perímetro de 1,050.88 m, ubicado en el distrito y provincia constitucional del Callao, departamento de Lima.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

MINISTERIO DE CULTURA Oficina de Asuntos Jurídicos

MINISTERIO DE CULTURA D.R.E.P.H. Dirección de Arqueología

MINISTERIO DE CULTURA REPÚBLICA DEL PERÚ PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN

BERNARDO ROCA-REY MIRO-QUESADA
Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

REPUBLICA DEL PERU

Resolución Directoral Nacional N° 1904 /INC

Lima, 09 NOV. 2006

VISTO, el Expediente N° 17219 de fecha 16 de octubre del 2006, presentado por el Ing. Luis Moreno Figueroa, Gerente de Asuntos Ambientales de la empresa CESEL S.A.; y

CONSIDERANDO:

Que, mediante el expediente del visto, el Ing. Luis Moreno Figueroa, Gerente de Asuntos Ambientales de la empresa CESEL S.A, solicita la aprobación del "Proyecto de Evaluación Arqueológica para la Repotenciación de la Línea de Transmisión L 2090 en 220 KV San Juan – Chilca", a cargo del Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con COARPE N° 040502 y RNA-INC N° CJ - 0528;

Que, el proyecto a que se refiere el considerando precedente tiene como fin proteger el Patrimonio Arqueológico - Histórico, Mueble e Inmueble en el marco del desarrollo de proyectos productivos, extractivos y/o de servicios, tanto del sector privado como estatal, en concordancia al Artículo 8° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas aprobado por Resolución Suprema N° 004-2000-ED;

Que, el Informe N° 2324-2006-INC/DREPH-DA-SDSP-MASV de fecha 02/11/2006 del Lic. Manuel Arturo Santos Valencia, arqueólogo de la Sub Dirección de Supervisiones y Peritajes de la Dirección de Arqueología de Registro y Estudio del Patrimonio Histórico, concluye que el precitado proyecto de evaluación arqueológica, cumple con lo estipulado en el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas aprobada por R.S. N° 004-2000-ED;

Que, mediante Acuerdo N° 0960 de fecha 03 de noviembre del 2006, la Comisión Nacional Técnica de Arqueología recomienda autorizar la ejecución de la Primera Etapa del proyecto de evaluación arqueológica que se refiere en el primer considerando de la presente resolución; bajo la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica de reconocimiento, en concordancia al numeral 1 del Art. 8° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas (R.S. N° 004-2000-ED), a ejecutarse a lo largo de la Línea de transmisión eléctrica L 2090, que cuenta con una longitud de 48.2 Km. y una faja de servidumbre de 25 mts (12.5 a cada lado del eje de la linea), ubicado en los distritos de San Juan de Miraflores, Villa Maria del Triunfo, Villa El Salvador, Pachacamac, Lurin, Punta Negra, Punta Hermosa y San Bartola en la provincia de Lima y en el distrito de Chilca, provincia de Cañete, ambos correspondientes al departamento de Lima, por un periodo de cinco (05) semanas;

Que, según lo establece el Art. 12° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, aprobado por Resolución Suprema N° 004-2000-ED, la autorización de los proyectos arqueológicos se gestiona a través de la Dirección Nacional del Instituto Nacional de Cultura y se obtiene mediante Resolución Directoral Nacional, en la que se precisarán: sitios, objetivos y duración de los trabajos;

Estando a lo visado por la Sub-Dirección de Supervisión y Peritajes, Dirección de Arqueología, Dirección de Gestión y de la Oficina de Asuntos Jurídicos;

De conformidad con la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Decreto Supremo N° 017-2003-ED, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Instituto Nacional de Cultura; Resolución Suprema N° 004-2000-ED que aprueba el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, modificada por la Resolución Suprema N° 012-2006-ED; Resolución Directoral Nacional N° 350/INC de fecha 26 de mayo del 2003, que dispone las funciones de la Dirección de Registro y Estudio del Patrimonio Histórico; Resolución Directoral Nacional N° 356/INC de fecha 22 de marzo del 2005, que modificando la Resolución Directoral Nacional N° 060/INC de fecha 26 de enero de 2005, establece la conformación de la Dirección de Registro y Estudio del Patrimonio Histórico.

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Autorizar al Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con COARPE N° 040502 y RNA-INC N° CJ - 0528, la ejecución de la Primera Etapa "Proyecto de Evaluación Arqueológica para la Repotenciación de la Línea de Transmisión L 2090 en 220 KV San Juan – Chilca", bajo la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica de reconocimiento, en concordancia al numeral 1 del Art. 8° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas (R.S. N° 004-2000-ED), a ejecutarse a lo largo de la Línea de transmisión eléctrica L 2090, que cuenta con una longitud de 48.2 Km. y una faja de servidumbre de 25 mts (12.5 a cada lado del eje de la linea), ubicado en los distritos de San Juan de Miraflores, Villa Maria del Triunfo, Villa El Salvador, Pachacamac, Lurin, Punta Negra, Punta Hermosa y San Bartola en la provincia de Lima y en el distrito de Chilca, provincia de Cañete, ambos correspondientes al departamento de Lima, por un periodo de cinco (05) semanas.

Artículo 2°.- Una vez concluida la Primera Etapa del Proyecto de Evaluación precitado (De reconocimiento superficial), la dirección del mismo, deberá se presentar un Informe Preliminar, indicándose los monumentos arqueológicos identificados, el plan de trabajo (personal y cronograma),

Instituto Nacional de Cultura
Archivo Central
FOLIO N° 001

metodología y presupuesto asignado para la aprobación de la Segunda Etapa del mismo, la cual contemplará la delimitación con excavaciones de los monumentos registrados, así como su demarcación física (colocación de hitos) y señalización (letreros de material noble) respectiva en concordancia a los objetivos del citado Proyecto de Evaluación y a lo estipulado en el numeral 2 del Art. 8° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas (R.S. N° 004-2000-ED) que señala que al interior de los Proyectos de Evaluación Arqueológica con excavaciones se considera la delimitación y señalización de los sitios arqueológicos.

Artículo 3°.- Como medida de prevención y protección, los trabajos de identificación y registro de sitios arqueológicos deberán incluir además, los sectores colindantes o de influencia inmediata al área materia de evaluación, los cuales son susceptibles de ser impactados durante la ejecución de obras y actividades en el citado proyecto.

Artículo 4°.- En concordancia al numeral 2 del Art. 8° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas (R.S. N° 004-2000-ED) y a los objetivos del citado Proyecto de Evaluación Arqueológica, la dirección del mismo y la empresa CESEL S.A., deberán considerar que, de identificarse sitios arqueológicos comprometidos directamente con el área evaluada, se cumplirá con la delimitación física (colocación de hitos) y señalización (colocación de letreros de material noble) de los mismos, así como la presentación de sus respectivos Expedientes Técnicos (conformado por el Plano de área intangible, Memoria Descriptiva y Ficha Técnica).

Artículo 5°.- En concordancia al inciso "a" del Art. 62° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas aprobado por R.S. N° 004-2000-ED, la dirección del referido proyecto de evaluación, deberá cumplir con la presentación del Plan de Mitigación correspondiente, el mismo que contemplará la protección y conservación de los monumentos registrados, de acuerdo al tipo y nivel de impacto de las obras planificadas e involucradas con los mismos. Asimismo, además de las fichas de registro de sitios arqueológicos propuestas en el presente proyecto de evaluación arqueológica, se deberá emplear la Ficha Oficial de Inventario del Patrimonio Arqueológico Inmueble aprobada mediante Resolución Directoral Nacional N° 049/INC del 17.01.2000.

Artículo 6°.- El proyecto arqueológico es intransferible, el responsable no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento del mismo devendrá en la suspensión del citado proyecto.

Artículo 7°.- En cumplimiento del Art. 61° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, aprobado por R.S. N° 004-2000-ED, el Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, deberá presentar en el plazo máximo de seis meses calendarios contados desde la finalización de los trabajos de evaluación arqueológica y gabinete estipulados en el proyecto, el informe detallado de los trabajos efectuados que contengan como mínimo los puntos especificados en los Artículos 59° y 62° de dicho reglamento.

Artículo 8°.- La Dirección de Arqueología de la Dirección de Registro y Estudio del Patrimonio Histórico del Instituto Nacional de Cultura, queda encargada de la supervisión, seguimiento y control de los trabajos autorizados.

Artículo 9°.- Los materiales arqueológicos recuperados en el marco del referido proyecto de evaluación, serán entregados al Museo de Sitio Pachacamac, debidamente embalados e inventariados, para su depósito y custodia, para lo cual la empresa CESEL S.A. deberá cumplir con el pago por el deposito de los especímenes recuperados, de acuerdo al inciso "a" del Art. 56° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas: R.S. N° 004-2000-ED del 25.01.2000.

Artículo 10°.- El Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, deberá entregar al Instituto Nacional de Cultura una vez concluidos los trabajos de evaluación arqueológica el informe final por cuadruplicado con sus respectivos disquetts o disco compacto (CD).

Regístrese y comuníquese.

CECILIA BÁKULA BUDGE
Directora Nacional
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

REPUBLICA DEL PERU

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
DIRECCION DE GESTION
RECIBIDO
20 DIC 2006
HORA..... FIRMA.....

Resolución Directoral Nacional Nº 2084 ...../ INC

Lima, 18 DIC. 2006

VISTO, Carta S/N de fecha 10 de noviembre del 2006, presentado por el Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano con COARPE N° 040502 y RNA-INC Nº CJ – 0528; y

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral Nacional N° 1904/INC de fecha 09 de noviembre del 2006, se autorizó la ejecución de la Primera Etapa del "Proyecto de Evaluación Arqueológica para la repotenciación de la Línea de Transmisión L 2090 en 220 KV San Juan – Chilca", a cargo del Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con COARPE N° 040502 y RNA-INC Nº CJ – 0528;

Que, según lo prescrito en el Artículo 62° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, el Director del proyecto, sin perjuicio de la propiedad intelectual del autor o de los autores señalada en el artículo 22° del citado Reglamento, presentará al Instituto Nacional de Cultura por cuadriplicado y en castellano, debidamente encuadernados, el informe detallado de los trabajos efectuados;

Que, mediante la carta del visto, el Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano con COARPE N° 040502 y RNA-INC Nº CJ – 0528, remite el Informe Preliminar del proyecto de evaluación arqueológica citado en el primer considerando;

Que, el Informe N° 2447-2006-INC/DREPH-DA-SDSP-MASV del 17/11/2006 del Lic. Manuel Arturo Santos Valencia, arqueólogo de la Sub Dirección Supervisiones y Peritajes de la Dirección de Arqueología de la Dirección de Registro y Estudio del Patrimonio Histórico, concluye que el Informe Preliminar del "Proyecto de Evaluación Arqueológica para la repotenciación de la Línea de Transmisión L 2090 en 220 KV San Juan – Chilca", a cargo del Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con COARPE N° 040502 y RNA-INC Nº CJ–0528, cumple con lo estipulado en el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas aprobado mediante Resolución Suprema N° 004-2000-ED;

Que mediante Acuerdo N° 1014 de fecha 24 de noviembre del 2006, la Comisión Nacional Técnica de Arqueología acordó lo siguiente:

1. Aprobar el Informe Preliminar del "Proyecto de Evaluación Arqueológica para la repotenciación de la Línea de Transmisión L 2090 en 220 KV San Juan – Chilca", a cargo del Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con COARPE N° 040502 y RNA-INC Nº CJ - 0528.
2. Aprobar la ejecución del Segunda Etapa del "Proyecto de Evaluación Arqueológica para la Línea de Transmisión Eléctrica L 2090 en 220 KV San Juan – Chilca", a cargo del Licenciado Carlos Francisco Jordán Bejarano, con COARPE N° 040502 y RNA-INC Nº CJ - 0528, bajo el caso de proyecto de evaluación arqueológica con excavaciones restringidas, con fines de descarte y delimitación arqueológica en concordancia con el numeral 2 del Art. 8° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas (R.S. N° 004-2000-ED), en el área de la Línea de transmisión eléctrica L 2090, que cuenta con una longitud de 48.2 Km. y una faja de servidumbre de 25 mts (12.5 a cada lado del eje de la línea), ubicado en los distritos de San Juan de Miraflores, Villa Maria del Triunfo, Villa El Salvador, Pachacamac, Lurin, Punta Negra, Punta Hermosa y San Bartolo en la provincia de Lima y en el distrito de Chilca, provincia de Cañete, ambos correspondientes al Departamento de Lima, por un periodo de cuatro (04) semanas.
3. Para la Segunda Etapa de evaluación con excavaciones restringidas, la dirección del citado Proyecto de Evaluación deberá considerar necesariamente lo siguiente:

Instituto Nacional de Cultura
Archivo Central
FOLIO Nº 002

- Descarte y delimitación de los posibles sitios de carácter arqueológico registrados durante la primera etapa del referido proyecto.
- Determinar la condición arqueológica de los sitios culturales posiblemente identificados como modernos en la Primera Etapa del Proyecto. Así, de establecerse su carácter arqueológico, se cumplirá con la delimitación física, señalización y elaboración de los expediente técnicos respectivos.

4. Los materiales arqueológicos recuperados en el marco de la Segunda Etapa del referido proyecto serán entregados al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, debidamente embalados e inventariados, para su deposito y custodia, para lo cual la Empresa Cesel S.A., deberá cumplir con el pago por el depósito de los especímenes recuperados, de acuerdo al inciso "a" del Art. 56° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas: R.S. Nº 004-2000-ED del 25.01.2000.
5. El proyecto arqueológico es intransferible, el responsable no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento del mismo devendrá en la suspensión del citado proyecto.
6. En cumplimiento del Artículo 61° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas (R.S. N° 004-2000-ED) el Director del Proyecto deberá presentar en el plazo máximo de seis meses calendarios, contados desde la finalización de los trabajos de campo y gabinete estipulados en el proyecto, el informe detallado de los trabajos efectuados que contengan como mínimo los puntos especificados en los Artículos 59° y 62° del citado Reglamento.
7. Encargar a la Dirección de Arqueología de la Dirección de Registro y Estudio del Patrimonio Histórico del Instituto Nacional de Cultura el seguimiento y control de los trabajos arqueológicos.
8. Solicitar a la Dirección Nacional del Instituto Nacional de Cultura autorice la segunda etapa del citado proyecto, emitiendo la correspondiente Resolución Directoral Nacional.

Estando a lo visado por la Sub-Dirección de Supervisión y Peritajes, Dirección de Arqueología, Dirección de Gestión y de la Oficina de Asuntos Jurídicos;

De conformidad con la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Decreto Supremo Nº 017-2003-ED, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Instituto Nacional de Cultura; Resolución Suprema Nº 004-2000-ED que aprueba el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas; modificada por Resolución Suprema Nº 012-2006; Resolución Directoral Nacional N° 350/INC-2003 de fecha 26 de mayo del 2003, que dispone las funciones de la Dirección de Registro y Estudio del Patrimonio Histórico; Resolución Directoral Nacional N° 356/INC de fecha 22 de marzo del 2005, que modificando la Resolución Directoral Nacional N° 060/INC de fecha 26 de enero de 2005, establece la conformación de la Dirección de Registro y Estudio del Patrimonio Histórico.

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Aprobar el Informe Preliminar del "Proyecto de Evaluación Arqueológica para la repotenciación de la Línea de Transmisión L 2090 en 220 KV San Juan – Chilca", a cargo del Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con COARPE N° 040502 y RNA-INC Nº CJ - 0528.

Artículo 2°.- Autorizar al Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con COARPE N° 040502 y RNA-INC Nº CJ – 0528, la ejecución de la Segunda Etapa del "Proyecto de Evaluación Arqueológica para la Línea de Transmisión eléctrica L 2090 en 220 KV San Juan – Chilca", bajo la modalidad de proyecto de evaluación arqueológica con excavaciones restringidas, con fines de descarte y delimitación arqueológica en concordancia con el numeral 2 del Art. 8° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas (R.S. N° 004-2000-ED), a ejecutarse en el área de la Línea de Transmisión Eléctrica L 2090, de una longitud de 48.2 Km. y una faja de servidumbre de 25 mts (12.5 a cada lado del eje de la línea), ubicado en los distritos de San Juan de Miraflores, Villa María del Triunfo, Villa El Salvador, Pachacamac, Lurin, Punta Negra, Punta Hermosa y San Bartolo en la provincia de Lima y en el distrito de Chilca, provincia de Cañete, ambos correspondientes al Departamento de Lima, por un periodo de cuatro (04) semanas.

REPUBLICA DEL PERU

Resolución Directoral Nacional N° 2084 / INC

Artículo 3°.- En concordancia a los objetivos del citado Proyecto de Evaluación y a lo estipulado en el numeral 2 del Art. 8° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas - R.S. N° 004-2000-ED, la Dirección del proyecto y la Empresa Cesel S.A., deberán cumplir con la delimitación de los Sitios Arqueológicos registrados dentro del área evaluada, así como su demarcación física (colocación de hitos), señalización (letreros de material noble) y elaboración del expediente técnico respectivo (plano, memoria descriptiva y ficha técnica).

Artículo 4°.- En concordancia al inciso "a" del Art. 62° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas aprobado por R.S. N° 004-2000-ED, la dirección del referido proyecto de evaluación, deberá cumplir con presentar el Plan de Mitigación correspondiente, el mismo que contemplará la protección y conservación de los monumentos registrados, de acuerdo al nivel de impacto de las obras de ingeniería planificadas e involucradas con los mismos. Asimismo, además de la ficha propuesta en el presente proyecto de reconocimiento arqueológico, se deberá emplear la Ficha Oficial de Inventario del Patrimonio Arqueológico Inmueble aprobada mediante Resolución Directoral Nacional N° 049/INC del 17.01.2000.

Artículo 5°.- El proyecto arqueológico es intransferible, el responsable no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento del mismo devendrá en la suspensión del citado proyecto.

Artículo 6°.- En cumplimiento del Art. 61° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, el Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, deberá presentar en el plazo máximo de seis meses calendarios contados desde la finalización de los trabajos de evaluación arqueológica y gabinete estipulados en el proyecto, el informe detallado de los trabajos efectuados que contengan como mínimo los puntos especificados en los Artículos 59° y 62° de dicho reglamento.

Artículo 7°.- La Dirección de Arqueología de la Dirección de Registro y Estudio del Patrimonio Histórico del Instituto Nacional de Cultura, queda encargado de la supervisión, seguimiento y control de los trabajos autorizados.

Artículo 8°.- Los materiales arqueológicos recuperados en el marco de la Segunda Etapa del referido proyecto, serán entregados al Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, debidamente embalados e inventariados, para su depósito y custodia, para lo cual la Empresa Cesel S.A., deberá cumplir con el pago por el depósito de los especímenes recuperados, de acuerdo al inciso "a" del Art. 56° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, aprobado por R.S. Nº 004-2000-ED del 25.01.2000.

Artículo 9°.- EL Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, deberá entregar al Instituto Nacional de Cultura una vez concluido los trabajos de evaluación arqueológica el informe final por cuadruplicado con sus respectivos disquetes o disco compacto (CD).

Regístrese y comuníquese.

CECILIA BÁKULA BUDGE
Directora Nacional
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

Instituto Nacional de Cultura
Archivo Central
FOLIO Nº 001

REPUBLICA DEL PERU

Es copia fiel del original

Rolly O. Lujan Espinoza
DEVE
Unidad de Archivo y Tramite Documentario
Fecha: 18 ABR. 2007

Resolución Directoral Nacional Nº 480 /INC

Lima, 18 ABR. 2007

VISTA, la Carta S/N de fecha 10 de enero del 2007, presentada por el Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con COARPE N° 040502 y RNA-INC Nº CJ-0528; y

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral Nacional N° 2084/INC de fecha 18 de diciembre del 2006, se autorizó la ejecución del "Proyecto de Evaluación Arqueológica para la Repotenciación de la Línea de Transmisión LT 2090 en 220 KV San Juan Chilca", a cargo del Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con COARPE Nº 040502 y RNA-INC N° CJ-0528;

Que, según lo prescrito en el Artículo 62° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, el Director del proyecto, sin perjuicio de la propiedad intelectual del autor o de los autores señalada en el artículo 22° del citado Reglamento, presentará al Instituto Nacional de Cultura por cuadriplicado y en castellano, debidamente encuadernados, el informe detallado de los trabajos efectuados;

Que, mediante la carta del visto, el Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con COARPE N° 040502 y RNA-INC Nº CJ-0528, remite el Informe Final del "Proyecto de Evaluación Arqueológica Para la Repotenciación de la Línea de Transmisión LT 2090 en 220 KV San Juan Chilca";

Que, el Informe N° 439-2007-INC/DREPH-DA-SDSP-MASV de fecha 15/02/2007; Informe N° 033-2007-INC/DREPH-DA/MSPACH de fecha 08/02/2007, del Museo de Sitio de Pachacamac y el Informe N° 0452-2007-INC/DREPH-SDSP-YCCH de fecha 20/02/2007 del Lic. Yuri Castro Chirinos, Arqueólogo de la Sub Dirección de Supervisión y Peritaje de la Dirección de Arqueología de la Dirección de Registro y Estudio del Patrimonio Histórico, concluyen que el Informe Final del "Proyecto de Evaluación Arqueológica Para la Repotenciación de la Línea de Transmisión LT 2090 en 220 KV San Juan Chilca", a cargo del Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con COARPE N° 040502 y RNA-INC N° CJ-0528, cumple con lo estipulado en el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas aprobado mediante Resolución Suprema N° 004-2000-ED;

Que mediante Acuerdo N° 0094 de fecha 22 de febrero del 2007, la Comisión Nacional Técnica de Arqueología acordó lo siguiente:

1. Aprobar el Informe Final del "Proyecto de Evaluación Arqueológica para la Repotenciación de la Línea de Transmisión LT 2090 en 220 KV San Juan Chilca", a cargo del Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con COARPE N° 040502 y RNA-INC N° CJ-0528.
2. Se otorgue el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA), para el Proyecto del Diseño la L.T. San Juan – Chilca 220 KV y Nueva S.E. Chilca 220 KV y Ampliación de la S.E. San Juan 220 KV de 47,789.266 ml., el cual no incluye el tramo aéreo de 410.734, ya existente, que cruza un sector de la Zona Arqueológica Monumental del Santuario de Pachacamac (Sector de la Cuarta Muralla), ubicado en los distritos de San Juan de Miraflores, Villa María del Triunfo, Villa El Salvador, Pachacamac, Lurín, Punta Negra, Punta Hermosa y San Bartolo, provincia de Lima y en el distrito de Chilca, provincia de Cañete, departamento de Lima.
3. Se de conformidad a la ejecución de las obras de repotenciación (mejoramiento y rehabilitación) del tramo aéreo del citado trazo eléctrico, ya existente, que cruza la Zona

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
Es copia fiel del original

Rolly O. Lujan Espinoza
JEFE
Unidad de Archivo y Trámite Documentario
Fecha: 18 ABR. 2007

Arqueológica Monumental del Santuario de Pachacamac, entre las Torres 26 y 27, de 410.734 ml, de acuerdo al sustento técnico y medidas de mitigación presentadas por la dirección del referido Proyecto de Evaluación Arqueológica.

4. Se considere procedente la propuesta de la empresa Red de Energía del Perú – REP de construcción de un cerco provisional y muro de señalización en el sector de la Cuarta Muralla de la Zona Arqueológica Monumental del Santuario de Pachacamac, el cual deberá efectuarse bajo un estricto Plan de Monitoreo Arqueológico, el mismo que deberá ser presentado al INC para su aprobación correspondiente y contará con la supervisión del Museo de Sitio de Pachacamac.
5. La empresa Red de Energía del Perú como responsable del citado proyecto eléctrico, deberá asumir y ejecutar la realización de labores de monitoreo arqueológico durante las obras que impliquen remoción del terreno, mantenimiento y/o rehabilitación de infraestructuras, como medida cautelar y de protección de las evidencias colindantes y otras que puedan ser halladas de manera fortuitas durante la realización de los trabajos de ingeniería. Para tal efecto, la citada empresa presentará al Instituto Nacional de Cultura el respectivo Plan de Monitoreo Arqueológico, a cargo de un Licenciado en Arqueología, para su aprobación y autorización correspondiente. Dicho monitoreo deberá contar con la supervisión del Instituto Nacional de Cultura.
6. Encargar al Museo de Sitio de Pachacamac, efectuar las gestiones y procedimientos administrativos y técnicos para la salvaguarda y conservación del Sitio Arqueológico "Las Palmas" o "Huaca Candela", ubicada en el distrito de Lurín, provincia y departamento de Lima, declarada Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Directoral Nacional N° 233/INC del 27.03.2002.

Estando a lo visado por el Director de Gestión (e), el Director de Arqueología y el Director de la Oficina de Asuntos Jurídicos;

De conformidad con la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Decreto Supremo Nº 017-2003-ED, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Instituto Nacional de Cultura; Resolución Suprema Nº 004-2000-ED que aprueba el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas; Resolución Directoral Nacional N° 350/INC de fecha 26 de mayo del 2003, que dispone las funciones de la Dirección de Registro y Estudio del Patrimonio Histórico; Resolución Directoral Nacional N° 356/INC de fecha 22 de marzo del 2005, que modificando la Resolución Directoral Nacional N° 060/INC de fecha 26 de enero de 2005, establece la conformación de la Dirección de Registro y Estudio del Patrimonio Histórico.

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Aprobar el Informe Final del "Proyecto de Evaluación Arqueológica Para la Repotenciación de la Línea de Transmisión LT 2090 en 220 KV San Juan Chilca", a cargo del Lic. Carlos Francisco Jordán Bejarano, con COARPE N° 040502 y RNA-INC N° CJ-0528.

Artículo 2°.- Encargar a la Dirección de Arqueología de la Dirección de Registro y Estudio del Patrimonio Histórico, se expida según el trámite correspondiente el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA), para el Proyecto del Diseño la L.T. San Juan – Chilca 220 KV y Nueva S.E. Chilca 220 KV y Ampliación de la S.E. San Juan 220 KV de 47,789.266 ml., el cual no incluye el tramo aéreo de 410.734, ya existente, que cruza un sector de la Zona Arqueológica Monumental del Santuario de Pachacamac (Sector de la Cuarta Muralla), ubicado en los distritos de San Juan de Miraflores, Villa María del Triunfo, Villa

Rolly O. Luján Espinoza
JEFE
Unidad de Archivo y Trámite Documentario
Fecha: 18 ABR. 2007

Resolución Directoral Nacional N° 480 /INC

El Salvador, Pachacamac, Lurín, Punta Negra, Punta Hermosa y San Bartolo, provincia de Lima y en el distrito de Chilca, provincia de Cañete, departamento de Lima.

Artículo 3°.- Dar conformidad a la ejecución de las obras de repotenciación (mejoramiento y rehabilitación) del tramo aéreo del citado trazo eléctrico, ya existente, que cruza la Zona Arqueológica Monumental del Santuario de Pachacamac, entre las Torres 26 y 27, de 410.734 ml, de acuerdo al sustento técnico y medidas de mitigación presentadas por la dirección del referido Proyecto de Evaluación Arqueológica.

Artículo 4°.- Aprobar la propuesta de la empresa Red de Energía del Perú – REP de construcción de un cerco provisional y muro de señalización en el sector de la Cuarta Muralla de la Zona Arqueológica Monumental del Santuario de Pachacamac, el cual deberá efectuarse bajo un estricto Plan de Monitoreo Arqueológico, el mismo que deberá ser presentado al INC para su aprobación correspondiente y contará con la supervisión del Museo de Sitio de Pachacamac.

Artículo 5°.- La empresa Red de Energía del Perú como responsable del citado proyecto eléctrico, deberá asumir y ejecutar la realización de labores de monitoreo arqueológico durante las obras que impliquen remoción del terreno, mantenimiento y/o rehabilitación de infraestructuras eléctricas, como medida cautelar y de protección de las evidencias arqueológicas colindantes y otras que puedan ser halladas de manera fortuitas durante la realización de los trabajos de ingeniería. Para tal efecto, la citada empresa presentará al Instituto Nacional de Cultura el respectivo Plan de Monitoreo Arqueológico, a cargo de un Licenciado en Arqueología, para su aprobación y autorización correspondiente. Dicho monitoreo deberá contar con la supervisión del Instituto Nacional de Cultura.

Artículo 6°.- El Museo de Sitio de Pachacamac, deberá efectuar las gestiones, procedimientos administrativos y técnicos para la salvaguarda y conservación del Sitio Arqueológico "Las Palmas" o "Huaca Candela", ubicada en el distrito de Lurín, provincia y departamento de Lima, declarada Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Directoral Nacional N° 233/INC del 27.03.2002.

Regístrese y comuníquese.

CECILIA BÁKULA BUDGE
Directora Nacional
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

DECLARACION JURADA SIMPLE

Yo, María Alejandra Núñez Mendoza de Nacionalidad Peruana, identificada con DNI N° 44138791, de profesión Arqueóloga, con COARPE N° 041169, domiciliado en Av. Universitaria 1751 - Lima cercado.

DECLARO BAJO JURAMENTO:

NO ESTAR SANCIONADO POR AFECTACIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL POR EL MINISTERIO DE CULTURA.

Me afirmo y me ratifico en lo expresado en señal de lo cual firmo el presente documento a los 15 días del mes de marzo del 2022.

Arqla. MARIA ALEJANDRA NUÑEZ MENDOZA
COARPE N° 041169

MARÍA ALEJANDRA NÚÑEZ MENDOZA
DNI N° 44138791
COARPE N° 041169

SOLO SE LEGALIZA LA(S) FIRMA(S) SIN ASUMIR RESPONSABILIDAD SOBRE EL CONTENIDO DEL DOCUMENTO (ARTICULO 108 DECRETO LEGISLATIVO N° 1049)

CERTIFICO: QUE LA FIRMA QUE ANTECEDE CORRESPONDE A: María Alejandra Nuñez Mendoza

IDENTIFICADO CON: DNI N° 44138791

LIMA, 15 MAR. 2022 DE ..... DEL 20.....

JORGE LUIS GONZALES LOLI
ABOGADO - NOTARIO DE LIMA
MSC

BM N° 78516591

BOL.
FACT. F1-4802
V°B°

REPÚBLICA DEL PERÚ

A NOMBRE DE LA NACION



El Rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Por cuanto: El Consejo de la Facultad de

Ciencias Sociales

con fecha 07 *de* Octubre *de* 2014 *acordó otorgar el Título Profesional de:*

Licenciada en Arqueología

a Don (ña) **María Alejandra Núñez Mendoza**

Estando a lo acordado por el Consejo Universitario, confiere el mencionado Título Profesional, a cuyo efecto expide el presente Diploma para que se le reconozca como tal.

Dado y firmado en Lima, el 13 *de* Enero *de* 2015

SECRETARIO GENERAL

RECTOR

DECANO

DIRECTOR DE LA ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL

A001DA1551TP0061699

Autorizado por R.R. N° 05264-R-14 Fecha 24 / 10 / 2014

..... Fecha ..... / ..... / .....

Registrado a fojas 045 del libro II de la Facultad

Registrado a fojas 308 del libro 75 de la Secretaría General

Lima, 29 de Enero de 2015

INTERESADO

D.N.I. 44138791

N° 0016930

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú, Decana de América

El Secretario General de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que suscribe, CERTIFICA que este documento es auténtico y ha sido expedido y suscrito por las autoridades competentes de la Universidad, cuya(s) firma(s) son igualmente auténticas.

Se expide esta certificación a solicitud del interesado y para los fines que considere convenientes.

Lima, 29 ENE. 2015

Ing. RAÚL GERMÁN PIZARRO CABRERA
Secretario General (e)

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

REGISTRO NACIONAL DE ARQUEÓLOGOS PROFESIONALES

APELLIDOS : **NUÑEZ MENDOZA**

NOMBRES : **MARIA ALEJANDRA**

DE LA CONDICIÓN DEL PROFESIONAL:

GRADO : BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES
ESPECIALIDAD: ARQUEOLOGÍA.
UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS.

TÍTULO : LICENCIADA EN ARQUEOLOGÍA.
UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS.

DE LA EVALUACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN:

DE LA APLICACIÓN DE LOS ARTÍCULOS 94° Y 95° DEL REGLAMENTO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS (D.S. N° 003-2014-MC).

SE CONCLUYE:

OTORGAR EL CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGOS PROFESIONALES

N° AN – 1534

Ministerio de Cultura
Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble DGPA
Luis Felipe Mejía Huamán
Director General

Lima, 02 de Marzo del 2015

LFMH/lafl

El Museo de Arte Religioso de la Catedral de Lima, el PAIBHFP,
Panograma Labs y Yupana Patrimonio Interactivo; otorgan el presente

MVSEO DE ARTE RELIGIOSO DE LA CATEDRAL DE LIMA

CERTIFICADO

PAIBHFP

a

MARÍA ALEJANDRA NÚÑEZ MENDOZA

Por su destacada participación en el Curso -Taller "Fotografía Esférica 360° - Creación de Recorridos Virtuales Interactivos" dictado por el Lic. Esteve Ribera Torró en la Casa der Ejercicios Espirituales de Santa Rosa, los días 15, 16, 22 y 23 de junio. Válido por 18 horas lectivas.

Lima, 23 de junio de 2018

PANOGRAMA.LABS

Lic. Fernando López Sanchez
Director del Museo de Arte Religioso
De la Catedral de Lima

CABILDO METROPOLITANO DE LIMA
BASILICA CATEDRAL DE LIMA

YVPANA
PATRIMONIO INTERACTIVO

OVRA
CURSOS & ESPECIALIZACIONES

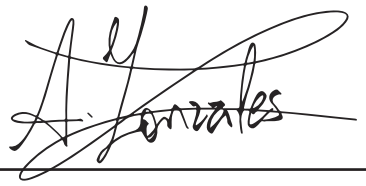
CERTIFICADO

Otorgado a:

NUÑEZ MENDOZA, MARÍA ALEJANDRA

Por su participación en el **CURSO INTENSIVO FOTOGRAMETRÍA CON DRONES** organizado por **OVRA | CURSOS & ESPECIALIZACIONES** con una duración de 24 horas.

Lima, Abril 2018



Afredo Gonzales
DIRECTOR | OVRA CURSOS & ESPECIALIZACIONES



Antonio Ramírez Peón
DOCENTE

EL CENTRO DE ALTOS ESTUDIOS EN GEOMATICA E.I.R.L. "CAEG"

Certifica que:

María Alejandra NÚÑEZ MENDOZA



Ha superado con éxito el curso:

GESTIÓN Y MAPEO DEL TERRITORIO CON ARCGIS

Curso que permite al alumno desarrollar una visión clara de lo que es un Sistema de Información Geográfica, de su aplicabilidad y capacidad de integrar datos descriptivos y geométricos recolectados por diferentes fuentes y plasmados luego de los análisis respectivos en mapas temáticos, para la resolución de problemas complejos de planificación y gestión territorial.

Fecha: Del 01 de Enero de 2017 al 31 de Marzo del 2017.

Duración: 100 Horas.

LUIS ANGEL VEGA PANTA
Director Académico

Lima, 01 de Abril de 2017

CENTRO CULTURAL DE SAN MARCOS

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
(Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA)
Museo de Arqueología y Antropología

Contenido

11 de octubre

- Terminología básica.
- Teoría, legislación, principios, normas, cartas internacionales sobre conservación del Patrimonio Cultural.
- Criterios de intervención sobre conservación, restauración y puesta en valor del patrimonio arqueológico en tierra.
- Registro y documentación.
- El diagnóstico.
- Método para evaluar patología de tierra.
- Técnicas de conservación - restauración de sitios de arquitectura en tierra

18 de octubre

- Intervenciones de conservación y restauración en la excavación arqueológica.
- Proceso y diagnóstico en la Huaca Pucllana.
- Principales técnicas, herramientas y materiales utilizados en el proceso de recuperación conservadora
- El adobe y la tapia

25 de octubre

- Pruebas de mortero
- El uso apropiado de la cal
- Conservación de superficies arquitectónicas
- Estudio de los materiales
- Propiedades esenciales.
- Formas de mejoramiento

01 de noviembre

- Desarrollo de estrategias de conservación en Tierra
- Conservación de pinturas murales y relieves polícromos en soportes de tierra
- Pruebas de campo.

08 de noviembre

- Coberturas de muros
- Causas generales de deterioro que determinan el estado de conservación del patrimonio.
- Técnicas de conservación de estructuras.
- El control continuado.
- Características generales y requerimientos particulares.

15 de noviembre

- Identificación de las pruebas de campo.
- Prueba básica de laboratorio
- Restauración de pinturas murales y relieves polícromos

22 de noviembre

- Planes y proyectos de conservación
- Manejo y monitoreo en conservación
- El informe de conservación

CONSTANCIA

MARÍA ALEJANDRA
NÚÑEZ MENDOZA

por haber participado como ASISTENTE al I Curso Teórico – Práctico de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles Pre-Hispánicos de Arquitectura en Barro, realizado los días Sábado 11, 18 y 25 de octubre y 01, 08, 15 y 22 de noviembre de 2014 en el Centro Cultural de San Marcos y en el Sitio Arqueológico Huaca Pucllana.

Centro Cultural de San Marcos, noviembre de 2014

Lic. Pieter van Dalen Luna
Museo de Arqueología y Antropología
Director

Lic. Donal Gutiérrez Espinola
Profesor del Curso

CENTRO CULTURAL DE SAN MARCOS

MUSEO DE ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA
SAN MARCOS

C E R T I F I C A D O

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos
certifica que:

NÚÑEZ MENDOZA, MARÍA ALEJANDRA

ha participado en el ***II Taller de Conservación y Restauración de Cerámica,***
organizado por el Museo de Arqueología y Antropología del Centro Cultural de San Marcos,
entre el 17 y el 28 de enero de 2005.

Gustavo Buntinx Armagno
Director General
Centro Cultural de San Marcos

Javier Alcalde Gonzales
Comité Directivo
Museo de Arqueología y Antropología

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FUNDADA EN 1551 - UNIVERSIDAD ABIERTA AL FUTURO

Este certificado carece de validez si no cuenta con la firma y sello de la Dirección General o la Dirección Ejecutiva del CCSM

COARPE

COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUEOLOGOS DEL PERU

CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL

Por Cuanto: **Núñez Mendoza María Alejandra**
Licenciada en Arqueología

Ha sido incorporado como **MIEMBRO ORDINARIO** de la Orden e inscrito en el Padrón del COARPE con el registro

041169

Por Tanto: Se expide el presente diploma para que se le reconozca como tal, estando autorizado conforme a LEY, para ejercer la profesión de Arqueólogo.

Lima, 11 de Agosto del 2016

Dr. ROMULO PARI FLORES
PRESIDENTE
COMITÉ TRANSITORIO - COARPE

Lic. ALFREDO CANDIA GOMEZ
SECRETARIO
COMITÉ TRANSITORIO - COARPE

ASOCIACIÓN DE VIVIENDA EL MIRADOR DE YANACOTO LURIGANCHO CHOSICA

Chosica, 15 de julio de 2021

CERTIFICADO DE TRABAJO

Por medio de la presente yo, **Luis Enrique Gavilán Mora**, identificado con DNI N° **44501998**, Presidente de la **ASOCIACIÓN DE VIVIENDA EL MIRADOR DE YANACOTO LURIGANCHO CHOSICA**; dejo constancia que la Licenciada María Alejandra Núñez Mendoza, identificada con DNI N° 44138791, se desempeñó como Arqueóloga Directora del **PROYECTO DE EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA CON FINES DE POTENCIAL Y DESCARTE EN LA ASOCIACIÓN DE VIVIENDA EL MIRADOR DE YANACOTO LURIGANCHO CHOCIA, DISTRITO DE LURIGANCHO - CHOSHICA, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE LIMA**, del 01 de agosto de 2020 al 15 de julio de 2021.

La Licenciada María Alejandra Núñez Mendoza demonstró, durante su permanencia, responsabilidad, honestidad y dedicación en las labores que le fueron encomendadas.

Se expide la presente a solicitud del interesado, para que los fines que crea conveniente.

Atentamente,

Luis E. Gavilán M.
PRESIDENTE DNI: 44501998

Andispana
CONSULTORES

CERTIFICADO DE TRABAJO

El que suscribe, en representación de **ANDISPANA CONSULTORES S.A.C.**, con RUC: 20601421225.

CERTIFICA:

Que, la Lic. **MARÍA ALEJANDRA NUÑEZ MENDOZA**, con D.N.I. N° 44138791 y RNA N° AN-1534, ha participado en calidad de ESPECIALISTA EN ARQUEOLOGÍA en el Plan de Monitoreo Arqueológico, que se detalla a continuación:

Proyecto	: "Construcción de Puentes por Reemplazo en Cajamarca, Obra 02: Puente Punta Moreno y Puente Ochape"
Fase del Proyecto	: Ejecución de Plan de Monitoreo Arqueológico
Cliente final	: Consorcio Puentes Perú/MTC
Ubicación	: Cascas, Cajamarca
Fecha de inicio de labores	: 01 de Enero 2020
Fecha de término de labores	: 31 de Marzo 2021
Descripción	: Seguimiento permanente a las obras y actividades del referido proyecto, la cual incluye el reemplazo del Puente Punta Moreno y Puente Ochape. El Puente Punta Moreno consistió en un tramo de 138.94 m (Lado Oeste) y 227.26 m (lado Este) de la carretera nacional PE-1N F tramo Chicama – Sausal – Cascas, que se enlazó con el nuevo puente de losa maciza de 284.80 metros de longitud. El Puente Ochape consistió de un tramo de 10 m de la carretera nacional PE-1N F (Lado Oeste) y 10 m (lado Este), tramo Chicama – Sausal - Cascas, que enlaza con el nuevo puente de remplazo de losa maciza de 40 metros de longitud. Así también, comprendió la elaboración y presentación de expedientes técnicos para solicitud de Incorporación de áreas al Plan de Monitoreo Arqueológico vigente de las nuevas áreas componentes del proyecto.

En la ejecución del citado proyecto, la Lic. María Alejandra Núñez Mendoza, ha mostrado un amplio conocimiento de sus labores, sentido de la responsabilidad, eficiencia y puntualidad, habiendo contribuido en la calidad de los trabajos presentados.
Se expide el presente documento a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Lima, 09 de Abril de 2021

Andispana
Moira Rosa Novoa Silva
Gerente General

Tacna, 23 de setiembre de 2019

CONSTANCIA DE TRABAJO

Por medio de la presente la ASOCIACIÓN GRANJA AGROPECUARIA FRAY MARTÍN DE PORRES, representada por David Hernán Quispe Huanacune, identificado con DNI N° 00522386; certifica que la arqueóloga María Alejandra Núñez Mendoza, identificada con DNI 44138791, dirigió el **PROYECTO DE EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA CON EXCAVACIONES RESTRINGIDAS, DE UN TERRENO UBICAD EN LA ASOCIACIÓN DE GRANJA AGROPECUARIA FRAY MARTÍN DE PORRES, DISTRITO LA YARADA LOS PALOS, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE TACNA**, bajo el cargo de **DIRECTORA** de dicha intervención arqueológica, desde el 31 de octubre de 2018 hasta el 13 de setiembre de 2019.

La arqueóloga María Alejandra Núñez Mendoza ha demostrado durante su permanencia responsabilidad, honestidad, puntualidad y dedicación en las labores que le fueron encomendadas.

Se expide la presente a solicitud del interesado, para que los fines que crea conveniente.

Atentamente,

ASOC. GRANJA AGROPECUARIA FRAY MARTIN DE PORRES
DISTRITO LA YARADA LOS PALOS
PRESIDENTE

David Hernán Quispe Huanacune
DNI N° 00522386

CERTIFICADO DE TRABAJO

EL QUE SUSCRIBE EN REPRESENTACIÓN DE **ANDISPANA CONSULTORES S.A.C.**, con RUC: 20601421225.

CERTIFICA:

Que, la Lic. **MARIA ALEJANDRA NUÑEZ MENDOZA**, identificada con D.N.I. N° 44138791 y RNA N° AN-1534, ha participado en calidad de **ESPECIALISTA EN ARQUEOLOGÍA** y como **DIRECTORA** en el Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto: **"Ampliación y Mejoramiento del Sistema de Agua Potable y Alcantarillado del esquema Cieneguilla – Distrito de Cieneguilla,** desde el 15 de Octubre del 2017 hasta el 28 de Febrero del 2019.

Durante el tiempo de su permanencia demostró puntualidad, responsabilidad y eficiencia en las labores encomendadas,

Se expide el presente Certificado, de acuerdo a Ley, para los fines que el interesado crea conveniente.

Lima, 01 de Marzo del 2019

Moira Rosa Novos Silva
Gerente General

El que suscribe, en representación de
COORPORACION QUIUNTI SAC, con RUC Nº 20538929736

CERTIFICA

Que, la Lic. **MARIA ALEJANDRA NUÑEZ MENDOZA,** identificado con D.N.I. Nº 44138791, ha laborando, desde el 20 de marzo del 2017 hasta el 15 de julio del 2017, como **Arqueóloga Directora** para el proyecto**: PLAN DE MINITORERO ARQUELOGICO PROYECTO INTEGRAL VIAL TACNA – LA PAZ, TRAMO TACNA – COLLPA SUBTRAMO 1. KM 43+610 KM 94+00.** En la Región Tacna.

Durante su permanencia el mencionado trabajador demostró puntualidad, eficiencia, honestidad y dedicación en las labores encomendadas. Se expide el presente documento, de acuerdo a Ley, para los fines que el interesado crea conveniente.

Lima, 10 de agosto del 2017.

Jeff R. Contreras Soto
Gerente General
CORPORACION QUIUNTI SAC

Amazonas
info@quiunti.com
(041) 631 822
Psj. Alfonso Ugarte 136
Urb. Alonso de Alvarado. Chachapoyas

Lima
info@quiunti.com
(051- 1) 727 7220
Call Avellanas Mz. N Lt. 20
Urb. La Portada de Ceres. Santa Anita

El que suscribe, en representación de
COORPORACION QUIUNTI SAC, con RUC Nº 20538929736

CERTIFICA

Que, la Lic. **MARIA ALEJANDRA NUÑEZ MENDOZA,** identificado con D.N.I. Nº 44138791, ha laborando, desde el 15 de agosto del 2016 hasta el 18 de marzo del 2017, como **Arqueóloga Directora** para el proyecto: **PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO PROYECTO INTEGRAL VIAL TACNA – LA PAZ TRAMO TACNA COLLPA, SUB TRAMO 3. KM 146+180 + KM 187+404.** En la Región Tacna el cual fue aprobado con Resolución Directoral N° 000143-2016-DDC TAC/MC.

Durante su permanencia el mencionado trabajador demostró puntualidad, eficiencia, honestidad y dedicación en las labores encomendadas. Se expide el presente documento, de acuerdo a Ley, para los fines que el interesado crea conveniente.

Lima, 14 de junio del 2017.

Jeff R. Contreras Soto
Gerente General
CORPORACION QUIUNTI SAC

Amazonas
info@quiunti.com
(041) 631 822
Psj. Alfonso Ugarte 136
Urb. Alonso de Alvarado. Chachapoyas

Lima
info@quiunti.com
(051- 1) 727 7220
Call Avellanas Mz. N Lt. 20
Urb. La Portada de Ceres. Santa Anita

CONTRATO DE LOCACIÓN DE SERVICIOS EN ARQUEOLOGÍA

Conste por el presente documento, el contrato de Locación de Servicios que celebran de una parte **CONSTRUCTORES E IMPORTADORES ASOCIADOS S.A.C.**, con RUC N° 20551217702, con domicilio legal en Av. Agustín de la Rosa Toro N° 972 Urb. Javier Prado 4ta Etapa, Distrito de San Luis, Provincia y Departamento de Lima, debidamente representado por su Gerente General Sr. Mario Oscar Cabanillas Peralta, en adelante **LA COMITENTE**; y de la otra parte la Licenciada en Arqueología **María Alejandra Núñez Mendoza**, con D.N.I. Nº 44138791, con domicilio legal en Calle José Mariano Arce N° 535 dpto. 302, Distrito de Pueblo Libre, Provincia y Departamento de Lima, en adelante **EL LOCADOR**, en los términos y condiciones siguientes:

ARTÍCULO PRIMERO

LA COMITENTE es una persona jurídica de derecho privado constituida bajo el régimen de la sociedad anónima cerrada, cuyo objeto social principal es dedicarse a la construcción civil.

EL LOCADOR es una persona natural de profesión arqueóloga licenciada, con Registro Nacional de Arqueólogos N° AN-1534, que se dedica habitualmente al ejercicio de su profesión en forma individual e independiente.

ARTÍCULO SEGUNDO: GENERALIDADES

LA COMITENTE ha firmado un contrato con Municipalidad Provincial Mariscal Nieto Moquegua para la ejecución de obra "**EJECUCION DE OBRA POR CONTRATA INSTALACION DEL SERVICIO DE EDUCACION INICIAL N° 353 EN LA JUNTA VECINAL UNION PUEBLO LIBRE DEL CENTRO POBLADO DE CHEN CHEN DISTRITO MOQUEGUA, PROVINCIA MARISCAL NIETO – MOQUEGUA**

ARTÍCULO TERCERO: OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente contrato es la prestación de servicios por parte de **EL LOCADOR** en calidad de arqueólogo, bajo el cargo de **ARQUEÓLOGO DIRECTOR**, durante la ejecución del mismo. Las funciones y responsabilidades de EL LOCADOR se detallan a continuación:

1. Dirigir la ejecución del PMA, asumiendo la responsabilidad de la misma ante el Ministerio de Cultura.
2. Coordinar y proponer las mejores estrategias de campo para el óptimo desarrollo del PMA.
3. Elaborar el registro escrito, gráfico y fotográfico de las labores de campo.
4. Realizar labores de excavación arqueológica cuando sea necesario
5. Implementar el Plan de Hallazgos Fortuitos cuando sea el caso.

6. Realizar labores de señalización, implementación de paneles informativos de sitios arqueológicos o hallazgos fortuitos.
7. Capacitación arqueológica al personal en obra durante la fase de remoción de suelos.
8. Elaborar un pre-inventario de los materiales recolectados de ser el caso.
9. Guardar la confidencialidad respecto a la información que le sea proporcionada y/o que se obtenga en razón de la ejecución del presente contrato.

ARTÍCULO CUARTO: **OBLIGACIONES DE EL LOCADOR**

Las obligaciones de **EL LOCADOR** son las siguientes:

1. Cumplir debidamente los trabajos delegados a satisfacción de **CONSTRUCTORES E IMPORTADORES ASOCIADOS S.A.C.,** en cuanto a calidad y cronogramas de entrega, establecidos por ambas partes.

ARTÍCULO QUINTO: **OBLIGACIONES DE LA COMITENTE**

LA COMITENTE tiene las siguientes obligaciones:

1. Realizar el pago a **EL LOCADOR** de manera mensual, de acuerdo al monto indicado en el presente contrato.
2. Entregar a EL LOCADOR la información necesaria para cumplir su tarea.
3. Proveer de un Seguro Contra Accidentes de Trabajo de Riesgo (SCTR).

ARTÍCULO SEXTO: **MONTO DE CONTRATO Y FORMA DE PAGO**

El monto de la contraprestación a favor de **EL LOCADOR**, por la prestación de sus servicios corresponde al monto de S/. 2,500.00 (Dos mil quinientos y 00/100 Nuevos Soles), que serán abonados al final de cada mes de trabajo tras la emisión del Recibo por Honorarios correspondiente.

Los pagos se efectuarán de manera mensual y siempre que se haya cumplido con la presentación satisfactoria y dentro de los cronogramas, de los respectivos reportes, informes y/o entregables requeridos; conforme a las funciones y responsabilidades descritas en la cláusula tercera.

ARTÍCULO SÉPTIMO: **PLAZOS**

Por el presente documento, la COMITENTE contrata a plazo fijo bajo la modalidad ya indicada en las cláusulas precedentes, los servicios de **EL LOCADOR**, quien desempeñará el cargo señalado en el artículo tercero, en relación al objeto del mismo artículo. El plazo del presente contrato tiene una duración de TRES (03) meses que podrán ser renovados. El inicio será el 15 agosto del 2,016 a partir

de la firma del presente instrumento, finalizando su vigencia el 15 de noviembre de 2016.

ARTÍCULO OCTAVO: **HORAS DE TRABAJO**

EL LOCADOR deberá prestar 48 horas de trabajo semanales, siendo 24 horas destinadas a trabajos de campo, y 24 horas para trabajos de gabinete y trámite documentario.

ARTÍCULO NOVENO: **DISPOSICIONES FINALES**

Queda entendido que **LA COMITENTE** no está obligada a dar aviso alguno adicional referente al término del presente contrato, operando su extinción en la fecha de su vencimiento, conforme a la cláusula séptima.

En caso no solucionarse por el trato directo, las partes se someterán al afuero de su domicilio y a la jurisdicción de los jueces y tribunales de Lima, señalando el domicilio legal de encabezamiento de este contrato como domicilio donde deben efectuar todas las notificaciones, avisos, citaciones y demás comunicaciones.

Las partes declaran encontrarse conformes con las cláusulas precedentes y en señal de conformidad suscriben el presente contrato por triplicado en ejemplares igualmente válidos, al 15 de agosto de 2016.

CONSTRUCTORES E IMPORTADORES ASOCIADOS S.A.C.
Ing. Mario Cabrejas Peralta
GERENTE

LA COMITENTE

ALEJANDRA NUÑEZ MENDOZA
Lic. Arqueología
RNA Nº AN - 1534

EL LOCADOR

1.9.3 Anexo 03: Recursos logísticos



Código de Verificación: 21623262
Título N° : 928579-2021
Fecha : 12/04/2021 16:18:46

sunarp

REPÚBLICA DEL PERÚ
SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE LOS REGISTROS PÚBLICOS
TARJETA DE IDENTIFICACIÓN VEHICULAR ELECTRÓNICA
ZONA REGISTRAL N° IX
SEDE REGISTRAL - LIMA

Partida Registral : 54476256
DUA/DAM : 118-2021-10-100237-1
Título : 2021-928579
Fecha del Título : 12/04/2021

Placa N°
BJU-938



Datos del Vehículo

1006291124

Categoria : N1
Marca : TOYOTA
Año Modelo : 2022
Modelo : HILUX
Color : GRIS OSCURO METALICO ######## ########
Número de VIN : 8AJKA3CD3N3085555
Número de Serie : 8AJKA3CD3N3085555
Número de Motor : 1GDG210356
Carrocería : PICK UP
Potencia : 150@3400
Form. Rod. : 4X4
Versión : 4X4 D/C 1GD SR
Combustible : DIESEL

Asientos : 5
Pasajeros : 4
Ruedas : 4
Ejes : 2

Cilindros : 4
Longitud : 5.325
Altura : 1.815
Ancho : 1.855

Cilindrada : 2.755
P. Bruto : 2.910
P. Neto : 2.147
Carga Util : 0.763

PERÚ Ministerio de Transportes y Comunicaciones

SOAT

Certificado Electrónico
Decreto Supremo 015 - 2016 MTC

COMPAÑÍA DE SEGUROS

pacifico seguros

EN CASO DE EMERGENCIAS

01 415 1515

VIGENCIA DE LA PÓLIZA

Nº Póliza - Certificado
2005701653

Desde
18/05/2021

Hasta
18/05/2022

CERTIFICADO SOAT
CONTROL POLICIAL

Desde
18/05/2021

Hasta
18/05/2022

Vigencia de uso exclusivo para control policial

VEHÍCULO ASEGURADO

Placa
BJU938

Categoría / Clase
Camioneta

Uso
Carga

Vin / Nº de serie
8AJKA3CD3N3085555

CONTRATANTE / ASEGURADO

ANDISPANA CONSULTORES SAC

Importe de la prima
S/ 255.00

Fecha
18/05/2021

Hora de emisión
10:09:01

Los establecimientos de salud públicos y privados están obligados a prestar atención médico quirúrgica de emergencia en caso de la ocurrencia de un accidente de tránsito conforme en la Ley Nº 26842, Ley General de Salud y su Reglamento.

Más información sobre tu SOAT aquí

www.apeseg.org.pe/soat

ADECUADO A LA LEY Nº 29946
Y SUS NORMAS REGLAMENTARIAS

CÓDIGO SBS: RG0712100142

FECHA DE EMISIÓN: 20/04/2021

CAPITAL SOCIAL	S/. 335,374,769		
MAPFRE PERU CIA DE SEG Y REAS.			
RUC	20202380621	TELEF.	2137373
DIRECCIÓN	28 DE JULIO 873 MIRAFLORES		

PÓLIZA Nº	3012100021339
COLECTIVO	30102775 TOYOTA GRUPO GEN
VIGENCIA DESDE	21/04/2021 12:00 Hrs.
VIGENCIA HASTA	21/04/2022 12:00 Hrs.
TIPO	Emisión
N° MOV.	0
MONEDA	US$
RIESGOS	1
% PARTICIP.	100 %
FORMA DE PAGO	Trimestral



CONDICIONES PARTICULARES

DATOS DEL CONTRATANTE

Razón social	ANDISPANA CONSULTORES S.A.C	RUC	20601421225
Dirección	Grimaldo Del Solar Nro 162 Interior 804 Urb Leuro Miraflores		
Email	administracion@andispanaconsultores.com	Teléfono	(51)(1) 7755270
Actividad económica	Actividades De Arquitectura E Ingeniería Y Actividades Conexas De Consultoría Técnica		

DATOS DEL CORREDOR, PROMOTOR, COMERCIALIZADOR O BANCASEGUROS

Nombre	Seguro Toyota Directo 1		
N° reg. SBS		Código Interno	3446
Importe comisión	US$480.03		

Los cargos de agenciamiento por la intermediación de corredores, contratación de promotores, comercializadores y bancaseguros podrán considerar el otorgamiento de bonificaciones, premios y/u otros beneficios en función al cumplimiento de metas de producción y resultados.

PRIMAS	IMPORTE
Prima Comercial	**1,977.71**
Prima Comercial + I.G.V.	**2,333.70**

Dentro de los treinta (30) días siguientes de recibida la póliza por EL ASEGURADO, por EL CONTRATANTE o por EL CORREDOR en su caso, se podrán formular observaciones respecto de su contenido, solicitando por escrito su rectificación en forma precisa. Transcurrido ese plazo sin que medie observación, se tendrá por aceptada la póliza emitida.

En caso el texto de la póliza difiera del contenido de la propuesta u oferta, dicha aceptación se presume solo cuando MAPFRE Perú Compañía de Seguros y Reaseguros S.A. (MAPFRE) advierte al CONTRATANTE en forma detallada y mediante documento adicional y distinto a la póliza, que existen esas diferencias y que dispone de treinta (30) días para rechazarlas.

OFICINA PRINCIPAL
AV. 28 de Julio 873, Miraflores. Lima - Perú
T (511) 213 7373 F (511) 243 3131 www.mapfre.com.pe

Lima: 01-2133333
Provincia: 0801-1-1133
Atención al cliente 24 horas
mapfre.com.pe

Si la referida advertencia es omitida por MAPFRE, se tendrán las diferencias como no escritas, salvo que sean más beneficiosas para EL ASEGURADO. Se adjuntan Cláusulas Generales de Contratación CGCRRGG01122013 y Condiciones Generales de la póliza CGPD01122013 que EL CONTRATANTE y EL ASEGURADO del seguro declaran expresamente conocer y aceptar, y que con las presentes Condiciones Particulares y Solicitud de Seguro forman el contrato de seguros del que son parte integrante y no tienen valor por separado.

DATOS PERSONALES

El CONTRATANTE del seguro autoriza el tratamiento de los datos personales suministrados voluntariamente para la emisión de la póliza, así como la actualización y cesión de los mismos para los fines detallados en las Clausulas Generales de Contratación cuyo texto declara conocer en su integridad.

COMUNICACIONES

Las partes acuerdan como mecanismo de comunicación entre MAPFRE y EL CONTRATANTE y/o EL ASEGURADO, el domicilio físico, electrónico y/o telefónico, las direcciones y números telefónicos que aparecen en las presentes Condiciones Particulares, salvo en aquellos casos en que la Ley establezca mecanismos específicos.

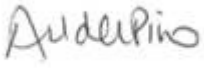
Las comunicaciones cursadas por los contratantes, asegurados o beneficiarios al comercializador, sobre aspectos relacionados con el seguro contratado, tienen los mismos efectos que si hubieran sido presentadas a la empresa. En este sentido, se entienden que dichas comunicaciones son recibidas en la misma fecha por la empresa.

Los pagos efectuados a los comercializadores por los contratantes del seguro, o terceros encargados del pago, se consideran abonados a la empresa en la fecha de realización del pago. Asimismo, la empresa debe prever que el comercializador lleve el control de dichos pagos.

SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS

Toda controversia, desavenencia o reclamación relacionada o derivada del contrato de seguro, incluidas las relativas a su validez, eficacia o terminación, será resuelta por los jueces y tribunales de la ciudad de Lima o del lugar donde domicilia EL CONTRATANTE, EL ASEGURADO y/o EL BENEFICIARIO, según corresponda de acuerdo a Ley. Adicionalmente las partes, una vez producido el siniestro, cuando se trate de controversias referidas al monto reclamado, podrán convenir el sometimiento a la jurisdicción arbitral siempre y cuando las diferencias superen los límites económicos por tramos fijados por la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP.

Sin perjuicio de lo antes indicado, EL CONTRATANTE, EL ASEGURADO y/o EL BENEFICIARIO podrán presentar su reclamo ante la Defensoría del Asegurado; su denuncia o reclamo según corresponda, ante la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP, el Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual - INDECOPI, entre otros, según corresponda.



ANDREA HUERTAS DEL PINO CAVERO

DIRECTORA UNIDAD DE AUTOMÓVILES

EL CONTRATANTE

Generado por: TRON2000

OFICINA PRINCIPAL
AV. 28 de Julio 873, Miraflores. Lima - Perú
T (511) 213 7373 F (511) 243 3131 www.mapfre.com.pe

Lima: 01-2133333
Provincia: 0801-1-1133
Atención al cliente 24 horas
mapfre.com.pe

Miraflores, 27 de Enero de 2022

Señor (es):
Andispana Consultores S.A.C

Dirección: Calle Grimaldo Del Solar Nro 162 Interior 804 Urb Leuro Miraflores Lima Lima

RUC: 20601421225
Moneda: US$

Corredor, Promotor, Comercializador o Bancaseguros:
3446 Seguro Toyota Directo 1

De nuestra consideración:

Es grato informarle(s), que nuestra compañía está otorgándole(s) las facilidades de pago que detallamos a continuación:

IMPORTANTE

a) En las fechas indicadas en la columna “obligación de pago” se inicia el plazo establecido para el pago de cada uno de los recibos. La primera cuota del presente convenio vence el primer día de vigencia de su póliza.
b) En la columna “fecha límite de pago” se indica el plazo que usted dispone para pagar la prima adeudada, la falta de pago podrá implicar que MAPFRE no estará obligada a cubrir los siniestros ocurridos mientras la cobertura se encuentre suspendida.

PÓLIZA	SUPLEMENTO	PRIMA COMERCIAL	INTERESES	I.G.V	TOTAL
3012100021339	0	1,977.71		355.99	2,333.70
					2,333.70

PERIODICIDAD

Nº CUOTA	MONEDA	IMPORTE	FECHA DE OBLIGACIÓN PAGO	FECHA DE LÍMITE DE PAGO	SITUACIÓN RECIBO
122189462	DOLARES	583.43	21/04/2021	21/05/2021	PAGADO
122189463	DOLARES	583.43	20/07/2021	19/08/2021	PAGADO
122189464	DOLARES	583.43	18/10/2021	17/11/2021	PAGADO
122189465	DOLARES	583.41	16/01/2022	15/02/2022	PENDIENTE
		2,333.70			

TCEA: 0.00%
TEA: 0.00%

Lo invitamos a realizar el pago de la cuota adeudada en cualquiera de los siguientes medios:

· Ingrese a la Web de su banco, digite su DNI, RUC o Carnet de Extranjería del contratante de la

OFICINA PRINCIPAL
AV. 28 de Julio 873, Miraflores. Lima - Perú
T (511) 213 7373 F (511) 243 3131 www.mapfre.com.pe
Lima: 01-2133333
Provincia: 0801-1-1133
Atención al cliente 24 horas
mapfre.com.pe

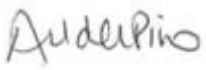
póliza.

BBVA	BCP	SCOTIABANK	INTERBANK	BANCO DE LA NACIÓN (solo presencial)	BANBIF

- Afíliese al cargo en cuenta.
- Afílie su tarjeta crédito Visa, Amex, MasterCard y Diners.
- En nuestra red de oficinas.

Para mayor información, puede comunicarse con nuestro servicio de atención 24 horas (SI24) llamando a los teléfonos 01-213 3333 en Lima y para provincias 0801-1-1133 o consultando nuestra web: https://oim.mapfre.com.pe

Atentamente,



ANDREA HUERTAS DEL PINO CAVERO

DIRECTORA UNIDAD DE AUTOMÓVILES

EL CONTRATANTE

OFICINA PRINCIPAL
AV. 28 de Julio 873, Miraflores. Lima - Perú
T (511) 213 7373 F (511) 243 3131 www.mapfre.com.pe

Lima: 01-2133333
Provincia: 0801-1-1133
Atención al cliente 24 horas
mapfre.com.pe

CAPITAL SOCIAL	S/. 335,374,769		
MAPFRE PERU CIA DE SEG Y REAS.			
RUC	20202380621	TELEF.	2137373
DIRECCIÓN	28 DE JULIO 873 MIRAFLORES		

PÓLIZA Nº	3012100021339
COLECTIVO	30102775 TOYOTA GRUPO GEN
VIGENCIA DESDE	21/04/2021 12:00 Hrs.
VIGENCIA HASTA	21/04/2022 12:00 Hrs.
TIPO	Emisión
N° MOV.	0
MONEDA	US$
RIESGOS	1
% PARTICIP.	100 %
FORMA DE PAGO	Trimestral



CONDICIONES PARTICULARES

DATOS DEL RIESGO

Riesgo Nº	1	Modalidad	30192 - TODO RIESGO DOLARES
Vigencia desde	21/04/2021 12:00 Hrs.	Vigencia hasta	21/04/2022 12:00 Hrs.

DATOS DEL CONTRATANTE

Razón social	ANDISPANA CONSULTORES S.A.C	RUC	20601421225
Dirección	Grimaldo Del Solar Nro 162 Interior 804 Urb Leuro Miraflores		
Email	administracion@andispanaconsultores.com	Teléfono	(51)(1) 7755270
Actividad económica	Actividades De Arquitectura E Ingeniería Y Actividades Conexas De Consultoría Técnica		

DATOS DEL ASEGURADO

Nombre	ANDISPANA CONSULTORES S.A.C	RUC	20601421225
Dirección	Calle Grimaldo Del Solar Nro 162 Interior 804 Urb Leuro Miraflores Lima Lima		
E-mail	administracion@andispanaconsultores.com	Teléfono	7755270
Actividad económica	Actividades De Arquitectura E Ingeniería Y Actividades Conexas De Consultoría Técnica		

DATOS DEL VEHÍCULO

Clase (tipo) de vehículo	Camioneta Pick Up Doble Tracci	Color	Gris Oscuro Metalico
Marca	Toyota	Modelo	HILUX
		Uso de vehículo	Alquiler
Placa	E/T	Timón	Original
Número de chasis	8AJKA3CD3N3085555	Número de motor	1GDG210356
Año de fabricación	2021	Categoría	BAJO RIESGO

DATOS DEL CORREDOR, PROMOTOR, COMERCIALIZADOR O BANCASEGUROS

Nombre	Seguro Toyota Directo 1
N° reg. SBS	
Código Interno	3446
Importe comisión	US$480.03

Los cargos de agenciamiento por la intermediación de corredores, contratación de promotores, comercializadores y bancaseguros podrán considerar el otorgamiento de bonificaciones, premios y/u otros beneficios en función al cumplimiento de metas de producción y resultados.

PRIMAS	IMPORTE
Prima Comercial	**1,977.71**
Prima Comercial + I.G.V.	**2,333.70**

COBERTURAS	OCUP / HAST	LÍMITE COBER	DEDUCIBLE		
			VARIABLE	MÍN / FIJO	MÁXIMO
DAÑO PROPIO AL AUTOMOVIL ASEGURADO					
-Daño Propio por Accidente.		38,634	Ver Deducibles Especiales		
-Daño Propio por Incendio.		38,634	Ver Deducibles Especiales		
-Daño Propio por Robo o Hurto.		38,634	Ver Deducibles Especiales		
-Rotura Accidental de Lunas.		38,634	Ver Deducibles Especiales		
-Daño Propio por Fenómenos Naturales		38,634	Ver Deducibles Especiales		
-Daño Propio Huelga, Conmoción Civil, Daño Malicioso Vandalismo y Terrorismo.		38,634	Ver Deducibles Especiales		
-Daño Propio por Vias no Aptas Para la Circulación.		38,634	Ver Deducibles Especiales		

OFICINA PRINCIPAL
AV. 28 de Julio 873, Miraflores. Lima - Perú
T (511) 213 7373 F (511) 243 3131 www.mapfre.com.pe

Lima: 01-2133333
Provincia: 0801-1-1133
Atención al cliente 24 horas
mapfre.com.pe

COBERTURAS	OCUP / HAST	LÍMITE COBER	DEDUCIBLE		
			VARIABLE	MÍN / FIJO	MÁXIMO
PERDIDA TOTAL					
-Pérdida Total por Accidente.		38,634	20% del monto indemnizable		
-Pérdida Total por Incendio.		38,634	20% del monto indemnizable		
-Pérdida Total por Robo o Hurto.		38,634	30% del monto indemnizable		
-Pérdida Total por Fenómenos Naturales		38,634	20% del monto indemnizable		
-Pérdida Total Por Huelga, Conmoción Civil, Daño Malicioso Vandalismo y Terrorismo.		38,634	Ver Deducibles Especiales		
-Pérdida Total por Vias no Aptas Para la Circulación.		38,634	20% del monto indemnizable		
-Robo de Equipos Audiovisuales.		1,500	25% del monto indemnizable	US$ 250	
RESPONSABILIDAD CIVIL FRENTE A TERC. NO OCUP.					
-R.Civil Frente a Terceros No Ocupantes.		150,000	20% del monto indemnizable	US$ 250	
- Responsabilidad Civil Frente a Ocupantes.	5	50,000			
ACCIDENTES PERSONALES					
-Por Muerte	5	20,000			
-Invalidez Permanente	5	20,000			
-Gastos de Curación	5	4,000			
-Gastos de Sepelio.	5	2,000			
DEDUCIBLES ESPECIALES					
Daño Propio Del Auto Asegurado					
-Red Toyota			20% Del Monto Indemnizable	US$ 250	
-Hh. Cc. Dm. V. Y Terrorismo			10% Adicional		
-Ausencia De Control			20% Del Monto Indemnizable	US$ 750	
-Vias No Aptas Para La Circulacion			20% Del Monto Indemnizable	US$ 750	
-Volcadura / Despiste			20% Del Monto Indemnizable	US$ 750	
-Equipos Audiovisuales			25% Del Monto Indemnizable	US$ 250	
-Robo Total (Si Tiene Gps Activo No Aplica)			30% Del Monto Indemnizable		

OFICINA PRINCIPAL
AV. 28 de Julio 873, Miraflores. Lima - Perú
T (511) 213 7373 F (511) 243 3131 www.mapfre.com.pe

Lima: 01-2133333
Provincia: 0801-1-1133
Atención al cliente 24 horas
mapfre.com.pe

Documentos Adjuntos

Condiciones Generales del Seguro - CGPD01122013

Clausulas Generales de Contratación - CGCRRGG01122013

CONDICIONES ESPECIALES

Daño Propio Accidente, incendio, robo total y parcial, y rotura de lunas hasta la Suma Asegurada.

Pérdida Total Accidente, incendio, robo total, hasta la Suma Asegurada.

Responsabilidad Civil de Ocupantes Lesiones corporales que sufran las personas que viajen dentro del vehículo asegurado, excepto conductor, chóferes y/o familiares.

Accidentes Personales Ocupantes según tarjeta de propiedad (limitado a 5 ocupantes)

Equipos Audiovisuales SIN LIMITE para equipos originales que vengan instalados de fábrica, incluyendo pantallas LCD originales. Los demás accesorios serán asegurados hasta un límite de US$ 1,000.00 sin costo. En caso de contar con exceso de accesorios serán asegurados hasta US$ 500.00 adicionales con una tasa de 20%, en la medida que los accesorios en conjunto no excedan el 15% de la suma asegurada del vehículo.

Rotura accidental de lunas Sin deducible en caso de ser reemplazadas con lunas nacionales. Para lunas importadas se aplica el deducible normal.

Ausencia de Control Ausencia de control hasta la suma asegurada y Responsabilidad civil por ausencia de control limitada a US$ 50,000 por unidad. Aplicable únicamente a Personas jurídicas y a pólizas endosadas a entidades financieras.

CLAUSULAS INCORPORADAS

- Fenómenos naturales
- Huelga, conmoción civil, daño malicioso, vandalismo y terrorismo
- Vías no aptas para la circulación
- Alcoholemia (hasta 0.5 gr./lt)
- Restitución automática de suma asegurada (excepto para accesorios musicales).

Central de Asistencia SI24 Con sólo llamar al 213-3333, ofrecemos auxilio mecánico, grúa, ambulancia, asesoría legal. El Servicio se extiende a la República del Perú para vehículos livianos. Hasta US$ 250.

CONDICIONES ESPECIALES

- Para reposición de lunas importadas se aplicará el deducible normal
- La reposición con lunas nacionales no tiene deducible.
- La cobertura de Responsabilidad Civil se extiende a remolques, semi-remolques o carretas, arrastrados por el vehículo asegurado.
- Restitución automática de suma asegurada a excepción de accesorios audiovisuales y/o

OFICINA PRINCIPAL
AV. 28 de Julio 873, Miraflores. Lima - Perú
T (511) 213 7373 F (511) 243 3131 www.mapfre.com.pe

Lima: 01-2133333
Provincia: 0801-1-1133
Atención al cliente 24 horas
mapfre.com.pe

especiales, los cuales deberán ser solicitados expresamente por el corredor o asegurado.
- Los Accesorios Especiales (no musicales) que no formen parte del equipamiento original del vehículo estarán sujetos a la aprobación del Área Técnica de MAPFRE, en caso de ser aceptados tendrán un costo adicional del 20% del valor.

INSTALACION DE DISPOSITIVO DE RASTREO

TOYOTA HI LUX, TACOMA, TUNDRA

- Todos los vehículos incluidos líneas arriba, estarán obligadas a la contratación del Dispositivo de Rastreo. El costo del equipo será asumido por MAPFRE y el costo del mantenimiento será asumido por el asegurado, pero este podrá ser incluido y financiado en el fraccionamiento de la póliza.
- En caso de no contar con el Dispositivo de Rastreo instalado, no gozaran de la cobertura de Robo total.

CLAUSULA DE AUTO NUEVO 0KM
- Se considera Auto Nuevo 0 Km aquel vehículo que tiene equipamiento, accesorios y estado de acuerdo a los estándares predeterminados por el representante, distribuidor y /o concesionario autorizado de la marca para su comercialización como auto 0 Km
- Las características del párrafo anterior constan en el acta de entrega del vehículo por parte del representante, distribuidor y/o concesionario autorizado de la marca y en el cual el cliente expresa su conformidad.
- El representante, distribuidor y/o concesionario autorizado de la marca es una empresa formalmente constituida y autorizada para realizar dicha actividad comercial.
- La compañía ampara al vehículo asegurado por los riesgos descritos en las condiciones particulares de la presente póliza siempre que: . El vehículo asegurado no haya sufrido cambios en las características descritas en el primer párrafo de la presente cláusula. . La fecha del acta de entrega no sea anterior a la fecha de inicio de vigencia de la presente póliza.
- El incumplimiento de alguna de las condiciones precedentes deja sin efecto las coberturas de Pérdidas Parciales o Totales por Robo y/o Daños al vehículo otorgadas en las condiciones particulares de la presente póliza, situación ante la cual es de exclusiva responsabilidad del Asegurado gestionar ante la Compañía la inspección del vehículo asegurado.
- La Compañía restablecerá automáticamente las coberturas contratadas en las condiciones particulares de la presente póliza una vez realizada la inspección y aceptación del riesgo.
- La Compañía se reserva el derecho de aceptación del riesgo cuando como resultado de la inspección este no se ajuste a sus políticas de suscripción. Realice su inspección gratuita en nuestros Puestos de Atención Rápida o solicítela llamando a nuestro Servicio Integral de Asistencia SI24 al 213-3333, las 24 horas del día, los 7 días de la semana.

BENEFICIOS

1. Consultas en Centros Médicos Mapfre a S/. 20
2. Mapfre Doc - doctor via smartphone GRATIS y cobertura de medicinas al 50%. Hasta 6

OFICINA PRINCIPAL
AV. 28 de Julio 873, Miraflores. Lima - Perú
T (511) 213 7373 F (511) 243 3131 www.mapfre.com.pe

Lima: 01-2133333
Provincia: 0801-1-1133
Atención al cliente 24 horas
mapfre.com.pe

servicios anuales por asegurado.
- a. Solo atenciones de medicina general
- b. Los medicamentos tendrán copago de 50% en farmacia Boticas y Salud
- c. Para el uso del servicio se requiere una computadora con cámara, audio y micro o un Smartphone con acceso a internet. De no tener acceso a internet se podrá realizar la Orientación Médica Telefónica. d. Horario de atención es de 8am a 8pm con un receso a las 12:45 de una hora

3. Valor factura los 2 primeros años para el producto Full Cobertura Premium (Uso Particular Auto & SUV)

CONDICION ESPECIAL ADICIONAL

- Si el siniestro ocurriera en una provincia donde no hay un taller de la red Toyota, MAPFRE cobrará al asegurado el deducible indicado en póliza siempre y cuando sea un taller afiliado.

CONDICIONES DE GPS

(*)Unicamente para vehículos asegurados en Loreto (Iquitos) no se requiere la instalación de GPS para activar la cobertura robo total, siempre y cuando el siniestro ocurra en el Departamento antes señalado.

La cobertura de robo total se activará siempre y cuando se cumplan con las siguientes condiciones:
-La unidad cuente con el sistema de dispositivo de rastreo instalado, el servicio activo y al día en sus pagos al proveedor del servicio.
-La Instalación del dispositivo solo deberá ser realizada a través de un proveedor autorizado por Mapfre Perú (Hunter, Segursat, Protemax, y Comsatel)
-Se comunique inmediatamente el robo de la unidad al proveedor del servicio del dispositivo de rastreo y/o a Mapfre, dentro de un plazo que no podrá exceder de dos (2) horas de ocurrido el siniestro.
-Que el Asegurado cumpla con efectuar las revisiones técnicas del dispositivo exigidas por el proveedor del servicio y con todas las obligaciones que se encuentren establecidas en el contrato que el Asegurado haya celebrado con el proveedor al momento de la contratación del servicio.

*El asegurado se obliga a cumplir, con carácter de garantía, lo indicado anteriormente. En caso de incumplimiento, su vehículo no contará con cobertura por robo total, no existiendo responsabilidad alguna por parte de la Compañía por la indemnización del siniestro en caso de ocurrencia.
*Se deja constancia que el costo de equipo, incluidos la instalación y mantenimiento del dispositivo de rastreo deberá ser asumido por el Asegurado y pagado directamente al Proveedor, NO se incluirá dentro del costo del seguro.

OFICINA PRINCIPAL
AV. 28 de Julio 873, Miraflores. Lima - Perú
T (511) 213 7373 F (511) 243 3131 www.mapfre.com.pe

Lima: 01-2133333
Provincia: 0801-1-1133
Atención al cliente 24 horas
mapfre.com.pe

CONDICIONES ESPECIALES (Continuación)

*La relación de vehículos que requieren el Dispositivo de Rastreo podrá sufrir variaciones, las mismas que serán comunicadas oportunamente por la compañía.

SERVICIOS

SERVICIOS

Central de Asistencia (SI24)

Con solo llamar al 213-3333, ofrecemos auxilio mecánico, grúa, ambulancia, asesoria legal y asistencia en viajes. El Servicio se extiende a la República del Perú para vehículos livianos.

Procuraduría Personalizada

En aquellos casos que Mapfre lo considere conveniente, enviará un procurador para asistir al asegurado en las gestiones relacionadas al siniestro.

OFICINA PRINCIPAL
AV. 28 de Julio 873, Miraflores. Lima - Perú
T (511) 213 7373 F (511) 243 3131 www.mapfre.com.pe

Lima: 01-2133333
Provincia: 0801-1-1133
Atención al cliente 24 horas
mapfre.com.pe

VISANET

BANCO CONTINENTAL

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LOTE: 183 REF: 5014

FECHA 19 01 17 HORA 18:52

[illegible]

[illegible]

CON EL USO DE MI CLAVE SECRETA
AUTORIZO ESTA TRANSACCION.

Visa DEBIT
AID: A0000000031010
[illegible]

** MS v39c **

<< COPIA CLIENTE >>

YCHIFORMAS S.A. R.U.C

CIONES
OKA S.A.C.
Miraflores
BUENA CALIDAD Y GARANTIA
594 Lima - Lima - Perú
5273 Miraflores - Lima - Perú

002021 1/1

HORARIO CORRIDO
10 15 am 8 15 pm
DE LUNES A SABADO
Domingos
11 00 am - 8 00 pm

R.U.C. 20100016681

FACTURA
ELECTRONICA
FB11-041365

Fecha: 19/01/2017
Hora: 18:51
Condicion de Venta: CONTADO
Vendedor: JUAREZ DIAZ JHONY ALEX

53 OFIC 401

RISA

Nombre o Descripcion	N° de Serie	Alm	Garantia	Precio Unitario	Descuento Unitario	Total
GARMIN - ETREX 10	[illegible]	011	12 MESES	599.00		599.00
GARMIN - ETREX 20X	[illegible]	011	12 MESES	1,059.00		1,059.00
GARMIN - ETREX 20X	470083629	011	12 MESES	1,059.00		1,059.00
on - Transferencia Gratuita V.	2.19					
PLATOS S/M MIRAY		011	-NO-			

08 ENTREGADO PAQUETES
19 ENE. 2017
HIRAOKA Miraflores

CANCELADO - 03
19 ENE. 2017
IMPORTACIONES HIRAOKA Miraflores

Son: DOS MIL SETECIENTOS DIECISIETE Y 00/100 Soles.

CONT

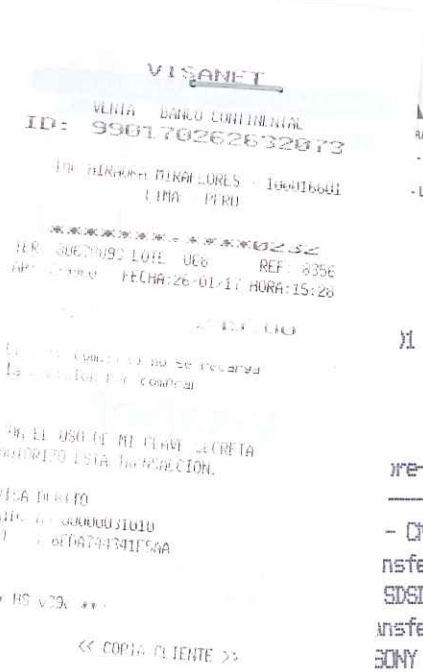
Codigo Hash: z3Oq1qZ1RHJdzxK3RWuAL99yrdU=

Total Valor de Venta - Operaciones Gravadas: S/	2,302.54
I.G.V. (18%): S/	414.46
Importe Total: S/	2,717.00

Autorizado mediante Resoluc.No.Nro.0180050001203/SUNAT. Para consultar el comprobante ingresar:www.hiraoka.com.pe. Conserve este Comprobante de Venta para solicitar Serv.Tecnico y por regulacion de la SUNAT presentarlo para solicitar cambios o devoluciones.

Muchas Gracias por su compra.

1181333



VISANET

VENTA BANCO CONTINENTAL

ID: 990170262632073

[illegible] MIRAFLORES - 100016681
LIMA - PERU

[illegible] LOTE: 006 REF: 8356
[illegible] FECHA:26/01/17 HORA:15:28

[illegible]

[illegible] Se Reserva
[illegible] Comercial

[illegible] EL USO DE MI CLAVE SECRETA
AUTORIZO ESTA TRANSACCION.

VISA DEBITO
[illegible]

** NO V.B. **

<< COPIA CLIENTE >>

SMYO

YCHIFORMAS S.A. R.U.C. 20254402965 TELEFAX. 265-7188

Miraflores

[illegible] - Lima - Perú

001445 1/1

HORARIO CORRIDO 10:15 am 8:15 pm DE LUNES A SABADO
Domingos 11:00 am - 8:00 pm

R.U.C. 20100016681

FACTURA
ELECTRONICA
FB12-046552

)1

PROBADO Y REVISADO
ACCESORIOS COMPLETOS
ENTREGADO 7 DE ENERO 2017
PHILIPS

Fecha: 26/01/2017
Hora: 15:28
Condicion de Venta: CONTADO
Vendedor: CHILENO CABREL ELIDO DANTE
PLAYA

ore-o-Descripcion		#-de-Serie	Alm	Garantia	Precio Unitario	Descuento Unitario	Total
- DMD-100		20162007	011	12 MESES	359.00	110.00	249.00
nsferencia Gratuita W.	14.32						
SDSDB-008G-B35			011	--NO--			
nsferencia Gratuita W.	16.10						
SONY - LCS-CST			011	--NO--			
ansferencia Gratuita W.	3.39						
			011	.			

Son: DOSCIENTOS CUARENTAINUEVE Y 00/100 Soles.

CANCELADO : 25
26 ENE. 2017
HIRAOKA Miraflores

Codigo Hash: IrWdEmP4feqttAOf8rqqP13Rqh8=

[illegible] Valor de Venta - Operaciones Gravadas: S/ 211.02
I.G.V. (18%): S/ 37.98
Importe Total: S/ 249.00

Autorizado mediante Resoluc.No.Nro.0180050001203/SUNAT. Para consultar el comprobante ingresar:www.hiraoka.com.pe. Conserve este Comprobante de Venta para solicitar Serv.Tecnico y por regulacion de la SUNAT presentarlo para solicitar cambios o devoluciones.

Muchas Gracias por su compra.

1191816

PLAZA VEA - SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.
RUC 20100070970 - Morelli 181 P-2 Lima
Lima - San Borja

FACTURA ELECTRONICA

FB88-00004995

CAJERO: 0002
SEÑOR : Andispana consultores sac
DOC. IDENTIDAD : RUC 20601421225

ELECTRO

0193268739840	IP S340-15IW		
	1 X	2,299.00	2,299.00
999	DSCTO ECOMM.		500.00 -
6974690	DSCTO T-OH!		100.00 -

TOTAL DESCUENTO		600.00
SUBTOTAL	S/	1,699.00
2 UNIDAD(ES)		
OP. GRAVADA		1,439.83
I.G.V.	S/	259.17
IMPORTE TOTAL	S/	1,699.00
TOTAL A PAGAR	S/	1,699.00

MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y NUEVE Y 00/100 SOLES

1,699.00

VUELTO 0.00

Estimado cliente, las opciones de VeaClub ganadas con esta compra, podrán ser visualizadas en www.veaclub.com.pe luego de 24 horas.

****

Autorizado mediante resolucion Nro. 0180050000781/SUNAT Representacion impresa de la boleta de venta electronica consulte su documento en www.supermercadosperuanos.com.pe

4316 0264/999/0002 28/11/2019 19:46 AC-00

PAYU: 404071******7166

Lima, 15 de marzo del 2022

Señores:
OHLA-PERU

Presente.-

ASUNTO : COMPROMISO DE ALQUILER DE EQUIPOS
REFERENCIA : CONCURSO PRIVADO: Servicio de Monitoreo Arqueológico de PROMA del proyecto "Defensas Ribereñas del Río Lacramarca.

Estimados señores:

Tenemos el agrado de dirigirnos a ustedes, para comunicarles nuestro compromiso de alquiler del equipo siguiente:

• Vehículo aéreo no tripulado **(dron)**, con autonomía mínima de 25 minutos y cámara con resolución mínima de 1080x720. 01 Unidad/ Modelo Mavic 2Pro, que cuenta con registro ante el MTC propiedad de la empresa H TOPOGRAFÍA SAC

Consideración Importante:
(*) Este equipo se utilizará para el sobrevuelo del sitio Cerro Portachuelo.

Se precisa que los equipos descritos en el párrafo anterior, estarán disponibles y permanecerán en el lugar de la prestación del servicio exclusivamente para la ejecución del levantamiento del sitio arqueológico Cerro Portachuelo.

Sin otro particular, en espera de vernos favorecidos con su amable atención, quedamos de ustedes.

Atentamente,

Andispana CONSULTORES
Mona Rosa Novoa Silva
Gerente General

Aeronave Mavic 2 Pro	
Peso de despegue	907 g
Dimensiones	Plegado: 214×91×84 mm (largo × ancho × alto) Desplegado: 322×242×84 mm (largo × ancho × alto)
Distancia diagonal	354 mm
Velocidad máx. en ascenso	5 m/s (modo S) 4 m/s (modo P)
Velocidad máx. en descenso	3 m/s (modo S) 3 m/s (modo P)
Velocidad máxima (cerca del nivel del mar, sin viento)	72 km/h (modo S)
Altura máx. de servicio sobre el nivel del mar	6000 m
Tiempo máx. de vuelo (sin viento)	31 minutos (a una velocidad constante de 25 km/h)
Tiempo máx. en vuelo estacionario (sin viento)	29 minutos
Distancia máx. de vuelo (sin viento)	18 km (a una velocidad constante de 50 km/h)
Resistencia al viento máx.	29 - 38 km/h
Ángulo de inclinación máx.	35° (Modo S, con control remoto) 25° (Modo P)
Velocidad angular máx.	200°/s
Rango de temperatura de funcionamiento	-10 °C - 40 °C
Frecuencia de funcionamiento	2.400 - 2.483 GHz 5.725 - 5.825 GHz 2.400 - 2.483 GHz:
Transmisión de potencia (PIRE)	FCC: ≤26 dBm CE: ≤20 dBm 5.725 - 5.850 GHz: FCC: ≤26 dBm CE: ≤14 dBm
GNSS	GPS + GLONASS
Rango de precisión en vuelo estacionario	Vertical: ±0.1 m (con posicionamiento visual) ±0.5 m (con posicionamiento por GPS) Horizontal: ±0.3 m (con posicionamiento visual) ±1.5 m ((con posicionamiento por GPS)
Almacenamiento interno	8 GB

Cámara Mavic 2 Pro HASSELBLAD	
Sensor	1" CMOS Píxeles efectivos: 20 millones
Objetivo	FOV: 77° Formato equivalente a 35 mm: 28 mm Apertura: f/2.8 - f/11 Distancia de enfoque: 1 m a ∞
Rango ISO	Vídeo: 100 - 6400 (automático) Foto: 100 - 3200 (auto) 100 - 12 800 (manual)
Velocidad de obturación	Obturador electrónico: 8 - 1/8000 s
Tamaño de fotografía	5472×3648
Modos de fotografía	Disparo único Disparo en ráfaga: 3/5 fotogramas Exposición automática en horquillado (AEB), 3/5 horquillas de exposición a 0.7 EV bias Intervalo: (JPEG: 2/3/5/7/10/15/20/30/60sRAW:5/7/10/15/20/30/60s)
Resolución de vídeo	4K: 3840×2160 24/25/30p 2.7K: 2688x1512 24/25/30/48/50/60p FHD: 1920×1080 24/25/30/48/50/60/120p
Tasa de bits máx. de almacenamiento de vídeo	100 Mbps
Modo de color	Dlog-M (10 bits), permite vídeo en HDR (HLG 10 bits)
Sistemas de archivo compatibles	FAT32 (≤ 32 GB) exFAT (> 32 GB)
Formatos de fotografía	JPEG / DNG (RAW)
Formatos de vídeo	MP4 / MOV (MPEG-4 AVC/H.264, HEVC/H.265)

Estabilizador (Gimbal)	
Rango mecánico	Inclinación: -135 a 45°Giro: -100 a 100°
Intervalo controlable	Inclinación: -90 a 30°Giro: -75 a 75°
Estabilización	3 ejes (inclinación, rotación y giro)
Velocidad máxima de control (inclinación)	120 °/s
Intervalo de vibración angular	±0.01°

Control remoto Mavic 2 Pro	
Frecuencia de funcionamiento	2.400 - 2.483 GHz; 5.725 - 5.850 GHz
Distancia máx. de transmisión (sin obstáculos, libre de interferencias)	2.400 - 2.483 GHz; 5.725 - 5.850 GHz FCC: 8000 m CE: 5000 m
Rango de temperatura de funcionamiento	0 °C - 40 °C
Transmisión de potencia (PIRE)	2.400 - 2.483 GHz: FCC: ≤26 dBm CE: ≤20 dBm 5.725 - 5.850 GHz: FCC: ≤26 dBm CE: ≤14 dBm
Batería	3950 mAh
Corriente de funcionamiento	1800 mA@3.83 V
Tamaño de dispositivos móviles compatibles	Longitud máx.: 160 mm Grosor máximo: 6.5 - 8.5 mm
Puertos USB compatibles	Lightning, Micro USB (Type-B), USB (Type-C)

Aplicación de control Mavic 2 Pro	
Sistema de transmisión de vídeo	OcuSync 2.0
Nombre	DJI GO 4
Calidad de la retransmisión en directo	Control remoto: 720p a 30 fps / 1080p a 30 fps DJI Goggles: 720p a 30 fps / 1080p a 30 fpsDJI Goggles RE: 720 a 30 fps / 1080p a 30 fps
Latencia (dependiendo de las condiciones del entorno y del dispositivo móvil)	120 - 130 ms
Bitrate máx. de video en directo	40 Mbps
Sistema operativo requerido	iOS 10.0 o posterior, Android 5.0 o posterior
Compatible con aplicaciones de terceros para programación y realización de vuelos fotogramétricos	Si. PIX4DCapture / Mapilot / DroneDeploy / UcGS y otros

Sistema de detección Mavic 2 Pro	
Sistema de detección	Detección de obstáculos omnidireccional[1]
Frontal	Alcance de la medición con precisión: 0.5 - 20 m Alcance de detección: 20 - 40 m Velocidad de detección efectiva: ≤ 14 m/s Campo de visión (FOV): Horizontal: 40°, Vertical: 70°
Trasero	Alcance de la medición con precisión: 0.5 - 16 m Alcance de detección: 16 - 32 m Velocidad de detección efectiva: ≤12 m/s Campo de visión (FOV): Horizontal: 60°, Vertical: 77°
Superior	Alcance de la medición con precisión: 0.1 a 8 m
Inferior	Alcance de la medición con precisión: 0.5 a 11 m Rango de detección: 11 a 22 m
Lateral	Alcance de la medición con precisión: 0.5 a 10 m Velocidad de detección efectiva: ≤ 8 m/s FOV: Horizontal: 80°; Vertical: 65°
Entorno operativo	Frontal, trasera y lateral: Superficie con un patrón definido y una iluminación adecuada (lux > 15) Superior: Detecta superficies reflectantes difusas (>20%) (paredes, árboles, personas...) Inferior: Superficie con un patrón definido y una iluminación adecuada (lux > 15) Detecta superficies reflectantes difusas (>20%) (paredes, árboles, personas...)

Batería de Vuelo Inteligente	
Capacidad	3850 mAh
Voltaje	15.4 V
Voltaje máx. de carga	17.6 V
Tipo de Batería	LiPo 4S
Energía	59.29 Wh
Peso neto	297 g
Rango de temperatura de carga	5 ºC - 40 ºC
Potencia de carga máx.	80 W

Cargador Mavic 2 Pro	
Entrada	100-240 V, 50/60 Hz, 1.8A
Salida	Principal: 17.6 V ⎓ 3.41 A or 17.0 V ⎓ 3.53 AUSB: 5 V⎓2 A
Voltaje	17.6 ± 0.1 V
Potencia nominal	60 W

Material incluido en Paquete Mavic 2 Pro



1 Fuselaje de la aeronave Mavic 2 Pro con motores y cámara
1 Control remoto con pareja de sticks
3 Parejas de hélices
1 Cargador de baterías (para baterías de vuelo y control remoto)
1 Cable de alimentación de CA
1 Batería de vuelo inteligente
1 Cable de alimentación de CA
1 Cable de comunicación USB 3.0-Type C
1 Adaptador USB
1 Cable RC con conector Lightning (Apple)
1 Cable RC con conector micro USB
1 Cable RC con conector USB-C

Material incluido en Kit Mavic 2 Vuela Más





2 Batería de vuelo inteligente
1 Cargador para el coche Mavic 2
1 Puerto de carga de baterías (para cargar hasta 4 baterías + control)
1 Adaptador de batería a batería externa
2 Parejas de hélices de reducción de ruido
1 Bandolera de transporte Mavic 2 Pro

REPÚBLICA DEL PERÚ

MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

DIRECCIÓN GENERAL DE AERONAÚTICA CIVIL

I. TARJETA DE REGISTRO DEL RPAS **N° 01154**

II. H TOPOGRAFIA SOCIEDAD ANONIMA CERRADA

III. Tipo de Documento: RUC

IV. N° de Documento: 20602000053

V. TIPO PRACTICA: Otro distinto a la práctica aerodeportiva o recreativa

VI. INFORMACION TECNICA RPAS

Marca DJI **Modelo** MAVIC 2 PRO

Pais de Fabricacion CHINA **Número Serie:** 163CG9FR0A1KKL

Tipo de Motores: ELECTRICOS

Cantidad de Motores: 4

Fecuencia de Control: 2.400 - 5.825 GHZ **Masa(peso) máxima de despegue:** 0.907 KG.

Autonomía: 31 minutos

VII. EQUIPO INCORPORADO

	Disponibl	Marca /Tipo
GPS:	☑	DJI NAVEGADOR
Paracaídas de emergencia:	☐	
Cámara de video:	☑	HASSELBLAD SENSOR 1" CMOS
ATC transponder:	☐	

Otros equipos incorporados:
CAMARA FOTOGRAFICA

.....

LUIS NÚÑEZ VIDAL
Director de Certificaciones y Autorizaciones
Dirección General de Aeronáutica Civil

Director de Certificaciones y Autorizaciones

Fecha de Emisión: 28/01/2020

Cualquier alteración reproducción o mal uso de esta tarjeta será sancionado de acuerdo a la norma vigente NTC:001-2015

REPÚBLICA DEL PERÚ

III. Acreditación Transitoria de Operador/Piloto de RPAS N° 02249



IV. MARCO ROBERTO TELLO AGUILAR

VI. Nacionalidad
PERUANO

Fecha de Nac.
18/09/1989

V. Dirección
FRANCISCO TUDELA Y VARELA 241 DPTO 403 - MIRAFLOR

DNI 46349130

VII. Firma del Titular

IX. La validez de esta acreditación está condicionada al cumplimiento de las normas vigentes, a no ser que sea suspendida o revocada por la autoridad competente.

The validity of this transitional acreditation is conditioned to the observance of the current standards, unless it becomes suspended or revoked by the competent authority

I. REPÚBLICA DEL PERÚ
Ministerio de Transportes y Comunicaciones
Dirección General de Aeronáutica Civil

PERÚ Ministerio de Transportes y Comunicaciones

II. Acreditación Transitoria de Operador/Piloto de RPAS

IV. MARCO ROBERTO TELLO AGUILAR,

Tipo de RPAS que opera:

INSPIRE 1 PRO, PHANTOM 4 PRO, PHANTOM 4 PRO RTK, PHANTOM 4 P RO V 2.0, MAVIC PRO, MAVIC 2-M

X. Lima, 24 de Noviembre de 2020

LUIS NUÑEZ VIDAL
Director de Certificaciones y Autorizaciones